عمران سریز بے جرم محب رم حصہ اول + دوئم از مظہر کلیم ایم ،اب

HTTP://FORUMS.HIBUDDIEZ.COM

> والشّلام منظر کلیم ایم اے

سب بہدو کا وقت تھا موجم آج قدرسنوشگوارتھا ال سے
اس نے شہر کی سیرکا ہر وگرام بنایا کا راس نے ہرج پارکنگ بیں چھوٹری اور
خور پیدل ہی وش پاتھ پر چلنے لگا۔ وہ بڑے آہہ آ ہمہۃ قدم آھاتا ہوا جلا
جارہا تھا ،اس کی نظری برج سطر میش کی آراستہ درکا لوں کے شوکسیوں سے
انجھتی چلی جارہی تھی۔ یہ بازار فوا درات سے لئے مشہور تھا ، اس تکھوٹ سے
ازار میں جتنی دکا یں تھیں وہ سب دنیا ہے مند تصوں سے حاصل کئے
گئے فوا درات سے مُرحقیں ۔ وو کا فوں کے شوکسیوں میں عجیب وغریب چیزی سے
کئے فوا درات سے مُرحقیں ۔ وو کا فوں کے شوکسیوں میں عجیب وغریب چیزی سے
کررکھی گئے تھیں ۔
سیاکررکھی گئے تھیں ۔

نے فرادرات سے کوئی دیجیے نہیں تقی جکہ و ہ تو دوکانوں میں موجرد سیز گرلز کے جوان حبوں کوزیادہ دیجیے سے دیجد رہا تھا۔ اِس کے فلیفے کے سطابق جوان نظر کے سے زیادہ ناور چیز دنیا میں کوئی نہیں تھی چھتے چھتے وہ اِچا تک منتشک کرمک گیا۔ ایک دکان سے ایک اُنتہائی خوب صورت

ا در تحيروه و ولول سائد سائد يطلة سوت سامنه والي كيفي بين واهل موكّة جيسيى وه كيفيس داخل موئ كيفيس موجود تقريبًا تمام مردون ی نظریں جینے مرسی پر بیروا ما وارنچیا ور مونے انگیں - البتہ ان ک^{ی ساتھ}ی لڑکیو^ں كى كېيفىت قىطعى مختلف تىقى . انہوں نے مرسی کو دیکید کرناگواری سے مونٹ سکوٹر سنے . وہ دونوں چیلتے ہونے ایک فالی میزے کر دہنچے گئے۔ لڑک نے سینڈ مگیہ میز کے اور یمی رکھ دیا۔ ان دونوں کے سیھتے ہی ویٹرس تیزی سے ان کے قىرىپ يېنچى تۇئى -«أرور ليز<u>" اس نه</u>انهائي مسطى لهجي يروها -رمي ريخ وسي اورآب واكرن مرى سے نحاطب ىپوكريوچھا -« وسکی بی ہارے گئے ہے آو ۔ مری نے مسکراتے ہوتے ا ور ویٹرس موّد باندا مازیں سرکوخم نسے کر والیں لوٹ گئی۔ «كشاخى معاحب مس مرى آب غير معمولى طور مرحسين بين الله وييس كيجاني مي جان واكرف، يناجال بحيلانا شروع كرويا-« واقعی <u>، مرسی مے بڑی</u> ادا سے حوا ً بالوجیا، ورعان واکرا^س ی اس ا دا پر ہزارجان ستے قربان جو گیا۔

کی میں اوا پر ہمزار جان سے قربان ہوگیا۔ روس مرسی آپ شانیر اس ملک ہیں فو دار دہیں و جان واکر سے جب کوئی جواب نہ بن پڑا تو اس نے کھرامٹ یں بات کا مرتج پلٹ دیاء رئی بابرنکل رہی تھی، لڑکی ہے صحیبان تھی۔
" اوہ یہ ایک بادرچر بل ہے اس بازاد میں " وہ بڑ بڑایا۔
دومرے کیے اس نے تیزی ہے اس بازاد میں " وہ بھیر جیسے ہی وہ
لڑکی سیر جیاں انرکر فٹ یا تھ بر بہنچ وہ اس کے قریب بہنچ گیا۔ لڑکی ایکی
ہی تھی۔ سرخ زنگ کے شوخ اسرٹ میں اس کا حسن ہرزا ویے سے بھوٹ ر اچھا۔ وہ اپنے با تھ میں ایک بیاہ رنگ کا بڑا ہینڈ بیگ اٹھائے ہوئے تھی۔
"بہیر میں سے ان من نے بڑے وقا رسے لاکی کو نیا طب کیا۔
لڑکی نے ایک اجتی ہوں نفون کے سرابے برڈوالی اور بھیراس کے ہوئوں
کے گرشے ملک سے بھیں گئے۔

سے بلط سے جیں ہے . " جینے مان و کریستے ہی مس مرک کیا آپ چوٹی آواز میں اینانا اسلاما ۔ " بھے جان و کریستے میں مس مرک کیا آپ چند کموں کی کہنی گوادا کریں گا: جان واکرنے بڑے ممذب لیھے میں ورخواست کی . " او بسوری مشرجان واکر میں بے صورصروف جول ،

ہ جبینٹ مرس نے انتقلاتے ہوئے جواب دیا۔ "پہیزس اوکل فارفیو مینٹس '' کرمیں تیز خوار سے اوکر کم اتیز آئی اور سیجی کلیہ جوٹ دیا

جان واکر بھیلا آئی خوبسورت لڑکی کا آئی آ سائی سے بھیے کیسے چھیٹر دیتا۔ " او کے اگر آپ مجبورکرتے ہیں توجیلیں "

رِيْلِ تَهَا رِيشُرُو عَ بِي سِيرَا عَنِي عَيْلَ

« تقیینکس مس مرسی چیلنے میا منے واسے کیسفے ہیں چل) کر میٹینیے ہیں !' جان واکر نیرا لیسے لیسے میں کہ اجیسے سری سے اس کے سابقہ جانے کا ادار وہ کرکے اس کی سامت کیشنتوں براصان کر دیا جو۔

^

" صرف عيش _ " جان واكر في سكراتي بوئ جراب ويا-" اوہ ____ مرسی نے منکارا بھالور ناموش ہوگئ-ورمس مرسی بقین جائے آپ سے رفاقت کے بیجند المح میری انعاقی کے سب سے شا دار لمحات میں شمار موں گے نہ جان واکرنے گھونٹ پینے مونے بڑے رو مانک نھے می مرکو تحک و مجه تعيى أب كالتخفيت بعدليند آنى ب مرواكر يمرواكم مسكرات موست حواب ديا اورجان واكرك جيس يرسرت كاآبشار بعض فكا مد تقیدنک او مس مرسی آب کے بیت سد الفاظ میسے دیتے مسرت کا خزسنهم ي جان واكرنے جواب ديا . ودسرے لمحے وہ بُرى طرت ج كريلى الى كنفرى كيف كي كميك يم تم گئیں جان واکر سے تھی اصطراری طور پر دروائے کی طرف و تھیا۔ ایک سات سألزحوان كيفي كالمدر وافل بور إحقاء مرگس که نظری شایدانهی ان وگوب پرنسین پٹری تعیس کیو کریہ استانی ا أم كون من منطق بوت تق -«مشرواكري آب ميري مرد كرسكة بن ميسمس مرى مفخوت فدد ع الدارين جك كرجان واكري إجهااس كالمجدالي سيعرفو رتعاء

" مشروائر کیا آپ میری مدور صفیح بی *** سیست سم می سے مولی دو انداز میں جھک کرجان واکر سے اوجھا اس کا ہجدا تجا سے بھر کورتھا ۔
" اوہ آپ بھم کریں ہیں آپ کے بتے جان دینے ہیں بھی خزمحوس کروں گا " جان واکراس موقع کو احقہ سے کیے جلنے دیتا ۔ " آپ یہ بیگ لے کرفوڈا کیفے سے با مرتکل جآہی اور موزم ہا وس " ہاں تمہادا اندازہ بھیج ہے ہیں آج ہی آئی ہوں " مری نے استحمین آمیہ دنظروں سے اسے دیکھتے ہوتے جاب دیا۔ اس کے جہسے مسع محمول ہور ہاتھا جیسے اسے واکر کے انداز سے پر حمرت ہوئی ہو۔ سوئی ہو۔ سوئی ہو۔

ہوی ہو۔ "اگر آب کا مقصد صرف سرو تفریح ہے تو بھریقین کیجئے تجھ سے اچھا ساتھی آپ کو اس لورے مک میں سیس ملے کا ____ جان واکر نے مسکواتے ہوئے کہا۔

" مقینک اوم گرمیاں سروتفری کے لئے نہیں اَلی <u>" مری نے ج</u>ل دیا اور ایک لیجے کے لئے ہیں نہوس ہوا جیسے جان واکر کی امیدوں پراوس پڑ گئے ہو مروفرا ہی وہنجل گیا۔

. کون بات نیل مس میری آ فر به طال ابنی جگر قائم ہے ۔۔۔ #جان واکر نے ڈھیسٹ بفتے ہوئے کھا۔

ے دھیت سے ہوے الا۔ " فقینک اومشرواکرم کی آپ نے دیواست حرب چندشش کمین کی گی تی۔ اس سے زیادہ آپ مت بڑھیں 2

مس مرسی نے تدریے بحث کبھے ہیں جواب دیا۔ مس مرسی نے تدریے بحث کبھے ہیں جواب دیا۔

اتنے میں ویٹری نے دویگ وسی کے لاکر رکھ دیتے۔

" آپ سے ملنے کی تونٹی میں <u>" جان داکرنے جام ٹکڑاتے ہو</u>ئے۔ کہا۔ اور شرص مرک کالی مرکز اوی .

ان د ونوں نے گھونرٹ لئے اِ در کھر جام میز نر رکھ دیتے ۔

رداك كاشغل كياب مطرواكر بيست مسرمي في خوست كوار لهج

می*ں لوچھا*۔

اسے اپنی طرن متوجہ نہ پاکر واکر نے تیمز ک سے ¦تھوا ونچاکیا اور دومس سے بگ فون او تھ کی چھت پر نہینے گیا ۔اس نے یہ کام اتنی تیزی اور پھر تی ہے کیا تھاکہ ٹاتیہ ہی کوئی آنکھ اسے حیک کرسکی ہو۔

کیفے سے نکل کر وہ جیسے ہی فٹ پاتھ پر پہٹیا اچا کہ اس کے ہیلو یں کو آن سینت سی حیب خیصے گئے۔ ساتھ اس کے کانوں میں سروش کی اً دازگونجی -

ر چلتے جا و خردار اگر حرکت کی تو بیبی ڈھیر کر دوں کا ن واكرسمجه كياكراس كے ميلويس يحصف والى چيزرلوالوركى نالى كے علاو،

اجا کک واکرتیزی سے بیٹ گیا۔

اتن تو وہ جانتا بھا كرىجىرے بازار يى نوجوان اس برگولى چلاتے ہوتے ضرور تھی کے گارکیونکواس کے بکڑے جانے کا خطرہ یقینًا سوفیصد سے مجھی

" وه بگ کمال ہے ... نوجوان حس کا اعتد کو ط کی جب میں تھا ا ورواکر جانیا تھا کہ اُنگی ضہ ورٹر گربر رکھی ہوئی ہڑگی بخت نہے میں سوال کیا۔ و كيسايك، كياتم كهاس تونيين كهاكتے "

واكر في معى حوا باسخت لهج بن حواب ديا-

بشت كي منبت اب آمنے سامنے وہ لينے آب كو زياد ه محفوظ خيال

ركول بين مون كى بجلف رقى رو دور كئى جو ١٠س نے جديث كرمير مريد كا جوا بیک اٹھایا اور دوسرے کھے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ورواندے میں سے و خل ہوا لوجون اب کا فرنٹر کی طریف جار ہا تھا اس کی نظری شاتید ایمی کمدمسی برنهیں بڑی تھیں کیوندمری کی کرسی قدرے المصير سے ميں تقى ياشا كد فران جان بوتك كراسے نظرا نداز كرا با تھا -

ادرسا تھ بی اس نے میز کے نیے سے واکر کے پیر بر بیر دکھرد بادیا۔

اس كالمبيم جيسے مي واكر سية س بوا واكر كولوں فحسوں موا صيب اس كى

واکرمس وقت بگیاہتے س کے قت زے گزرانوحوان نے اسے حِينك كر وكيماراس كانظري مينتر بيك برحم كنيس يمكر المهي اورطوفان ك طرث وكروروازس سے باہر كملتا چلاكيا-

'رحوان ایک نحصے لئے رکا اور تھردہ تیزی سے دروازے کی طر^ن بیکا اس کے با ہرجلتے ہی مرسی انعی اس نے جام یں پڑا موا آخری گھونٹ حلق میں انڈیل ور تھیر حبیب سے ایک نوٹ کر فبام کے بیچے ویا دیا اور خود

کے قریب میں چند مسنط بعد آپ سے یہ ملے اوں گیانا

مس مرسی نے التحالیہ میں کہا۔

تيزيز قدم الحفاتي بوني دروازك كاطرف يل دى -

جان واکر کیفے سے سکلتے ہی تیزی ہے قریب ہی موجو و فون بوتھ کی دوس ی سائیگه میں و ک*ے گیا*۔

چند لمحول بعداس نصاس لوحوال توبرانیانی کے عالم بیں اوھراً وھر

وه شاند واكر كوتلاش كرم إي .

كررنج تقطابه

دوسرے کیجے وہ اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔

و بین پوچیتا موں بیگ کهاں ہے جلدی بتلاؤ ور نه بهیں ڈھیبرکر وں گا: باکونی ادمی نظر نہیں آیا جس کے پاس بیگ ہو۔ نوعوان کے لیجے میں انتہائی سختی نمایاں تھی ۔ وہ حیران تھا کہ واکر سے وہ بیگ کہاں غائب کردیا۔ اس سے اسے بگ "تىكىي ____ واكرنە قرىب سە گزىتى بونى تىكىي كوتىزى سە ا دا ز ے کریکھے سے باہر ٹکلتے ہوتے تو دیکھا تھا ، گران جند کھوں میں جب کہ دى اورىكى ركى كى -نوجوان اس اچا کے بات برشایہ تیار مزمقا اس لئے وہ کوئی حرکت نہ رہ اس کی نفروں سے او تھبل رہا تھا یہ جائے اس نے بیگ کا کیا کیا سرگا-كيفيي داخل بوكراس لياس ميزك طرف وكجه جدهراس ليرسى "اجها دوست بائی بائی بهچرکمیں ملاقات ہوئی تو تمہیں بتلاؤں گا کو کہ بیٹھے ہوئے دیکھا تھا میگرمری غائب بنتی ہے دوسرشاک تضاجواس کو مجعے سربا زارروک کتنا منگا یو اہے " واكرنے إعقد برصا كريجيى كا دروازه كھول يا اوردوسرے لمحے و ملكيسي اس نے زبر دست نفسیاتی ڈاج دیا تھا۔ دردازہ بند ہوتے ہی سکی ڈ رائیورنے سکیسی آگے بٹر صا دی۔ ا در نوجوان کھوٹے کا کھڑا رہ گیا ۔ پیسب کچھ اتنا اچانک اورغیرمتوقع طور ير ہوا تفاكر وہ كھ كرنے كاسور ح بھى نرسكا -شکیسی کافی آگے جا بھی کھا ہے ہوش آیا اور دوسرے کمھے اس نے ایک نظر سکی کمنب ملیٹ برڈالی اور کھر تیزی ہے دوبارہ کیفے کی طرن بلٹ پڑا۔ یہ تو وہ اٹھی طرح مانا تھاکہ واکڑیکی میں بیگ نہیں ہے گا۔اس تنے

وہ إدھراً دھر الغور ديجيا مواكيفے كے دروازے برمنح كي مكراسے

وہ مرسی کو اندر داحل ہوتے ویکھ چکاتھا۔ گراس کر چھٹرنےسے پہلے نبديفون كرناچا بتائها مگرنة تو وه تبليفون كرسكا ا درمرسي بهي فائب ، توگني . وہ چند لھوں یک مال میں رکاا ور بھروایس کیفے سے باہر سکل آیا سی اور بیگ گدھ کے سرسے سینگ کی طرح فائٹ ہوسکے نحے۔ وہ کیفے سے باہر سکل اور تھرسوٹ پرجاکر کھوا موگیا، وہ بے صدایتان تھا۔ اچا کک اسے دورمرسی نظر آگئی۔ دہ اس کے سرخ رنگ کے اسکرف سے اسے بیچان گیا تھا جو دورسے نمایاں نظر آر با تھا۔ مرسی کو د سیجیتے ہی وہ تیزی سے مرسی کی طرف برتھا مری کیفے سے ٤ في وور ايب د كان كے باہر كھڑى تقى -وه تیزی سے چلتا ہوامرسی کی طرب برطھا۔ وہ حتی الوسع احتیاط کر ر ہا تھا کہ مرسی اسے نہ دیچھ سکے۔ اب واکر کے یتھے جانے کا تو فائدہ ہی نہیں تھا۔ بیگ ضرور سیس کہیں جدى وه اس كقريب بينج كي مكن وه تُعشَّعك كررك كيا يرى خالى ا تق تقی بیگ اس کے پاس معی نیس تھا بلداس کے جے ریر جھائی پراٹانی

نوجان نیخت بعی به اور آگر فرهگیا.

"کیا ہے ۔ " وه غراتے ہوئے بیانیا تو اگر المسل سنو " وه غراتے ہوئے اسے پجارا۔

"کیا تم سیح کہ رہے ہوکہ وه چیا گیا ہے اور میگ اس کے پاس نیس تھا "

"کیا تم سیح کہ رہے ہوکہ وه چیا گیا ہے اور میگ اس کے پاس نیس تھا "

"مری نے ڈو بہتے ہوئے وہ چیا گیا ہے ور میگ اس کے پاس نیس تھا "

نامت ہوا روہ مجھے تھی تھی نجی کا میا ہے ہوگیا !

مرسی چند کھے وہ ل کھومی کچے ہوچی رہی ۔ اس کا جہرہ انہماتی زروہ ہو

مرسی چند کھے وہ ل کھومی کچے ہوچی رہی ۔ اس کا جہرہ انہماتی زروہ ہو

گیا تھا ، جیسے اس کے جسم سے سی نے تمام تحون نچوٹر لیا ہوا ور بھیر وہ کست خوردہ انداز میں دو بارہ کیلئے کی طرف بڑھی ۔ اس کی چال ہے ایسے محسوں ہو

ر ما تھا جیسے کرتی تجوم بھی اس کے تیجے کی طرف بڑھی رہا ہو۔

ر با تھا جیسے کرتی تجوم بھی اس کے تیجے کی طرف بڑھی دیا ہو۔

بی ہرکررمی تھی کہ وہ خود بیگ کے لئے پریشان ہے۔
در ہوند۔ اس کا مطلب ہے مرسی نے صرف فجہ سے بچنے کے لئے
بیک اس آ دمی کو پچڑا دیا تھا ؟
اس نے سائیڈ میں رکتے ہوئے سوجا۔
مرسی بڑی ہے چینی سے بہلو بدل دی تھی جُرُں جُرں دفت گزرتا جا
را بھامری کے چہتے رپرزروی مجیلتی جارہی تھی ،
کچرسوہ ح کروہ مرسی کی طرف بڑھا ، چیسے ہی وہ قریب بینچا مرسی اسے
دبچھ کرچربک پڑی اس کے بہرے پرچھائی ہوئی زردی کچھا اور کہری ہوگئی
دبچھ کرچربک پڑی اس کے بہرے پرچھائی ہوئی زردی کچھا اور کہری ہوگئی
"تم نے بیگ اس آ دی کو کوں دے دیا تھا ۔ "اس نے سحنت

ہ نم فم مگر تم کون ہو اور تمها راکیامطلب ہے ؟ مرسی نے محاتے ہوتے لوجھا۔ ستر نے ست بڑار ریک لیا ہے مرسی ۔۔۔ وہ اَ و

"تمرنے بست بڑار سک لیا ہے مرسی — وہ اُ دفی میں کے سامنے شیحی میں میٹھ کر حیا گیا اور قمہاری اطلاع کے لئے عرص ہے کراس کے بانو میں بیگ منہیں مقالا'

> اس ئے مری کو بتلایا. اود مرسی کولیں محسوس سوا بیسے اس کا ارسے نیل ہوگیا ہو-

" اب قراینے باس کو تبلا دینا کراب وہ زندگی تعمراس بیگ کو نہیں ڈھوٹڈسکتا۔ در اصل تعلقی تسارے باس کی تھی جس نے وہ بیگ لینے تہیں بھیجا تم جیسی کمز در روکی اس قابل نہیں کہ اتنے بڑے راز کی نجو بی حفاظت کر سکے ہ مطلع کرنا اپنافرش تمجھا ئے *نائیگر نے کا ندھے اپنیکاتے ہوتے جاب دیا ۔

'' ہونئہ <u>'''</u> عوان کسی گہری موت^ح میں گھر ہوگیا ''ما کیر تھے خامو^ق بیٹھار مل چند کمحوں بعد وہ جو کس کر^ا مائیگرسے نجا دل ہوا ۔

الرشيك بع تم جاق اگراب كهين وه نظر تف تواس و تعاقب كرنا

اور مجیم مجھے اس کی رائش گاہ کی فورُ ااطلاع کرنا: عمران نے سرد لہجے میں ٹائیگر کو بھر دیتے ہوئے کہا۔

میں کے سرائی ہیں ، "سبتہ جاب<u>" " ٹا</u>نگیرنے ا<u>نظ</u>تہ ہوتے کہااور پھروہ ہوئی کے آؤٹ گیٹ کی طریب بڑھا ۔ دوسرے کھے وقیزی سے م^علا اور ٹھر ملان

کے کا فول میں سرگوٹی کی . کے کا فول میں سرگوٹی کی .

" وہ ہوٹل میں واخل ہور ہا ہے جناب ؟" " جیسک ہے تم ہوٹل کے باہر میرانتظار کرو"

عمران نے حواب ویا اور ایکٹر مو کر تیز تیز قدم اٹھا تا ہُوا ہوٹی سے باہر

نکل گیا. اس کے اہر نکلتے ہی عمران ای کرتی سے اٹھا راس نے جیب سے

اس کے اپر سطیع کی عمران اپی کرد سے ابھا ، اس کے بسیب سے ایک اور نورمُ کر کا فاخیر کے اپنیب سے ایک اور نورمُ کر کا فاخیر کی طوف برائے ہوئے کے اپنیب کے طوف برائے ہوئے کا دیکا رہے کا دیکا دیکا کہ رہے ہے کہ وہ جہاں کی آ کھوں میں اپنیا ہے ۔ اپنیست کے تافرات اجھرائی ۔ اپنیست کے تافرات اجھرائی ۔ اپنیست کے تافرات اجھرائی ۔

عمران اس کے قت دسٹنچ کر رک گیا۔

عمل من کے لئے یا تریقینا جرب انگیز واقع ہوا، کیونکر وہ یہ بات سنتے ہی اپنی جگرسے جہل پڑا تھا۔

ميرتم كياكدرس بوء

اس كا أواز تيرت كا شدت مع يعطف كر قرب بوكن متى -

ا میں صحح کدرا ہوں کمان صاحب میں نے اسے خود وہاں دکھاہے ، ورمی سے اچھی طرع بیچا ناموں واکد کیس میں میری اس کی تفصیل جھوٹ مجھے ہوتھی ہے :

نا ہو ہا ہے۔ دومگر سوال یہ ہے کہ وہ یمال کرنے کیا آیا ہے اور بھراس نے اپنی بدائی حفید محمول رکھی ہے۔ وہ ہما ہے دوست مک کا جاسوس ہے لیے۔

اُرکونی ضرورت بڑگئ ہے تو ہم سے تعم کھل اداد سے سما ہے ! عران کا محمد اب بھی حیت سے بھر لور تھا۔

"أس مسلمين بيل كياكمرسكتا جون أيس في اسع ويجعالو أب كو

نو جوان کی انتھوں ہیں شختی کے آثار نمایاں تھے۔ '' ارسے صاحب آپ شی چنگ کھرر ہے بڑی، میں بی چنگ کو مبھی جانیا جوں ۔ اور اس کو بھی جانیا ہوں جو مذہبیوں میں ہے اور منٹیوں بیں۔'' عمران نے خور ہے صورت انداز ہیں جوٹ کرتے مونے کہ .

اً مَدَّاتِ بِصِعدها صَرْحُوابِ وَأَقَّ سِوتُ مُنِي مِجْرِسُوال وَحِ بِ تُواتِ نِصَاعِي يَكُ نَبِينِ وَإِنَّا

نوعوان نے *سکراتے ہوتے جواب* ویا۔

''اُنٹِ کے سوال کا خواب یہ ہے کہ اُگریس ہیسے ٹی چنگ کو نہیں جات عقا تواب توجا نیا ہوں رنیا ہرہے جب تنی چنگ سامنے میٹھا مُوا ہو تو چھرنےجا نئے کا سوال ہی پیدا منیں ہوتا لا

عمران نے بھی سکراتے ہوئے حواب دیا۔ ، در نوحوان یوں اچھی بڑا جیہے اس کے پیر سکیں کھیٹرنے کاٹ لیا ہو۔ ہ اور میں مرجھی جاننا ہوں کہ شریران سکرٹ سروس میں آپ کا عمدہ کیا ہے۔ اور پر بھی جاننا ہوں کہ آپ اس ملک بین کیا کرنے آنے ہیں اور لینے مقصد میں کمال بحد کا میاب ہونے ہیں اور اب سیا کرنے طلے ڈی گ عمران نے مفتی خیر کمجے میں مجوموں کی طرح پیٹسیں گوتیاں کہ فی مٹر سکراؤپ سرو وسرسے کھے نوجون نے اچائک جیب سے ایک جھیٹا اسار بولور

نسکال میں بنا ہر ہیے اس کا رُن خ عمران کی طرف تھا ۔ '' ہیں بھی یہی کینے والا تھا کہ آپ اب الیوالوز سکال میں گے '' عمران کے حمیہ سے سرمیاقت چھا کچھ برین ایسی تھی : یہ رویا لورشور نہیں میں آ ۔۔۔۔ خاموشی سے اٹھ کر آگے جلو خبر ^{دا}ر " وَّ مِحِيمِ عَلَى مُرانِ سِيمان والا كمت بْن مُحَرَّ أَبِ جَرِ كَيْرِهِي كَمِين وه محنی مجھ منظور ہے سِلیمان والا کمین یاشی چنگ والا ،سب ٹھیک ہے " عران نے اپنا تعارف کراتے ہوئے بوری تقریر کرڈ الی، شی چنگ کا لفظ من کروہ چونک پڑا۔اس نے بغور عران کی اُنکھوں

شی چنگ کا رفیط من کروہ چونگ پڑایا اس کے جور کمران کا اھوں میں دیکھا اور عمران بول شراگیا جیسے وہ ناکتخدا لڑکی ہو اوراس کے جیم پر نامح م کی نظری پڑر ہی ہوں۔

ر آیت او طرمیز پر سطتے یں ۔۔۔ اوجوان نے سکراتے ہوئے ۔ اور ان کو دعوت دی ۔ اور ان کو دعوت دی ۔

من المراب المان ب ساحب ، يا ب كياكه رب ين ال المول ك المنظامية به حد خت ب بيت بحاليز البيطيط المول نعاب برر بداخاه في كويسل كار بروان كه المحقوات الطواكر المراجز بويكوا والم بعد وليه مين اكمه مشوره دون ، آب ميز كه بحائة كرى بركيون الميل الميطوعات الماني من اكمه من من كن وان جب جل نعلى ترجيلا آساني ساكمان ركتي فقي .

میرمطاب رسی سے بی تھا ہے

نرجون نے مسکراتے ہونے حواب دیا۔اب وہ ایک میزے گردینچ بغیر

ہے۔ "تشریف رکھنے <u>"</u>نوعوان نے ایک کرسی پر بھیٹے ہوتے

اسے دعوت دی۔ ریر

ار معینی ایب میز کوکرسی اور کرت کومیز کشته بین از عمران نے کرسی پر بیشیقت بوت کها

« اَحِيا ابَ اَبُ سَجِيدُ گَل سے اِت كِيجَةِ ـ أَبِ شَي جِنَكَ كُوطِنتَ إِن "

سیرٹ مروس کا وم نکلیا ہے !' سیرٹ میروس کا وم نکلیا ہے !'

عران نے استہزائنیر لجھے بیں کہا۔ "ہم بیاں کی سیر ملے سروس کے رکن ہو!

کیمان کا بیک بیشت موتے عوان سے مول کیا۔ کبھے اُس پیسلے کی نوجوان نے کارچیات ہوئے ویسے کا رایس جیستے ہی رو ورجیب میں کوال ندمیة اُر

** ارسىدىن ئىرىڭ مىروس كۆھيلاكيا ئىچھا جون - (يُن جب چاجون ئىرىڭ بىروس چېيرژركى ھەرىملىك كۆھجى اپنا ركن بنالون :

عران نے لاپروائبی سے جاب دیا ۔ "کس کارکن <u>"</u>شی جنگ نے کھے ماتھتے ہوتے پوتیا۔

مس کارت کے بیاف کیا ہے۔ سرینا "لینی الے بیور مجمی البیوی اکٹین کا مسیمران سے نفط اپنا

> ک*ی تشریح کرد*ی . ہومنہ تم *میرا* نداق اڑارہے ہو_{تے}

ر مراہم ہے ہیں۔ شی چنگ نے کار ایک کو طلی کے کیٹ میں موڑتے ہوئے سخت مس کھا۔

" نماق الزانا بھی ایک کام ہے اور نگی انہوی ایش کا صد سہوکرگام کیسے کرے تا ہوں قبر لہٰذا آپ کا میر ریمارک تصلی تعط اور ہے جا ہے !! عمران نے اسی لاپروا یا نہ ہے میں حواب دیا۔

میرن هے من میں بور است است ایس کی آیا۔ اس نے ایک یا ریجھر پورہ ج میں بور طران جو بڑے اطمینان سے بٹی جواسمار ایوالوردیکھ رمیوالور شکال لیا۔ اور طران جو بڑے اطمینان سے بٹی جواسمار ایوالور دیکھ کرتیزی سے باسرشکل آیا۔ ِ سَنْ سَنَ سَرَات کَی تو ۔۔۔۔۔ وَجِو بَ نِ اِسْمَانَی سِیْت لِلِنے میں سرگوشی کی واس کی انتھوں میں بے پنا

ہیں۔ تی جھک ری تھی۔ '' جناب کم ازکم ویٹر کو بلاکر جائے کا آرڈر تو دے دیجتے بھیر چیلے پیٹے ہیں ایسی تھی کیاجلدی ہے ۔ بیوٹل والے بھی کیاسوچیں کے کمکن منجوس سے مالا نزل ہے۔

" عَمْ إِنْ نَهِ بِرِّبِ اطْمِينَانَ سِيهِ كِهَا لِهُ" . بنید تربیطی . . بیشل سد اور حلوین دوسری بات نهیر سنیاجاد

" نیس تم اٹھوا ور ہوٹل سے باہر جلو میں دوسری بات نئیں شاجاہتاً" نوجون کے بھے میں مزیر پیختی آگئی۔

"بهترتههای مرخی — " نمان اطینان سے اٹھ کھڑا ہوا اور کھر وہ بڑے و قارسے چیتا ہوا ہڑل کے آؤٹ کمیٹ کاطرف جل پڑا ۔ نوع ارجس نے ربوا بور جیب میں ڈال ایا تقال سے چھے جی رہا تھا۔ میڑی ہے یا ہر عل کرتم ان رک آیا ، اسے تست مرہ کا کیستون کا آٹ

جوں سے باہر می زرموں کی ایک صفحہ اسے مصفحہ ایک میں استعمالی جیسے سے میں نائیکر کھڑا نفوا گیا تھا اس نے ٹائیگر کو دکھ کرلیں سر چھٹ کا جیسے کسی زمنی بوجھ سے چیشہ کا داخاصل کرنا چاہتا ہو۔

﴿ مَا مِنْهِ وَالْ مِياهِ كَارِ مِي مِيقِطِ وَ ﴿ وَحَوَانِ مِنْ إِيكِ كَارِكِ طرِفِ إِنَّا رِهِ كُرِيِّ مِوتَ عَمَرانِ سِيح كِهَا -

چنه لمحون بعد وه اس سیاه کار میں بیٹھا نُہوا تھا۔ ڈرائبورسیٹ پیہ وہ نوحوان میٹھا ہوا تھا۔ زحوان میٹھا ہوا تھا۔

" پارکارتو کافی دستگی ماردکھی ہے شوگران سیرٹ سروس توبٹری" بیر معدم ہوتی ہے۔ بیاں تو ایک چیشچرتی سائینل بھی پار لوگو ل کو دیتے ہوئے عمران جهامت کے لحاظ سےشی چنگ کے مقاطع میں آ دھا تھی سٰیں تھا ۔اس لئے ٹی جنگ نے رلوالورکو سکلیف دینے کی بجائے لینے جسم کو ہی تنکییف دینا کافی تمجھا ، " اربے ۔۔۔ اربے ۔۔ یہ تبهیں کیا ہوگیا ۔"

عمران بجلی کی طرع مراکر ایک طرحت بوگیا اورشی چنگ جو فحقے کی زیادتی کی بنا۔ پرغمران پر لوں جھیٹا تھا جیسے اسے ہاروؤں میں بیٹسج کراس ک ٹم یاں سرمہ بنادے گا ،مند کے بل کرسی ہے مکرا آ نبوا فرش برجاً کا آ ، برچو ہوچے کہیں ج_وہے تو نہیں لگ گئی لا

عمران نے جو ایک طرف کھڑا لیکیں جھیکا رہا تھا بڑی ہمدروی سے

ادرىنى چنگ سانپ كىطرح لهراكرائط كفرا بوا اس كالىمىده غصے کی زیادتی ہے سیاہ بڑھیکا تھا۔

" اب میں تمہیں یقنیاً جان سے مار دوں گا ^{یا}

شی چنگ نے بھینکارتے ہوئے کہاا ورتھیراس کے ہکتھ حوڈو کے ما ہر کی طرح آ گئے تھیل گئتے۔

«مشرشی چنگ غضتے کو قابو میں رکھوا دراطینان ہے ، ہیچھ کرمیر زی بات سُنوين تهنارا دوست بهول وسمُن نهيل أنا

عمران نے اسے باتا عدہ طور بر آبا وہ دیکھا تو انتہائی سنجدگ سے کہا، مرَّتَى حِنَّكَ كي مرمر حيث نے عضي كالبوت حرُها و با تقاءاس لتے اس ف عران کی بات برکوئی توجه مذوی ۱۰ وراچل کرعمران برحمد کردیا -عمراًن نے سوا نے تیزی سے احمیل کرمہلو بچانے کے اور کوئی حمکت نک

"مير خيال بيتم صرف راوالورك زبان مجهة مو" شی چنگ نے قدرے مکراتے ہوئے اسے اندر چلنے کا اشارہ کرتے

«مشرشی چنگ آپ کوغلط فہی ہے بین صرف عورتوں کی زبان

عمران نے الدرجاتے ہوئے مواکرشی چنگ سے کہا۔

سی جنگ اسے ایک کمرے میں لے آیا اور تھیراس نے اسے ایک كرسى يربيطيني كااشاره كيابه

عران برے احمینان ہے رسی پر مبطیر کیا بشی چنگ مقابل وال کرسی

" بال مشاب مجھے بنا وَكرتم بھے كيسے جانتے ہوا ورسنواب ك یں بے تمہارے ساتھای گئے نرم برتا ؤ کیا ہے کرمیں تمہاری تخصیت یے تعمق بیچیج اندازہ نہیں نگا سکا کرتم 'دراصل کیا ہوریا درکھواب اگرتم ہے۔

میے رسامنے بننے کی کوششش کی تو میں بات کرنے سے پہلے گولی چلا دونگا۔" شْ جِنَّابِ كَالْهُجِرِ كَا فِي حَدِيكَ تَكُمْ مِوكَيا مَصَّاءٍ

'' میں تو ہیلے سے بنا ہوا ہوں مزید کیا بنول گا اور تھیر جناب ہی انسأ موں کو آئے سیندھ کا بلاک نہیں کرسانچے میں بنیا شروع ہوگیا "

عمران نے لفظ بننے کو بکٹر لیا۔ عِلْمَ بِارْسَيْنِ آوَ كُے يَـ

شی چنگ کا پیمار عبراب بریز ہوجیکا تھا. دو سے کھے اس سے دلوالوركواكمه طرف والله اورجعت كى طرح عمران پر جھيلا بمب ليگا دى - بزش پرزم آورشکرا بٹ رینگ رسی بھی.
در بتمبیں دنیاکی کوئی طاقت نمیں بچاستی تا
اس نے ربوالور کا رُخ عمران کی طرف کرتے ہوئے شعد بار لیھے میں کہا،
در قریم کھیے نمیں رسے ہورمشرق جنگ کیونکرم میں مکٹ ڈس بھی بارائے
ہواور تم کھیے نمیں جانتے تا
عران نے رب بھی بڑے شفئن لہے ہیں کہا،
در در زیر سے انتہا تھی کے روز مصران ترکیزی میں تا

در موند بسیده شی بیک نے بہتکا را تعبدا دورهیرخا ترکر دیر بستان کا تعبدا دورهیرخا ترکر دیر بستان کے بیس کا فقطری راوالورکی نال پرجمی ہوئی تقییں ، بندر کی طرح جیدائک لگا کر ایک طرحت بسط گیا دورگولی سا منے دیوار سے کمراکر فرش پرجا گرق میں مجد تر توقی ہوئی دیں نے تیزی سے فائر پر دفائز کر نے میٹر و سے میٹر کو رہتے بھر کول میں کے جسم کو کرویئر و برق با جوانتھا کوئی بھی گول میں کے جسم کو جھو دسکی ۔

چیوزی. اور جب ٹی چنگ کے شرکر وبانے پر ریوالورسے گولی کی بجائے میت کی کارے میتی کی اواز سکی تواس نے جنجیلا ہے کی مث دت میں ریوالور قمران بر تعیینی اللہ عمران نے سکراتے ہوئے رئیالور ولوزی لیا۔

البانستی بوتی مشرشی چنگ یا مزید کچید حوصله باقی ہے نا عمان نے سکراتے موت اسے محاطب کیا : اتم اسان نہیں جو اور نداج بحک میرانشاند کہجی خطا نہیں ہوا : شی چنگ نے سکسست خوردہ لیجے میں جواب ویا۔ اس کی استحدیں بھی سی شیم تعییں ۔ وہ یقینگا اپنی شکست بسلیم کرچھا نتا ،

ں تھیں یہ وہ چھیں ابق دراب اطمینان ہے مونے پر مبٹید جاؤ اور میری بات مینو ت ورتی جنگ لینے ہاز و کے زور پرالبراکررہ کیا ۔ ۱۰ اب جمی موقع جینی چنگ بیری بات ماں بوت نزان نے اس دفعہ انتہائی سرم کھے میں کہا ۔

میران نے اس دفعہ اسمای مروسیط کیا تھا وہ مجعل مران کے اس دفعہ اسمای مروسیط کیا تھا وہ مجعل مران کی بات کہاں منآ میں اس نے انتہائی تیری سے عمان پر میسری بار محد کردیا ، بی البتہ آنا فرق حدور بڑا کہ اس بار اس کے جملے کا انداز وائتہائی جہا سی تھا ، شاقہ وہ پہنے دو حموں میں عمران کی چھرتی کا اندازہ دکا جہا تھا ۔ حمد اسما تیز اور جار جائے تھا کہ عمران نے بہو سجانا غیر جنر دری سمجھتے ہوئے اس کے ایک بازو کو انتہائی چھرتی سے لینے بازو بیرروکی ورائیس زور وارائیف کر سمجھ کے شہر پڑے دیا ، بھتری فی زور دار ٹیزا تھا کیو کو شن لڑھراتا ہوا دوار کے ساتھ جا کیا تھا ۔

ع ظار اس کے منہ سے حون نسکنے لگا ور دائیں تبڑے کا کھال ایٹ گئی۔ سبجی عنص منیس آئی ۔ مذجا نے کس گدھے کے تمیں سیکرٹے سوس کا ممد بناویا ہے ہا

عمران ن بڑے اطینان سے کہا۔

ورُشْقی چنگ عمران کے اس المینان پر مزید جبیرگیا ، دوسک بے کھے اس نے انتہانی تیروی سے عزان پر تعلد کیا مگر عمران میر اسے کی بجائے وہ لیٹے جم کو بل دیتا جوانِ الان کے بائیں باقتہ پر پڑے جوئے روانور پر جاگرا ،

عمان اطبینان سے رہی جگر پر کھٹرا رہا۔ وہ چا مبتا تو بٹری آسانی سے پھنے زی ریوانورا مٹھائیا متحراس نے کوئی دھیان نہیں ویا ۔

شى چنگ ديوالور بيقبضد كركتيزى ست التَّفلاب اس كَنْ فون اَلود

عمران نے حواب دیا۔ " وه حب بن مناسب مجون كاكرلول كا آب مجهم مشوره فين والمے کون بیں 🖫 شی چنگ دوبارہ منتھے سے اکھڑنے رگا۔ ورکیا تھارے چیف نے تہیں الساکرنے کی مایت کی ہے ا عمران نے اس بت كونظرا نداز كرتے موت سوال كيا -ور میں اس سوال کا حواب نہیں دھے سکتا " شى چىگ ہوشيار مو چېا تھا۔ ورتو تھیک ہے میں چات ہوں حب تم مناسب سمجھنا ایسا کرلینا -مگرمیری ایک بات یا در کھوجب بانی سرسے گزرچکا ہوگا تب تمهارا الساكر المصى تمهيل بالمهارب مكك كوفائده منيس مينياسك كان عمران نے کرسی سے اُنگھتے ہونے کہا۔ ور بلیظه مبلیو مجھے تباؤ کر تم کون ہوجب کر تمہار سے قول کے طالق تمها راسیکرٹ سروس سے کوئی تعلق منیں بھرتم نواہ مخواہ اس سیلے میں كبون الجدرسي موث شی جنگ نے اسے بیٹنے کا تارہ کیا۔ « حب تم میری بات نہیں مان رہے تو مجھے با قریبے کتے نے تو مندیں کا ماکر میں متها ہے سوال کا جواب دوں 'نه ویلیے اتنا بنا دول کر مدانم على عمان سے -طران نے رو تھنے والے انداز میں حواب دیا۔

رور متی چنگ عمران کے اس روعظنے برکھنگوںا، کرسنس پڑا ،

عمران نے اسے نیکے کی طرح پچکا دتے ہونے کہا۔ ا درستی پینگ شکست خور ده انداز مین جلتا مواصو نے پر مبیر گیار ' ہاں اب مجھے بتا وُ کرتم اس ملک میں کیسے آئے ^{یو} عمران نے بھی سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ " مم - نگرتم توكه رسب عظه كمتم الجفي طرح جانت بوكري إس مك ئیں کیوں آیا ہول ﷺ سٹی چنگ نے چونیجتے ہوئے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔ "مشرشی جنگ تم شائیراهی نئے نئے سیرٹ سروس میں آتے ہو۔ محديرُونَى الهام توننيس الرّباكريل سب كيراكيب لمح بين جان لول ؟ تمران نے مسکراتے ہوتے جواب دیا ۔ و مگرتم میازمی ورسیرٹ سروس میں ہونا کیسے جانتے ہوا۔ شي جِنب نه حوالبا موال كيا-۱۰۰۰ بنت كوهپورو ميار كام بياليا بهيكه بن پوري دنيا ك سيرك سروسز کے نمبان کے نام طیتے ویزواچھ طرح جانتا ہوں ا عمران نے پراسرار کہے ہیں حواب دیا۔ و معرّ میں تمہیں کیوں تا وں کرمیرامش یا ہے یا شی دینگ نے سخت کھیے ہیں حواب دیا ۔ وہ اب کافی صریمسلسجل

" یقم نے بہلی بار کام ک بات گی ہے ۔ یقینًا مہیں نہیں بتانا جا ہیئے

تھا مگر تم سمار سے دوسٹ ملک سے تعلق رکھتے ہو۔اس بنتے متہیں

يهال أكريها رسي ملك كي سيكر مط سروس كاتعا ون حاصل كرنا چا جيئية تها لا

" ایجھا و وست تم میتی حبیباتم کہوگے ولیبا ہی کر دل گا۔ مجھے لیول محسوں مبوتا ہے کر جیسے تمہاری بات نرمان کر میں مہست بھاری تعطی کروں کا گا

" منیں اب مجھےاجازت د واورختنی جلدی ہو سکے میے میٹر پرعمل کرنا وریذ … ؛

عمان نے بنجدگ ہے کہا اور بھیر فقرہ مکمل کتے بغیر وہ تیزی ہے چلتا سُہُوا ہا ہم علتا چلاگیا ۔

سٹی چنگ وہن ہیٹیا ہے جاتے ہوئے دیجھا رہ گیا۔ عزن جب کوھٹی ہے باہر سحلا تو اس نے سربر پار ہے بھیر کر مخصوص اشار کیا، دوسرے معنے ایک درخت کی ادیا ہے طاکتیے گر ہاہر

۔ جیسے ہی مائیگر غدان کے قریب پینچا ، عمران نے سرگر نئی کے سط الماز راجعے کہا ۔

طمانینگر بھی لا^{تھی ن}ں کے سے امدار میں اسے کراس کرتا ہُوا گرزناچاگیا۔ جصیے عمران اس کے سنے تعلقی احتبی ریا ہو۔

"كي مصيبت بع ــــ اس نه سنك اكر شان كوايك طهوكواري ور پھروالیں اپنی کار کی طریب بڑھ گیا۔اس نے جائی گھی کر کا انجن جگایا او رکیرات واپس مورنے کی کوششوں میں لگ گیا۔ تن شکتی سرْكِ بركار والبي موراناتهي ايم نسله بن كي تحال تقريب وي منط ی جان نوار کوششوں کے بعدوہ کاربیک کرنے میں ... کامیاب مولیا۔ کار کا رخ سیدها ہوتے ہی اس نے ٹمبتر مرل کر ایک پنیر دیا دیا اور كاركمان سے نتلے موتے تيري طرح آگے كى طرف ليكى مگر زديي مؤمراتے ہی اسے ایک بارچھ لوری قوت سے بر کمیں لگانی پڑی کیؤند سامنے کے منگ موڑے ایک مبیوی کا ٹری اچا نک اس کے سامنے آگئی تھی۔ دولوں کاڑیاں آمنے سامنے رک گئیں ، نوعوان نے مالیسی سے سربلاتے ہونے کار كا بنجن ليك إرتبر بندكر ديا يكنيز كم سامنے سے آنے والى كاثري اتنى مبيرى مقى كەنس كانس ينگ سۇك پېرمۇن القريبانامكىن بىي تقا-

مبیدی بینڈاو ورسے دو آ دی نیچ اندکراپ نوجان کی طرف بڑھے

نوجوان بھی ان کو اپنی طرف آتا دیکھ کر کارسے نیچے اُتر آیا۔ "کیابات ہے آپ دوسری بائی روڈوسٹے کیوں نہیں آئے۔ آپ ومعادم نبیر کریدسول اسرف کیطرفه تریفیک کے لئے استعال ہوتی ہے !

ال میں سے ایک نے دوصیمانی لحاظ سے خاصا کیمتی میر تھا ا دراس کی وردی بنلاری تقی که وه پیشرور و را پنورید انتها فی سخت بلیح میں سوال کیا بکیز کمر آنے والے وقت میں حومشکل بپیدا ہونی تنی اس کا احساس استحبی مہوگیا تھا۔

" آب شیک کہتے ہیں جناب میں دراصل جاہی را جھا مگرا گے

متهين اورسر كون پر شريفك كا از د مام عقا - د كالون سي پيشي سائن بدر ٔ وں اور نیون ساتن لائش کی تیز راوشیٰ سے پوط ماحول منوّر محا۔ بدى سياه كارىتهركى روتن سوكون كو تجهور كرمضافات كى طرف جانى ولى مراك برمرامي ميان شريفك له مبوك كے برابر عقا اس كنے سبز شیوٹا میکئی ہے کا فی فاصلہ دے کراس کا تعاقب کر نا شروع کر دیا۔ کافی دورجا کرسٹرک دواویجے پہاڑوں کے درمیان گھرتی جا گئی ادر تھرایک موارم اتے ہی سیاہ کاری بیک لامش بھی عائب ہوگئیں۔ ميكسي طرائبورك الكسيدير وباكرسينيد براحها دى اور بهروه جيسة بى موارم الهاك اس الع إلى القرائد العامل الما المنظم كوكايتراك ئے عین درمیان کیس کونی بشری جنان پٹری تونی تقی اس کی دولوں پیٹرول ہے اتنارستہ نبین بی کہ وہ اپنی کارٹھال سکے سیاہ کارغائب ہو کیک تھی۔ نوحوان نے ایک طول سانس بلتے موتے ایجن بند کیا اور پھر دروازہ

پرجم كنين دونون طرف أو بنع أو ينع بها الشق اور بالين طرف س ابھی ٹک چھوٹے چھوٹے پیتھرگر رہے تھے۔ " ہوں تو اس کا مطلب ہے جٹان خودگری ہے گرائی نہیں گئی " نو جوان نے ول ہی دل میں سوچا اور تھراس نے آگے بڑھ كرفيان كوايك طرف وهكيلنه كاكوثش كامكر حيّان بهت تعباري تقي لوري توت استمال كرنے كے باوجود وہ فيثان كواس كى جگہ سے ايك المح بھى

كهواركر بالبرنكي آيا ١٠س كاليك بالقدكوث كاحبيب مي موود الوالور

ك دستة برسما ورنظري إدهرأدهر حجمتى مونى دوباره اس جان

نەكھىسكاسكا .

سور کے بعد ایک کا فی بڑی جٹان نے سڑک بند کردی ہے جبورًا ہیں کا رمو ڈرکر واپس آر ہا تھا -اب بتا سے اس ہیں میرک تصور ہے ؟ نو ہوان جس نے گہرے رنگ کا سوٹ بہنا ہوا تھا ، بڑی طلیمی سے عواب دیا ۔ '' اوہ مچھر تو بڑی شکل ہوگئی ؟' فرا تیور کے لیمچے سے پرانیا ٹی صاف عیآں تھی ۔

ڈرایور کے بھے سے پرلتیائی صاف عیاں ہی۔ ''وجی ہاں ۔''۔ نوحوان نے یوں طمتن انداز میں حواب دیا جیسے وہ ساری رات بہیں بیٹھنے کا اوا دہ کرکے کارسے نسکا ہو۔ ''' '' '' '' کا میں میں میں میں ترین و ساک تھی ۔ نید

"کیا وہ اتنی بڑی چٹان ہے کہ تم تین آ ومی مل کرتھی اسے نہیں کلسیا کسیرے: کلسیا کسیرے :

قررئیور سے ماہ تھ کھڑے ہوئے تعنی سے آدمی نے پوچھا۔ '' نوجوں ایک کمی بغورا سے دیجھنا رہا ، جھراس نے مسکرا ہمٹ بھرے بھی ہیں جواب دیا، بہتو چھے معلوم نمیں کہ آپ کے جسم ہیں کتنی می قت ہے ، اہمتہ میں نے تو پورا زور لنگا دیا تھا مگر دہ بیٹان اپنی جگہ سے ایک اپنے بھی نمیں کھسکی لا

'' خیرائیک اخ توکوئی بات نئیں میاد عویٰ ہے کرچاہے بہاڑ ہی کیوں نہ ہو۔ تو ٹیرھرانچ کے قریب تو ہیں اکیلا اسے بٹالوں گا: منحسنی سے آدمی نے جوائبا مسکواتے ہوئے کہا اور وہ دولوں اس کی

بات پر زورسے میس بڑے ۔ درچلو چل کر کوشش تو کریں وریذا ور تو کوئی عورت نہیں سوائے ت کے کرمیاں ساری دات کھڑے رہیں ؟

''چطیئے صاحب <u>''''</u> نوجان بھی شاید کچیوُرامید تھا اس ا دہ بھی ان کے ساتھ جل پڑا ۔ اور میلی ان کے ساتھ جل پڑا ۔

وہ بھیان کے ساتھ دیں ہیا ۔ سنیوں تیزی سے چلتے ہوئے اس چگان کی عرف بڑھے ۔ ڈرائیو نے حبیب سے حمیونگی می ٹارزع کھا کی اور بھیاس کی روشنی ہیں وہ آ گ مریب جا کن ہم تاہم رہ ، داکہ وہ تندن ڈالدر کرقرب ہمنو حمینہ

بڑھتے چلے گئے بھوڑی دورجا کروہ تنیوں چان کے ترب پہنچ تھنے۔ «کمانی بڑی چان ہے ۔۔۔ " طورانٹر رہے جٹُان کو دیجر کہت

وُرائيورنے فيصلوكن بھے بين كها.

الوسى سے كها . در مهونوريه مهرجال كوث ش توكر ني جا ہينتے !'

منی سے آومی نے میت کرتے ہوئے کیا۔ اور بھروہ تینوں!س چیان کوایک طرف دھکیلنے کی کوشش میں مہ ہوگئے۔ کافی دیر تک وہ اس چیان سے زور آزمانی کرتے رہے مح

چیان ان سینوں کے نس سے با ہر عقی مقطوری ہی ویر لیدڈولائیورا و وہ مخنی سا آ دمی دونوں با نینے مگے ،البتہ نوحوان کا سانس ٹھیںک تھا شاہیہ ورزیش کا عادی معلم ہوتا تھا۔ - جہ میں اس سلم سرس ساس جا کی تھی میں میں اقریمہ ہی ا

'' اچھاصا حب اُپ کارکے یاس جل کر نظھریں بہمال قریب ہی کالونی ہے میں و ہاں سے مدوے کراً تا ہوں '' فرمائیورنے فوجوان سے کہا ۔ ''جماری سال

اورنوحوان ئے سرملا دیا۔ ڈرائبوراوروہ و وسرامنی آ دمی چان کی سائیڈسے ہوتے ہو۔ آگے بڑھ گئے ۔

« زراجه دی آنائهیں میں ساری رات بیضانمهارا انتفار مذکرتا " اجھاصاحب ____، ڈرائیورنے حواب دیا اور تھے روہ آگے چلتے ہونے اندھیرے میں گم ہو گئے فوحوان والس مڑا ۔ اور

گهرا نبطیرا حیایا ہوا تھا مگر حزبکہ کارکی حیوثی لاَمنٹس روشن قلیس

م تحصیر بھاطر مجیا از کرا ندھیرے میں ویکھامگر کہیں روشنی کی ایک ک^ن معى موحود منهيس تقى واس في ضطارت طور مير دواين بالسائكيس مليس " ایپائیس اسے سی بات کا احساس مُبواا ور اجیل کرا گے کی ط^ف سي گورا و بهجرجب و ۱۰ الماز اس حگه پنجا جهال کار اورلینڈا وور

مرحرہ تھیں او و ہایوں رک گیا جیسے دولوں طرف کے پہاٹراس کے نه تو و بان کارمو خود تھی اور نہ ہی لینڈا وور ۔

· یه کیسے ہوسکتاہے کا رکہاں غائب ہوگئی اور وہ لینڈا دور ۔ وہ اگر والیں بھی گیا ہے تو کیسے وہ تواس تنگ سو کر برنہیں

لوحوان نے انہیں آواز دیتے سوئے ماکیدکی۔

اس منے اسے اطبیان تھا جب موظم کروہ آگے بڑھا تواس نے

روباره اپنی کار کی طرون بڑھنے لگا۔

مكر وه أنها الدهيا برستور ماحول يوسلط محفاء

ایک اس کے ذہن میں ایک جھماکا سائبوا ورجیسے اس کے

مرط سكتامضاية نوجوان لوكفلا كرسويجني لكاء

كراس كه كونيه مين مكاتموا ايك بثن د با ديا مصنصنا بهث كي أوا ز چ_{واس لا}تنٹرستے خارج ہور ہی تھی · بند ہوگئی اب اس کی جگر مکی

ا دمی ہے ایسی وہ برسورج ہی رابات اکراچا تک ایک ملی یجنبینا سٹ ی آواز اس کے کانوں میں گو بیجنے تگی وہ چونک بٹیا ۔ دوسرے کیجے آ نے بڑی چھر آن ہے جبیب ہیں باحظہ ڈالا اور جھرا کی جھیوٹا سال متر کا

تنی بڑی سازش کرتے ۔ کافی دیر بک سوچنے کے باوجر دکوتی ہا ت^{اہی} ى سمچەيىن نە آتى - اس كتى مجبورًا دەبىدل بىي آگے برھنے كيكا . تقوری ڈورچل کراسے وہ جگہ نظر آئتی جہاں اس کے خیال کے

ددم گرمیری کار لے جانبے کی کیا صرورت تھی : وه لوكها كرسويين لكاليكن اس كي محديم كيدند آيا - كاريس اس ی وانست کے مطابق ایسی کوئی ہیر موجود نہیں تھتی جس کی بنا ۔ ہروہ

تقوری دورہ پیچھے ایک ک^ل ؤ آتا ہے **۔ لینٹ**راوور وہاں ب^ک گیری ، آسانی جاسکتا ہے اور وبال سے موکروالیں بی -

اس کے ذہن نے سوعیا وراب اسے یا دا گیا۔

ّ درگهری چوٹ موکنی پیسب کچھایک باتھا عدد سازش بختی ً ؑ

صريح أدها نعون نجراك بهوروه اسي طرح وهيد موكر سوك برمبيهاكيا-

مطابق لينذاو وربيك كاكما سوكاء وهموج ربائقاكداب إس كوكيا

جواب دے *گا۔ لینے ہاس کے تعلق وہ اچھی طرح جانتا ہ*ھا کہ و دکتما گفتہ

یکی زوں زوں کی آ واز نتکلنے ^{ہی} بھیرحیٹ دلیحوں بعد ایک بھیار^ج

مردانداً وا زسنا ئی دی .

در میلونمر بھری آیرکسٹین اسموکنگ باس **کاننگ ۔۔۔ او و**ر ا

و تواس کامطلب ہے تمہیں نہ ہی کوڈ کی بروا ہ رہی اور نہ ہی رنسيشركي بممجد سے فرانسيٹرير كنفك كرسكتے تھے او ور ا باس *کی گرصار آ* وازسنائی دی . ونسس بسرغلطي بهوگني اووراز نبر تقری کے حبم برخوف سے لرزہ طار ی ہوگیا۔ و متهی*ں علم نہیں کہ تقری ون تم*ہاری اس جیون می غلطی نے کتنا بڑا نقصان بینجایا ہے۔ کارمین خفیہ طور ریسکس زیر دسکس کے کا نمذات چھائے گئے تھے حرکہ برفان کے اچھ مینیانے تھے مراب اوور ! باس عصة سے كرمة بموالول م دومسسس سرمجهے كاغذات كاقطعى علم نهيس تضا ا وور ''۔ نمبرتفري سكس زيروسكس كانام سن كرمز يد كصراكيا -ورتهاين برات كاعلم كيس بوسكمات نمير تقرئ بهرطال ابين د بچھوں گاکہ جسمین یار فی طمے قبضے سے وہ کا غذات کیسے نیل سکتے ہیں۔ م الیا کرو کہ اپنے الانتمار کے وا میں کونے برموجود مک کھینے او تاکہ تم سے ورلى كنشكث بوسيحا ورميك رآئده آرادر كوني تيار ربويي چا مہت ہوں کراب تم ہی عبدین پارٹی کے قبضے سے وہ کا غذات نگالونمب بی تمهاری جان بیح سکتی ہے۔۔۔ ادور ایٹ ڈال 🕏 باس نے قدرسے زم کیجے ہیں کہا۔ ا ورنمبر تقبری نے جان سحنے پراطمینان کا ایک طویل سانس لیا جیانچہ اطینان موتے ہی اس سے انسر فالمرانسیٹر کے دائیں کونے برموحود کہ

« بس مبر تقری ارشین یا ثب آموگنگ سبکینگ دس ایند نوحوان نے قدرے گھبا بہط آمیب زبھے میں حواب دیا۔ «راپورٹ نبر کفری —۔ اوور یہ باس کی بجاری مجر کم آوازاس کے کا نول بیں گونجی۔ ۱۰۰ باس <u> ا</u> آتی ایم 'دیری ساری باس بین ایک گهری سازش كا شكار بوگه ببور " اور بھراس نے تعاقب اور کار کے غانب مونے کی اور تی غفیل المبونه ومتهين كس نصحكم وبالمبرتقيري كرحبتين بارن كاتعاقب كرف تمہیں توبی^ٹر فیلائی کی نگرانی کے لیتے احتکامات دیننے گئتے ت<u>ت</u>ھے او ور⁴ ،س كالهجه بليصر سخت موكًّا عِمَّا . ا ورنوحوان کو ہاس کی بات سن کر ایوں انگا جیسے اسے کسی نے <u>ک</u>رش کر سینکڑوں فنٹ گہر ہے اندھیبر سے غار میں دھکیل دیا ہو۔ المسس بسراب نے تو پیغام بھیجا تھاکہ بٹر فلانی کی بحائے جسین يارثي كاتعا قب كروں او ورائه أ ۔ نوحوان نے تفرکقر کا نیعتے سوے جواب دیا ۔ «كىيىا پىغام تمهي*ن كس طرح پىغ*ام ملائھا اوور " باس نے اڈھرسے پونکتے ہوئے جواب دیا۔ و سرائب رقعه بمقاجس کے بیچے ہاس لکھا ہوا مقاا وور ''

تمبر تھری نے ح*واب* دیا ۔

r9 r1

ی ٔ لاش شروع کردی - آخراس کی انگلیب ن اس کمک سے طمحوا بی گیئی - بیر ایک چیوشا سائلک نفنا جواس سے پیطیاس کی نظروں پر نئیں چڑھنا بتھا ۔ اِس نے چھٹر تی سے وہ کہک کیبنچا اور کھرلیآ مٹر کوجیب میں ڈال

ا ک کے چینری تھنے وہ ہم سیسی اور ہرگ سر فربیب یں وال کرا گئے بڑھنے لگا۔ امھی وہ دس قدم ہی آگے گیا تھا کہ ایک ہون ک دھماکہ مبرا اور نوجوان کا جہم لا تعداد طبحرطوں میں تقصیم ہو کر فضا میں بھو گیا۔

و کی رکیس ایک بلکا ما دهاکه بوا اوروه اس کی آواز سینتے ہی انہوں پڑا۔ اس نے ستریق منہ سے نکال کرائیں ٹرسے ہیں رگڑ دیا۔ اور خورتی بند : قدم احلی آ بئوا با نحوی سے والیس کمرے کی طرف بڑھ گیا ..

مرے کی درمیانی میز برار کئے ہوئے میلیفون کو اس نے اپنی طرف کو سینے ، کھیٹیا اور بھر سیور اٹھا کر اس کے مبرڈائل کرنے شروع کر دیتے ، حکمیٹیا اور بھر اس کے ایک مبرڈائل کرنے شروع کر دیتے ، مدر کی الیون سیریک ما دام !!

اس نے انہائی موڈ بانہ بھے میں حواب دیا ، اس نے اپر ایش ہے ایک مشرف نسوانی آواز منائی دی ، ورسری طرف سے ایک مشرف نسوانی آواز منائی دی ، ورسری طرف سے ایک مشرف نسوانی آواز منائی دی ، وسل کے دوسری طرف سے ایک مشرف نسوانی آواز منائی دی ،

ی وازسنی اسے مراخیال سے مادامش کامیاب موجیکا ہے "

کیاؤیڈیں ایک مبلی کاپڑرماف نظرآر ہاتھا مہلی کاپڑر میموجور شانات سے صاف ظاہر تھاکہ بہ میلی کاپڑکسی کی ذاتی ملکتہ ہے ہے میسی کاپڑکے قریب ہی ایک نوجوان ہاتھ میں شین گن سے کھڑا تھا۔ س کے جہسے رپرسیاہ رنگ کا نقاب چڑھا ہوا تھا۔ اس کارٹرخ ن م ہاؤس کی عمارت کی طرف بھا۔ فارم ہاؤس سے تقریباسو گز دور ایک گھنے ورخت پر موجود ایک اور نوجوان بھی اس کی نظوں میں تھا۔ اس نوجوان نے لینے آپ کو درخت کے بتوں میں انجھی ٹر

جائزہ نے رہی تھی۔ چند کموں بعد فارم ہاؤس کی عمارت سے مین افراد نسکل کرمبیلی گائی۔ کی طرف بڑھتے نظراً کے۔ ان میں سے ایک طویل القامت مگر ڈ بلاپشلا نقا اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا مبیری میک تھا۔

سیلی کا پٹر کے قریب موجود شین گن بردار آوجوان نے امنیں قریب آتے دکھ کر بھرتی سے سیلی کا پٹر کا دروازہ کھول دیا -

اور بھیروہ تینوں ہیلی کا بٹریں داخل ہوگئے . وہ نوجوان ہسٹ کر ایک طرف کھڑا ہوگیا ، ہیلی کا بٹر کا بھی گھرسنے رکا اور جب وہ لوری رف آر سے گردش کرنے سکا تو اچا کک دخت پر ہیٹھے ہوئے نوجوان کے ہاتھ میں پیرٹے ہوئے ایک چیوٹھے سے راوالورسے شعلہ نکل اور ایک طرف کھڑا شین گن بردار نوجوان چسیخ مار کوش بر آریا ۔

یرس چراری : اسی کھے ہیلی کا بطرز مین ہسے مبند ہوگیا اورجب وہ تقریبًا ورخت ری الیون بے مسترے سے تصر لوپر کیجی بی حجاب دیا ۔
" ابھی صرت خیال ہے جب بمک تمہیں یقین نہ سوجائے تم دوسرا
قدم نرا تھانا پر ہے صد ضروری ہے یا ا ما دام نے قدر سے خت لیجے میں لیے تنہیں کی ۔
حکم بات ہیں عادام کی صالات خراب ہوگئے ہیں یہ ا کے کالیون نے شوکشیں زردہ لیجے میں سوال کیا ۔

موری الیون نے شوکشیں زردہ لیجے میں سوال کیا ۔

وی ایون کے مدین کر مرکب یک من کیا ہے۔ '' ہاں حالات مذھرف خواب ہو گئے ہیں بگر بے حدخراب ہو گئے ہیں جبمین پارٹی اور بلیک سرکل پارٹیاں میلان میں اُٹرا تی ہاں اور در میدد بلے صدیجی یہ قتل و حرکت شروع ہوگئی ہے '' ما دام نے حواب دیا۔

'' او دُکے یا دام بین خیال رکھوں گاکہ کوئی غلط حرکت نہ ہو '' ڈی امیون نے حجاب دیا ۔ '' او کے ۔۔۔'' یا دام نے حجاب دیا اور کیجراس کے ساتھ ہی

اِبطة ختم موگیار دی ایون نے رسیور کر طیرل برر کھا اور مجیرا طاہ کردو ارہ کرے

سے باہر نکل آیا - بالکوئی ہیں آگراس نے قریب رکھی ہوئی سمیسنہ پر سے د وربین اسٹمائی اور اسے آسھوں سے لگا لیا ۔ سے دوربین اسٹمائی وراسے آسھوں سے لگا لیا ۔

یدمکان ایک او پنے ٹیلے پر واقع تھا۔اس لئے بیال سے کا فی دُور دُور یک ویکھاجا سکت تھا ۔بھروور بین کے لینز بھی کا فی طاقتور تھے ڈوں ایون کی نظری کا فی دو ۔ایک جھوٹسے سے فارم ہاؤس کے کیاؤ ڈگر برجی ہوئی تھیں ۔

اس

بتنی مہت دی برمہنچا تو درخت ہر بیٹے نوجلان نے اس رایالور سے بیبلی کا پٹر میرفائز نگ شروع کر دی -اس کے دیوالورسے نارنجی رنگ شعلے مند ہوتے اور دوسرے لچے ایک زدنار دھماکر نٹوا ۔ میبلی کا پٹر فضا بیس بیٹ جیٹ جیٹا تھا . بیس بیٹ میٹ چیٹا تھا .

وم وہ مارا۔۔۔گڈلوائے ۔۔۔ دبیری گڈ ''

ظی الیون مہلی کامپڑ کے بیشتے ہی خوشی سے انھیل پڑا۔ مرد کا سر سال کامپڑ کے بیشتے ہی خوشی سے انھیل پڑا۔

میلی کاپٹر کے جلتے ہوئے محرف زبین پر گرے اور دوسرے کمے نوحوان درخت سے بیچے اتر کرمیلی کاپٹر کے بلیے کی طرب دوٹرا بہیں کاپٹر کا ڈھائجیسر ابھی بمب رہا تھا۔ نوحوان دلوانہ وار آگ کی دلوار میں گھتا چلاگیا جیسے وہ پاگل جوجہا ہو یہ

وی الیون سے بیسے بریخت تشویش کے آثار نظر آنے ملکے ۔ وہ شدید ہے جینی کے عالم میں یا ون پٹنے لگار دوسرے لمح اس کا جہرہ ووبارہ کھل انتظار

ده نوحوان اعقد میں میگ برطے تیزی سے آگ کی دیوار سے اہر نکل اس کے جسّت کہڑوں نے کہیں کمیں سے آگ کی دیوار سے اہم نکل اس کے جسّت کہٹروں نے کہیں کمیں سے آگ برط کی تھی۔ باہم نکتی۔ مندا در سربراس نے سرخ رنگ کا کہڑا با ندھ رکھا تھا جو اس نے اعظمت ہی آثار میں نیکا تھا۔ اب وہ بالکل طبیک جھاک تھا۔ اس نے میگ کو بائتوں سے صاف کیا اور تیزی سے نزدیکی کھیت کی طون برخ تقا جلاگ ۔

ونی الیون کے حبیے سیر*سرے کا آ*بشار بہنے مگا۔اس کا انگ

ئے میرت سے پھڑک رہا تھا۔اس کی پارٹی نے میڈن مارلیا تھاا ور بیگ حبمین پارٹی کے ہاتھ سنے کل کیا تھا مگر دوسرے کھے وہ بُری ماح م چھا بڑا۔

سری ہیں ہیں ہے۔ نوجوان کے کھیت کے قریب کہنیجتے ہی دیا نک کھیتوں ہیں ہے چار نقاب پوش باہر نسکلے انہوں نے بائقوں ٹریشین ٹنین سنجاں کے قیمی یہ سے مصالی احداد جس میں باہر شمال کر زواد کے ان جاروں اس

اس سے میں کے کو خوان جیب میں ہاتھ ڈال کرریوا ہو بھاتا، جاروں نے اس پرشین کوں کے فائرکلول دینے نوجوان کاشمشین کٹول کا کولیوں بررقص کرنے دگا، دوسرے لیجھاس کا ہےجان جم رکمین برا کرا ایک

طین کن بردارنے تیزی سے آگے بڑھ کرنوجوان کے اجھ سے بیگ کھسٹ بیا۔

تصبیت ہیا۔ قری الیون نے غضے سے ذور بین بالکونی کے فرش بریز اور جھر بھالن ہُوا بالکونی کے آخر میں موج دسیڑھیوں بیریڑھنے رکا جلدی وہ مکان کی جیت بر میپنے گیا۔

مکان کی جیت بر تبیع کیا۔ جیت پر ایک تیزر ف ارسلگل سیٹ بیلی کا بٹر موجود تقا۔ ڈی الیون بجلی کسی تیزی سے بیلی کا بٹریں سوار کمجوا اور دوستے لیجے و : جیچیٹا سا سیلی کا بٹر فضا میں مبند ہوگیا۔ اس کی رفقا را نتہائی تیز ہوتی پی گئی۔ اس کا رُخ فارم } فنس کی طرف ہی تھا۔ دہ ٹوا کمٹ سے ہاہز سکل اور جیر سیدھا کاؤنڈ کی طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر بر موجود کاؤنٹر گرل نے رحبطر رکبر سے سراخیا کر کارو باری انداز میں مسکر لئے ہوئے آئیسے دیجھا۔

در فون ___ واکرنے بھی جواً امسکراتے ہوئے کہ ۔

ا *در کا وُنٹر گر*ل نے شلیفون کی ط_ریت اشارہ کرتے ہوئے دوبار**ہ** طر مریسر جھیکا لبا۔

وَٱکْرِنْدِیْ لِیکِنْوْلُ سِیٹ اپنی طرف کھینجا اور بھیرسیوراً کھا کہ نمبڑاً کل کرنے شرع کا کردیتے جلد ہی رابطہ قامن ہوگی۔

در طولمبیو دی گریٹ سبیکنگ " داکرنے آوا زدیا کر کہا ۔

ر مرتب ۱۵ روبا راها . « پین سرنا فی سپیکنگ فرام دِس انٹید "

دوسري طريف شير ايك آ وازسناني دي .

وه نا بی تم کیا کہ رہے ہو یا

داکرنے قدرت سخت بھے ہم اوجھا، ولیسے اس نے آ وا زائ صدیک دہائی ہوئی تھی کداس کی گفت کو کا ڈنٹر گرل کے کا لؤں بیک نرچینے سکے۔

> ً ' سرفادغ بول حم فرطیتے'' نابع نے دوسری طوب سے مود با ہذا خداز ہیں بجاب دیا۔

نانی نے دوسری طرف سے خود بایزا مدار میں مجاب دیا۔ '' فرڈ ابازار نواد رات بہنچواور کیفے ڈی یکس کے قریب فون بر تھ کی جیت بر ایک بیگ ٹراہوا ہے وہ لے کرمہیٹ کوار ٹرروپڑ ہوئے سائیڈ بُرسی روک کی واکر تیزی کے کیسی سے بیٹے اُترااس کے جیب سے ایک چیوٹاسا نوٹ بھال کر گھری ڈرائیور کی طرف اچھالا اور خور تیزیترز قدم اٹھا تا بموا مدول کے قریب ہی ایک رسیٹوران کے درواز میں داخل ہوگیا۔ درواز سے کے قریب ہی ٹوآلمٹ تھا۔ واکر نے درواز کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔ برگٹہ ہاں بکا بالکھ اکھو تھا ٹیوا بترابست لرگ انجی ای سوسائٹی

دا ہے نے ایکے موٹر پر مُڑتے ہی سکسی ڈوا تیورکور کنے کے بتے

كهااوريكي رلابور احرت بجرى نظرول سے واكرى طرف ويكھتے

تعوں ارور مدین رکیسٹوران کا بال تھی بھے تھرا مہوا ہیں۔سب لوگ ابنی اپنی سوسانٹی میں مکن چھے۔اس سنے سی نے واکر کی طرف دھیاں نہ دیا۔

تقریب و سرمنط بعد گھنی مصنوعی موخیس اور سپرنگ کے دباؤ سے اُٹھی ہوئی ناک اور دائیں کال پرمصنوعی مسدنگا تنے حب وہ باہر بحلاتو اس کا حدید کمیسر بدل چکا تھا۔ ڈبل کوٹ وہ اُٹیاکر مہیں چکا تھا۔ ے ٹیر کی نوعمان بھی اٹھ کر کیفے سے باہراً گیا ۔ کیفے سے باہر کی کروہ پیرس ہی کیفے ڈی کئس کی طرف چیل چڑا تفقر مُّا پانچ منٹ چینے کے بعدوہ چینے ڈی کئس کے میس جا کر رک گیا۔ پینے ڈی کئس کے میس جا کر رک گیا۔

تقریب ایک منط بعد کیفے ڈی کئس کے قریب ایک بورٹس ۱۰ را کررکی اور اس بیں سے ایک سمارٹ سانوجوں ہا ہر نیما ساس دعوان کود کیوکرواکرکے لبوں ہر ایک دھیمی میں مسئور سٹ رینگسگتی یفیڈا پیزالی نتا ہ

سینایی مان نال نے کار میں سے نسکل کرچینہ منٹ تک ار دگر د کے ماحول کا جائزہ پا اور بھیروہ سیدھا طبیلیفون لوقعہ کی طرف چل چڑا ۔

نیر تیر و کام اطاتا موا و هلد به بو تقد کے قریب بیننج گیا-اس نے ایک به بهرادهراُ دهر نظر دو داری اور جیب سے سگریٹ کا بیٹیٹ بھال کاس بیسے شریب منتخب کی اور پیکیٹے دوبارہ جبیب بیں ڈال کر لائٹر بھال دید

و کرنے و لیے پیچے میں حکم دیا۔ "مبترجناب میں ابھی جاتا ہوں ہے نافی نے حواب دیا۔ " مگرانتہائی ہوشہاری کی خرورت

واکرنے اسے تنبہہ کرتے ہوئے کہا ہے

و آب بے فکر دہیں جنب نافی ایسے کاموں میں ماہر ہے ؟ نافی نے جواً ، جوش سے جھ لوپر لجھی ہیں کہا اور واکرنے سیور کر اللہ بر دکھ ویا - اس نے جسب سے ایک جھوٹا ساسٹر نکال کر کا و شربر یکھا اور کھیر موشر کرا یک خال میز کی طرف بطرعہ گیا ۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ نافی ط کو معلق جگا ۔ پر چھنجنے کے لئے کم از کم بہت درہ منٹ جاسیں ۔

وہ آس و تُنفیے کے دوران چائے پینے کے ساتھ ساتھ کچھ سوچیاچاہتا مختار جنائج کرتھی پر میٹینتے ہی اس نے ویٹر کوچائے کا آمد ڈرویا اور پھر گھری سوچ میں عزق موگیا۔

ویٹر کے جائے لاکر رکھ دی مگر دہ اپی سوجوں ہیں غرق رہا۔ چند کموں بعد وہ اچا ہم پوئی اور جیراس نے قدر سے خفیف سام کوکر برتن اپنی طرف کھسکا نے اور جیائے بنانے لگا جیائے بیٹینے کے بعداس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور جیرجو بمک کرا مٹے کھڑا ہُوا جیب سے اس نے ایک جیوٹا سانوٹ کھال کر ٹرے میر رکھا اور نود تیز تیز قدم اُٹھا آ بہواکیے فیسے باہر نسکانا چول گیا۔

جیسے ہی وہ کیفے سے اہر سکل دروازے کے قریب بیٹھا ہوا

وہ نوجوان حس نے بیگ تھینا تھا۔ کیفے کے دوسرے دروازے نے بحل مرجھیط میں گم ہوجے کا تھا۔



مس سے خامرشی سے در وازہ کھولاا ور اندر چاگئی اس کے ندرجاتے ہی در وازہ خود بخود بند ہوگیا۔ کمرہ فعنی تاریک تھا۔

دوک رپورٹ ہے مرسی ؛' ایک گلمبیری آواز نے خاموش کاطلسم توطرا۔

ریک بیمیری ارامت نور ده ایمازیم پننے برگزرنے وال تمام داقعہ ادر مرسی نے شکست نور ده ایمازیم پننے برگزرنے وال تمام داقعہ حرف بحف کمد منایا- اس کا تمام جم نوف اور ندامت سے ارز را بھا-دو مہد نہ اس کا مطلب ہے تم لینے مشن میں طعنی اکا استی ہونا

آواز میں زخمی جیٹرئیے کہ سی غرامہائے ہتھی ۔ در ممر ممر ممر باس <u>''</u> مرسی انتہائی خوٹ کے عالم ہی فقر ' سریر کے

مکن درگئی۔ ا در مرسی بیامتیں معلوم منیں تقاکد وہ بیگ کتنا اہم ہے تم میری تیم کی پیانی ورکر سوقم اً خواتنی خوفزدہ کیوں ہوگئی کم نے وہ بیگ فیرادمی بدگا در دوسرے لیجے اس نے نائی کے ہاتھ سے بیگ جھین لیا درائی کی کا ری طرف بھا گار نافی اصطراری طرر پر پٹیا اور اسی لیجے واکر نے بھی اچا بک جیب سے ریوالور نمال یا مگراس نوجان نے اشہائی بھرتی ؟ شوت دیتے ہونے کا رکی طرف جاتے جاتے اچا تک اپناڈرخ موڈا پیک جھیکنے میں دہ کیفنے کے دروا زے میں داخل ہوگیا ۔

ر البیستان الور سے شعلہ نکلاا ور دوسرے لمحے ناتی کی جینے پورے بازار میں گوئنج اعلیٰ مناتی جوتیزی سے اس نوحیان کے بیچے لیکا متنا ، واکر کے رلوالور سے نکی موٹی گوئی کی زدمیں آگیا۔

گول اس کی کمر بیں گفس گئی اور وہ چینج نار کر قبیل ٹوھیہ ہوگی۔ واکر نے بوکھا کر ریوالور جیب میں ڈالا اور مھرتیزی سے کیفے سے دروازے کی طرف بھا گا مگر جید لوگوں نے اسے فائر کرتے دیجھ لیا تھا ۔اس کتے اہنوں نے شور مجا کر واکر کا تعاقب شروع کردیا۔ کیفئے سے دروازے سے قریب موجو دوگ بھی شوحہ ہو گئے ۔ چنانچہ واکرنے تیزی سے ایناکرخ

موڑا ورجھ بھباگہ نئوا وہ نافی کا ری طرف بٹرھا، کار کا دروازہ اُدھاکھاں ہوا تھا اور ابخن اسٹارٹ تھا۔ نافی نے بیسب کچھ عباری مجھا گئے کے لئے کیا تھا اور اس کی یہ احتیاط واکرے کام آگئی، دوسر لمجے داکر تھبیٹ کر کار میں مبٹیا اور بھپر کار کمان میں سے نبکلے ہوئے ٹیری طرح آگے بڑھگئی۔ ٹیری طرح آگے بڑھگئی۔

یری سرب ہے برسدی۔ کوگ شور مجلتے رہ گئے اس سے پیلے کر دلول کا نشیل اپنی ورسکا بر د ہاں بہبنچه واکر کی کار مولام طکر نظروں سے اچھل ہوگئی ۔ اب لوگ نافی کی لاش کے کر دجمع ہونے لگ گئے ۔

<u>ے حوالے کردیا گ</u>

الك باس نے عواتے موسے كها -« باس متن بےصد کامیاب را جعے دو پارٹمیاں نظروں میں آئی یں ان میں سے ایک پارافی کا آدمی اس کے لینے آدمی کے ما تھوں ارا س بے مقامی طور براس یا رفع کا لیدروا کرہے۔

مارا جانے والا وا کر پارٹی کا ایک رکن نا نی متحا۔ دوسری یا رٹی بلیک سركل كى سے ان كے مبلدكوار الله كائھى يتر تيلا لياكيا ہے -

سيوني مقري في فصيلي ركورط دي .

« وہ دمی بیگ اب کہاں ہے اور کس پاسل کے قبضیں ہے -

الب باس في سكرات بوت سوال كيا-ر ڈی بیگ مرسی سے واکر پارٹی کے قبضے میں آیا اور واکر پارٹی ہے بلیک سرکل پار ڈانے چین ایا اب وہ بیگ بلیک سرکل کے مٹیکواڑ

سیونٹی تقری نے حواب دیا۔

« اوراصلی بیگ کاکیا بنا ^{یو}

سنت باس نے بوجھا۔

رو اصلی بگ زیرولوآنٹ پر پہنچ گیا ہے ہاں ⁴

سيوشي تقري ند حواب ديا -

دد ویری گذر اس کامطلب ہے وہی بیکے سلسدیں مرسی کا

انتجاب كامياب ربابي

گے باس سے منتے ہوئے کہا۔

«پیس باس دوسری پارٹیوں کواس سیلے بین سک بھی نہیں ہو

باس نے انتهائی خوفناک لیجے میں کہا۔ مرسی کے جبم میں جاری ارزہ کچوا در بڑھ گیا مگر وہ سرتھ کا نے خاموں که طری رسی -اب مکیلا وه کیاحواب دیتی بحیگ کو دیجھتے ہی مذجانے کیوں ره انني خوفزده مومَّني تقى بيربات وهمجها منين سكتي تفي به

^{رو} تھیک ہے تم اپنے کمرے میں جاؤ میں دیکھوں گا کہیں تمہار سے لیئے

كياكم يت كم سزاتجورز كرسكتا بون ال اً اس الع قدرس زم الهي مين كها -

و رکابیتی مونی م سی والیرم طری جیسے ہی وہ دروازے کے قریب

بینی در دا زہ خود بخودکھل گیا اور مرسی کے باہر نسکل جانے بر در وازہ ووبارہ

دروازہ بندہوتے ہی چیٹ کی آ وازسسے کمرہ روشن ہوگیا۔ ما جنے والے کونے یں ایک برای میرے بیچھا یک لجم تحرشخص موجود مقاراس کے بدارًا كما جبه عند بريُراسار سي مسرام بط رياب رسي تقي . اس نےمیز سریر کھے ہوئے ٹبلیفون سدیط کا رسیورا مطایا ا در مچھر

نمرواً مل كرنے شروع كرد بيئ وجديني رابطه قائم سوكيا. و بگ باس سیکنگ "

و اس نے رابطہ قائم ہوتے ہی تھمبرلہے ہیں کہا۔

در بىي مېرسىيونىتى ئىقىرى سىپىيىنىگ باس ؟^{*}

و وسري طرف سے ايک تيز آوا نه سنائي دي -

« سيزشي تقري مشن كي ريورط بتلا ؤيا

ببين والون نداب بولن والى كفريان بهي تيار كرلى بين " عمان كالهجرجيرت سيخ بُر مقعا -رر گبُ بین نہیں ۔ بگ باس یہ ماس نے جنجلاتے ہوئے حواب دیا۔ د^داوہ بگ باس یعنی سوروں کا سردارا خیبا نا ہے ۔اب میر معلوم نبیں کر تہاری شکل بھی شؤر سے ملتی ہے یانہیں بہوال ام

و شلط اب مهادے لئے میرے پاس ایک مری خرے جھے امید بے که تمهاری ساری حاضر حوانی دهری کی دهری ده جلے گی ؟ كب باس نے انتهائی عصے سے كها -

د خبر ہے نوکسی اخبار کو بھیج دو وہ تہیں فی کالم کچھ رقم عنایت کردیں گئے میں تو بٹراغریب آ دمی ہوں ^{ہو}

داس نوتهار سے ملک سے اہم کاغذات اس وقت میسے قبضے میں ہیں۔اور تمہیں میس کرحیرت ہوگی کہ خصرف تمہارے میک مبکہ

تمهارے علاوہ دیگرملکوں کے اہم کا غذات بھی ہما رہے پاس موجودیں اب تبلاؤ *کی*اخیال ہے ^{ہی}

ب باس نے طنزیہ کھے ہیں کہا۔

ور کیا روی سیجنے کا کام شروع کردیا ہے یاستقل خواب ک صالت ىيى زىرەسوڭ

سيوني مقري نه حواب ديا ۔ " ٹیمک ہے ۔۔ اب م بیک سرکل کی ما رور ط دو گھنے یس دو۔ داکر ہار ان کی تحران سے سے آدی لگا دیتے ہیں یامنیں ہ مجب باس نے سوال کیا۔

« بیس باس د و نوب بارشیاب مرلمحه سماری نظرو*ن کیمیاست بی*س ^و سیونٹی تقری نے حواب ویا۔

تعظیک ہے تمہاری رلورٹ کے بعدیس تمہیں آٹ دا حکامات

گک باس نے حواب و یا ۔

سكاكه يه بيك دفي بوسكتا بديد

" ا د۔ کے سر<u>'</u> سیونٹی تقری نے مؤدبانہ لیجے میں کہا'ا ور

باس نے کر ٹیرل و باکر رابطہ ختم کردیا .

چند معے کھرکراس نے دوبارہ نمبرگھانے اور رسیور کان سے لگا ىيا .ھىلدىمى رالبطە قائمة ہوگ*ي ـ*

"كون بول رہا كے __ باس نے لہجے كو ضرورت سے زیادہ مجبر بناتے ہوئے پوجیا۔

" على عمران تقول برحون مارفيا ﴿ لَمِ" دوسري طرف سے عمران كى چيكتى جوئى آوازسنانى دى ـ

دد مشرعمران مین تمها دا برانا دوست بگ باس بول را جون !

باس نے قدرے طنزیر کھے میں حواب دیا۔

" بگ بین . کمال ہے گھڑی سازی کی سنعت بےصد ترقی کر کئی ۔

' و مری طرف سے زیر و ون نے مکلاٹ ہوئے لیجے سے کہا۔ کیا کہا 'ٹری بیگ پوائٹ نیرو پر کہنچا یہ کیا کہوں ہے او ور لا بگ ہاس پوں چیغا جیسے اس کے سر پر ہائیڈ روجن مہار نے وال یک

تویس باس میں فیمجے کہ ریاسوں اوو رینے

دو مری طرف سے زرروون نے حواب دیا . در پر کیسے موسکتا ہے ابھی اجری سیون نے مجھے رپورٹ دیں

ے کراصل بیگ پوائنٹ زیر فیر پہنچ گیا ہے اور ڈی بیگ دوسنو پارٹیوں کے پاس ہے ، اب م کیا کمواس کررہے ، و ، حلدی بثل وز

ير في المرابع

۔ 'بگ ہا*س کے منہ سے غصنے کے مارے حصاگ نکلنے دیگی۔* ہاس آپ کولفین کمیوں نہیں آریا آپ فرزااصل بمگ دوسری

ہاس اب توطیق میں میں اوج اپنے وطائر کا بیات کا جو اس ماریک کا جو کا پارٹیوں کے اپنے کا اس کے انسان کی اس کے اس پارٹیوں کے قبضے سے کلوائیں وریزہ مسلس کے قبط ویا کا میں جو دیا زیرو ون نرجانے کیا کہنا چاہتا تھا مگر اس نے قفرہ کا میں جو دیا

ر پيوون پر مهاب پيشدن در اور کے تم وه ميگ وزراميڪ پاس بھيج دو۔ اوور در مور

ایٹ آل " گب باس نے جواب دیاا ور نچیر بٹن دباکر دابطة حتم کردیا ۔ طرانسم شراس نے دو بارہ ممیزل درائیس ڈال دیاا ور خودا تھ کرہے پنی سر بھن بھی ہیں کردے وغصہ یہ بیرین خرص مار کا بیتدا

سے کرے میں ٹیٹلنے لیگا .اس کا چہرہ غضیہ ہے سرخ ہور ہا تھا۔ ابھی ابھی اس نے عمران کو دھمکی دی تھی کہ وہ حلد ہی اپنی نوٹیال دینے م انتہ جہ میں بھتے ہاں

ابھی ابھی اس نے عمران کو دھملی دی تھی کہ وہ قبلہ دی ابھی ہیں ہے۔ پرمجبور مبوجائے گا منگراب اس کی اپنی صالت الیسی جور ہی تھتی ۔ اس پرمجبور مبوجائے گا منگراب اس کی اپنی صالت الیسی جور ہی تھتی ۔ اس عمران نے بڑے لاپروایا نہ انداز میں جواب دیا۔ "متیں بقین نہیں کیا۔ ٹھنیک ہے جسد ہی تمہاری عمومت کو ہتر چل جائے گا- میں نے متین اطلاع دیناضر دری تجھا کیو کما ایسے کاموں میں تم میشنہ خدائی فرصلہ کا کردارا داکرتے رہیے ہو" سک باس نے انتہائی زہر سلے انداز میں جراب دیا۔

و تم ان کا نذات کا کیا کرو تھے ہمتر پیہے کہ یتنا کر دی بیج دو اور ہوٹل کا بل اد اکر کے مختلات مختلات اپنے مک کوسدھا رہا ہے۔ عمال نے انتہائی سرد لیجے میں حواب دیا ۔

" دیری گذاب مسبنی و مونانشر و ع موسکتے مور نکر ناکر وحیاری آم این بوشیاں نوچنے پرفجور موجاؤگے"

بان بائی سے بگ باس نے کہ اور رسیور کرٹیل پر رکھ دیا۔ اچنک مد دھنتی کی تیز آ وازسے گونج اسٹی اس نے چونک کر سر اٹھا یا، در تھرمبر کی دراز کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا ساٹرانشیٹر باہر نے ال یاسیٹی کی آ واز اس میں سے نکل سبی بھی جگ باس نے اس کا بٹن دیایا سیٹی کی آ واز نکلنی بند ہوگئی ۔اب اس کی جگر ایک مرواند آ وازگونچے دیگی۔

و منیو ہے ہیلو ہے بگ باس نمبرزیرو دن کانگ پوا دور 'ڈ دیس بگ باس ٹویٹڈنگ او دری^د

بك باس نے سخت لہم میں حواب دیا۔

" باس غضب ہوگیا۔ بیگہ جو پُوائنٹ زیر دیر بینچا وہ ڈمی تھا۔ اس میں کوئی کام کاکاندموجود منیں ہے اوور یٔ

حبک باس نے بھی طبیرٹ نے والے لہجے ہیں حواب دیا ۔ ودا که منط سراو در ب د و مرنی طرب سے تقری سیون ۔ اُ وربھے تھریسیا ڈیرٹھ منٹ کی نامرٹی کے بعد پھری سیون کی آواز دوماره *سنايي* دی ۔ "باس ہم نے بیک سرکل سے وہ بیک چھین لیاہے ۔ یں نے چیک کیا ہے وہ طومی ہے میں آپ کو جھجوار ہا ہوں آپ چیک کریں ا روسری طرف سے تھری سیون اول رہا تھا۔ د فورًّا مَبِے۔ اِس تصیحو بین خود جی*ک کرتا مو*ں ۔ بیرکیا جکر چ*ل گیا*ہے او در'' میں ہیں ہے تقدیبا شکست خوردہ لہجے میں جواب دیا۔ « مبترسراتھی چندمنٹ میں وہ بیگ آپ سے پاس پہنے جائے گا اوور پئ تقسری سیون نے حواب ریا. « اوور الين الراك بي بك باس من عواب ديا اور يهر بن ا آ*ٺ کرديا -اس کاحيره شد ميرپر*لشانيون کي آما جڪاه بن مُوا تفا-اس كسميريس نهين أرام تصاكد كيا حير عل كياس -اسی کہتے دروازے کے او بر لگا ہوا بلب سیارک کرنے لگا. اس نے میزے کونے برنگا موابٹن آف کردیاء کم ہ دوبارہ تاریک یں رغم ہوگیا۔ دوسل بٹن د باتے ہی ور واڑہ کھلنے سگا۔اوپرلسکا ٹجوا

كالب نهين جل راعه عقاكه وه كيارك . چند کمحوں تک اسی طرح طبلنے کے بعد وہ کرسی برمعظیے گیا ۔اس نے ٹرانشمطر دوبارہ میز کی درازسے نکا لاا ور بھراس کی فریخوننیے سیبٹ كمه نبير كے بعداس نے بیش دبا دیا۔ ے بعدا کہتے بن دبات '' ہیلومیلونمبر کقری سیون بگ باس کا لنگ او در '' كب باس نے تقریب چنے ہوئے كها. چند کموں کی خاموی کے بعد دوسری طرف سے جوانی آوار «لیس نمبر تقری سیون سیبیکنگ او در " دوسرى طرف سے بولنے والائفرى سيون بى تقى ي « تقری سیون ایوا نیٹ زیروست زمروون نے اٹھی اٹھی اطلاع دی ہے کہ و ہاں اصل بیک کی بجائے ڈمی بیگ بہنے گیاہے۔ اس کا كبامطلب بيصاوور يه ا بس نے بھیر اپنے کی طرح غراتے ہوئے سوال کیا۔ الا آب كي كمدر من بين باس يركيس موسكتاب وان توصل بیگ ہی بھیجا گیا تھا۔ اے ون وہ بیگ ہے کرک تھا مرسی کو جو بنگ میں نے دیا تھا وہ تومی تھا۔ میں نے خور چیک *کر کے* دیا تھا ۔ تقرى سيون كالهجربيرت سي برتما -" مگر وہ غلط تو نہیں کہ رہا۔ یقینًا بلیک سرکل کے پاس حربیک ہے و ہاصلی ہے اوورہ 'ؤ

س کا منه جی^{وا} رہے تھے ۔

د. یہ بگ مخصوص انداز میں تیار کئے گئے تھے۔اس نئے ان کے کھولئے : تربقتہ کارانتہائی بیچیب دہ تھا۔ جند کموں کی جدوجہ دکے بعد اس ے بیگ کھول دیا۔ اور چھراس کی امیدوں پراوس بڑگئی ۔ بیگ کے الم دن کا نفات تھنے ہوئے تھے۔اس نے بے جینی ہے کا نفات کیال

 ب بید تیا در داره کلانا در ایک نوحوان با تقدیس بیگ لئتے اندر داخل موار دریگ مہیں رکھ دویا

کب باس سے بھرائی ہوتی آواز میں حکم دیا اور نوجوان نے بیگ دہیں رکھ دیا۔

«غماب دانس نصاب دوسراحکو دیا وروه خاموخی والین مولکیا -گلب بانس نصاب دوسراحکو دیا وروه خاموخی والین مولکیا -سرین نمازید

اس کے اہر بھلنے کے بعد دروازہ خوبخود بند ہوگیا، ہاس نے روشیٰ کی اور بھر اٹھ کر دروازے ک طرف آیا، اس نے بیک اٹھایا، بیگ کے اور پر لوہائٹ زیروکی جیٹ کی بول متی ۔

اینی اس نے بگیک دائرمیز بررکھا ہی تھاکہ لمب ووبارہ جلنے بچھنے انگاراس نے دوبارہ روٹنی کل کی اور پھردروارہ کھولننے کا بٹن ہ با دیا۔ دروازہ کھلااور ایک اور نوجوان اندر داخل مجوا۔

« بیگ دبیں رکھ کروائبس چلےجاؤیا' گب باس نیے اسعے تکردیا وروہ جھی بیگ وہیں فرش پرر کھ

م کب باس نے اسلے حکم دیا اور وہ جی بیک ویں فرس برر کروالیس موس کیا ۔ کرس نے سر مصر میں میں ایک میں اسلام

اس کے اہر جانے کے بعد جیسے ہی در دازہ بند مُتُوار بُگ ہِل نے روشنی کی اور چیسے کی طرح بیگ کی طرف لیکا کیونکراس کے خیال کے مطابق اس بیگ کواصلی ہونا چاہینے تھا۔ بیگ کے او ہر تھری سیون کی چیٹ موہودی اس نے بیگ لا کرمیٹ بیرر کھا اور مھراضط الی جالت میں اس نے سب سے پہلے دہی بیگ کھونا ترخ ۔ٹ اوپرجا چکی تھی ۔ٹائیگر سمجھ گیا کہ اسی لفٹ کے ذریعے ٹی چنگ 'پرگیا ہے۔ و دکیسٹ کے قریب نکتے ہوئے لفٹ ریکار ڈیلور ڈکے یب رک کل۔

۔ وہ بیزی سے دوسری لفٹ کی طرف بڑھا اور پھراس نے اندر داخل ہو '۔ دروازہ بندکیا اورماتوس منزل کا بٹن دبادیا ۔

نفط جلد ہی ساتویں منرل پُرجاکر کرگئی۔ دروازہ کھلاا درٹا سُکر • مکل آیا میرایک طولی لا مراری متی جس میں آفسز کے درواز سے تھے • سزکے اندرلوگوں کی کہما کہی اورٹا میں لائٹراز کی کھڑکھڑا ہمٹ گو کچ

عمل نے کے جانے کے بعد ٹائیگر کو کافی دہر تک انتظار کرہ تی تھی بعض آنس بندھی تھے۔

ٹیا۔ بھراسے بٹی چنگ کی کارکو تھے ہے باہر تھتی ہوئی نظرائی جب اسلامی کے بہرا نس کے ایک اس کے ایک اس کے ایک کی در آن میں کارٹرائی کو تھا۔ اب اس کے لئے برا لم اس بات کی کارٹرائی تو ٹی تھی ہوئی کی در تھا تیکر لینے موٹر سائندگی کی ڈرند کرنا تھا کہ تی چنگ کون سے آفس میں گیا ہے اور وہاں اس کا طرف بڑھا جواس نے تیب ہوئی کی درخت کی اوٹ میں سیندہ ہوئے تھا ہوئی تھی کہ مقصد کے داہراری میں فضول میں فضول میں اسلامی کی درخت کی اوٹ میں مقصد کے داہراری میں فضول میں اسٹر کی تعدد کی درخت کی ایک درخت کی اور اس میں کی تاریخ کارٹرائی کی درخت کی اوٹ میں سیندہ کرتا ہے جو میان ہوں کہ کن کرد کو درکائی کارٹرائی کارٹرائی کی درخت کی درخت کی درخت کی اس کے درخت کی در

' ما تیگرنے کافی فاصلہ دے کرش چنگ کا تعاقب کن شروع کر مرش لو منیں کرسکتا تھا۔ اے جلداز حبد کوئی نہ کوئی فیصد کرنا تھا۔ شی چنگ کی کارفحنقف سٹوکوں سے گزرنے کے بعد مین مارکیٹ کی ابھی وہ سوج ہی رہاتھا کہا من کا بردہ اُٹھا اور ایک خوصوت اُٹھ منزارعارت کے سلمنے دک گئی تشی چنگ کارسے با ہر نکل کرعار میں ٹرکی با جرنسل آئی جما تیکراس وقت وروازے کے سامنے سے گزر میں داخل ہوگیا۔ میں داخل ہوگیا۔ ۲۰ تاہر من کے ایک کی رہے تو برشد بڑی اور جمہ تیز تیر تو میں بڑے دازے کی طرف گیشت کئے دیک میزیر جھی کا تو اعقار ٹاکسگرا یک ہی

یں اور گربیاتی ایک سائیڈریشنیڈک اور بھرتیز ترقدم اپنی وازے کی طرف نبشت کئے ایک بمیز ریر بھر کا تھا ٹاکٹیرا یک ہی ٹائٹو وہ معی مٹی جنگ کے پیچھے عمارت میں واضل ہوتا چلاگیا۔ مستریش چنگ کو پیچان کیا۔اس نے اپنے ت م نہیں روکے اور مین گیرٹ نے تربیب ہی دولفٹیں موجود مقیں۔ان میں ہے ایم نے شرصتا چلاگیا۔

جاتا ہے۔ بٹن والاسلاس نے اپنے دائیں کان میں اُکا دیا۔ بیرایک لراكى اس پراجيشتى موئى نظر وال كراه شى كى طرف تيز قدمول سع انتهائي حديدمگرخاصا طاقيتور ڈوکٹا فزن بتھا به برصتی میں گئی۔ را ہداری کے آخری سرے پرجا کرٹا کیگر میٹا اور بھیرتیزتیہ اب ملحقہ دفتر بیں پیدا ہونے والی تمام اوازیں اس کے کانوں یک یمنین کیس وکافون اتناطاقتور تھاکہ ملکی سے ملی وانہ بھی اس کے کا نوْں مِیں گوننج رہی تھی۔ وہ اب ہمہ تن گوش تھا۔ حید ہی ہے شی جنگ ی اوازسانی دی وه شاید رانسید رسی سے بات کرد انها . "لیس باس مجھے حیرت ہے کہ اس نے مجھے کیسے پہچان لیا ۔ دہ میے متعلق سب کچھ جانتا ہے اس نے مجھے متورہ دیاہے کہ مین جدا زهبدمتفای سیرط سروس مصدر ابطه قام کردن او ور ؟ وتم اسے نہیں عانتے نتی چنگ اس بیے تمہیل حیرت ہو رہی ہے وہ اس صدى كاچالاك ترين إنسان سے . ياكيشيا اور اس كے دوست ملکوں کو اس پرفخنہ ہے اور لوری دنیا کے مجرم اورسکر طے ایجبنط اس کے نام سے ہی خوٹ کھاتے ہیں نہ اوور دولسري طریب سے آنے والی ملی سی آواز ما سگریے کانوں میں سی تا ود مكر باس يتخص مارك كنے خطرناك بھي ثابت موسكتا ہے *آب کا اُرڈر نہیں تھا ور نہیں* لیے گولی مار دتیا ۱۰ وور ٔ شی *حبگ نے حواب* ویا۔ « رشی چنگ کیو**ں مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو. اگر اسے ب**شخص اتنی آسانی سے کولی مارسکتا تو مذجانے وہ کب کاختم ہوجیکا ہوتا۔

تهارا لهج بتلار الب كرتم نا عجى السختم كرن كى كوشش كى موكى -

قدم النظامًا وجها وه اس آفس كے قریب بَهنجا جهال اسے بنی چنگ كَائِش نظراً تی تھی اس افس کے اِبرسی بلسٹی فرم کن میم لیپیٹ سکی ہوئی تھی ا اس سے بیلے والا آفس بند تھا اس کے در واز لے سے باہر تالا لگا ہُ محقا اور وروازے پر ایک جے ٹ کئی ہوئی تھتی جیٹ براس فرم کے مینج کی اچا نک موت پر ایک دن کی تعطیل کا نوشس درج تھا طالینگرنے ا دھرا دھرد کچھا، ورمھیر کالرہے ایک چھوٹا سی بن نکال کر تا ہے برجھکہ كيا دليك لمحرسية تعي كم وقف بين مال كفيل حيكا تقيأ واس نصاس كام يز اتنى بيرتى اور مهارت كامطابره كياتها كربول محسوس موتا محاكر بطيك اس کے ابھ سگاتے ہی تالاکھل گیا ہو۔ دومرہے کھیے وہ وروازہ کھول کرا ندرداخل ہوگیا ۔اندرداخل ہو کہاس نے دروازہ بند کردیا ورختینی چھھا دی بشی جنگ والادف جوئك المحقدة الساسة اس المقاس في درمياني ويوارس بن موت روشندا كولينغ مقصدك بيغ مفيديايا واس نيه كالرك قريب والح باثن کو ما نقصوں سے بجرط کر کھینیا اور بھیر ہٹن **نم**ی<u>ض سےعال</u>یوہ ہوکراس کے یا تھوں میں آگیا ۔ کالرکے بیسے دلگی ہوئی سفید ڈوری اس بگن سے منسلک مقی وه و و ری تیزنی سے کھینیتا چلاگیا و وری کافی لمبی خ _اس ڈوری کیے دوسرے سرئے پیرایک خچیوٹا ساسرخ رنگ کا بٹن^{م:} عقاءاس نے و وسرخ رنگ کا بٹن روشندان کی طرف احیمال دیا۔ روز كى كوهى برجاكروه بىل يول جيك كيا جيسي مقناطيس سے او إيش

باس نے طنزیہ کھیے ہیں حواب ریا۔

اور تصرفا يكركو تراسيم لركابئ أن كرشه كي وانرب الى دى -رب کمرے میں خاموتی طاری نقبی شاید و ہاں مثبی چنگ کے علن^{وہ} وركوني آدمي منيس تفارحين لمحول كي فامويني كے بعد اجا كب وروازه تطفيلي آ وازسناني وق اور مصراكب آوڻي کي اواز ڻائيگرڪ او نوب يٽ آپڻي -ور باس کا فارات کا بیتر جل گیاہے وہ بگ و سا کا تحویل بیس بیانیا اس اومی نصا مر آتے ہی تین کھیے میں اُما^ر ورمتن رايرط دومه تقوي ك تتى يينك نصحت لهجة ين لو تيما -ور باس بگ باس نے ۔۔ ۔۔۔ ، موارے کا مذات عاصل كرك ايك بيب بين ركھ تھے اور اب وہ اس بيب كو كہيں ا مينجاناها بتناب مېزېقري نے حواب دیا۔ و تو وه مگ حاصل کیوں نہیں کیا گیا ﷺ شی جنگ ک آواز میں اضطاب کرو میں لے رہا تھا۔ دد ہیں اس نے پالای ہی کہ دوایک ہی جیبے بیگ بیار کروائے تھے اع علوم نهیں كراصلي كاغداتكس بكي بي بي " ررتووه دونوں بگ حاصل كرف عقف ؛ فی جنگ نے غفتے سے چیختے ہوئے کہا ۔

در باس میں نے ایک اور ترکیب کی ہے ۔ اسی انٹ کے دوبگ خواتے اور ان دولوں میں ردی کا غذات بھرفینے میں اب جارے آدمی ان دونوں بھیوں کو تبدیل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔اس طرح

ور تھرباس اب آپ کاک حکم ہے "اوور شى چىگ براى تىزىسى موضوع بدل كيا . وتم حتی الامکان اس سے بیج کرر ہو وہ سائے کی طرح تمہارا بيهاكرك كاريكس الساب كريم مقامي سيري سروس كاتعاون ماصل نهين كرسكت اسى ليئة مهيل بدايات دى كئى مقين كرتم فاموشى سے ایناکام کرکے والیں آجا وَ مگرتم اس سے الحجد کئے بہرحال طبقی طدی ہوسکے اینامشن لوراکرے والیس آجا فدا و ور سے باس ومبترسرين آپ كا مايات برلورالوراعل رون كا اوورا؛

شي دينك ند إنهائي مورد بانه لجعيس حواب ديا-ررمش کے متعلق ربورٹ دو اوور <u>"</u>باس نے اب سخت

" ہاس میں نے اس رُوہ کا پتہ چیں لیا ہے جس تھے پاس ہمارہے كا غذات بين ميزايك آدمي مجھے انھي اطلاع دينے والا ہے - اميد ہے کہ آج ہی میں وہ کانفذات حاصل کرنے میں کا میاب ہوجا وُں گا۔

شی *جنگ نے دوا*ب دیا۔

و تھے ہے کا غذات حاصل کرتے ہی مجھے کال کرناا ورحتنی عبدی ہوسیے مشن تمل کرو بیماں ان کاغذات کی وحبہ سے پوری محو^ت <u>یں تہلکہ مجا ہواہے۔ اوور ایٹ ڈآل ﷺ</u>

" باس د وسرا بگیاس نے اپنی ایک معمولی کارکن او کی مرسی کے حوالے کرنا ہے اور اس کے لینے کوئی خاص مدایات نہیں ہیں ۔ پوائنط ریرو والے بیگ کووہ بہت خفنیدر کھ رہاہے۔اس سے میں نے اندازہ لكايا بيك كماصل كاغدات لواسنط زيرو والع بيك يس إن نمبر تقری نے دلائل دیتے ہوئے کہا۔ ود سکر یانف تی چال جعی موسحتی ہے خیر تھیک ہے میں بوائٹ زمرو والے بیگ کوکورکرتا ہوں تم دوسرے بیگ کے پیچھے متح : شى چنگ نے اپنا فیصلوٹ مادیا۔ رد طبیک ہے جناب میں بھی یہی کہنا جا ستا تھا۔اب آپ ایوانٹ زرروكي بوزلين سمجولين ربك باس كاايك خاص آدمي ابست تميك ا کے صفی بعد وہ میک لے کر میٹر کوارٹرسے چلے گا۔اس کی کار کرے کلر ک ہے شہرے چھیل دورگرین ال كقريب ١١ نمبر كائيج بى دراصل يواتنك زيروب، وه آدمي وه بيك كروال ميني كا أب ف یوآن لی زیروسنی سے سے میں ہی دہیگ تبدیل کرائے ؟ ددتم مجعصبق بطرها نسي كاكشش ذكرو مشرم تقرى مجعه المق سمجد ىتى جِنَّك كوغفتداً كَما -وسورى باس ميرا ببطلب نهيس مقال مهين آب سيحمل او رعطراوي تعا ون کا حکم دیا گیاہے ۔اس لننے میں نسے پڑکستا خی کی تھی'' نبر تقري نے انتهائي مؤدبانه لهجييں حواب ديا۔

ہمیں کافی وقت ٹی سے کتا ہے ؟' مبرتھری نے مود ہانہ کیجے ہیں 'واب دیا ۔ "مگرتم نے اس ٹائپ کے بیگ کہاں سے حاصل کر لئے ' شی جنگ نیے سوال کیا۔ " اِس مبیں اس فرم کا بیترحل گیا تھا جہاں سے اس نے بیگ تیار کروائے تقعے راس سلسلے میں بگ باس کے کمرے میں فط وائر لیس و کھا فون نے ہترین کام کیاہے جس وقت اس نے آرڈ دیر بیگ نوائے مجھے شک بڑگیا۔ چنا تخب میں نے بھی خفیہ طور سراسی فرم سے اسی وقت سُكُ تياركرا لِيُح يَقِي: تمبر تقری نے حواب دیا۔ ^{ور} تھیک ہے ا*ب کیا یوزلیشن ہے* گ^ا ىتى جنگ كالهجيزم ئقار ^{رر} ہاس میں ہیر کہنے کے لیئے حاضر ہُوا ہوں کرایک سائیڈآ پ سنبھالیں . اك سأيدهم كوشنش كرتے بين ا مبرنقری نے حواب دیا ۔ " مُهيك ہے <u>محصے لو</u>زيت ن تبلا فر^ي متنی جنگ نے فو رُا آبا د کی طام *کر د*ی ۔ ''ہاس جما*ل تک میراندازہ ہے جو بنگ* وہ لوائنط زیرو **ب**ر تجهيجنا چانجتے ہيں اس ميں اصل کا غذات ہن'' دراس اندانسے کی وجبرہ کا شی جنگ نے جرح کرتے ہوئے کہا۔

ئررتے ہونے اس نے مکی سی نظر بھٹ ریجا رڈوپر ڈال لفٹ بنیجے آ بِی تقی، و مجھ گیا کہ اس لفٹ ہیں تئی چنگ ہے، وہ تیزی سے بلڈنگ ، مین گیٹ کراس کرکے اپنی مڑر سائیکل کی طریب بڑھ گیا ،

جیسے ہی اس نے موٹر سائیکل شارٹ کرکے دکھیا ، ٹی چنگ اپنی پر میں میٹیڈ رہا تھا۔ ٹائیکر کو معلق تھ کہ ٹی چنگ نے ہی سان است س سے اس نے ایک کیسفے کی سائیڈ پرموٹر سائیکل دوک دی شی چنگ ٹی کہ نسے کاس کرتی جوئی گزرگئی ۔ دوستے کھے ٹائیگر نے موٹر سائیکل اس کے بیچھے لیکا دی ۔ اور جلد ہی وہ اسے ایک بار بھر کراس کرگی اب اسے اچھی طرح ابدا زہ ہوگیا تھا کہ شی چنگ گرین ہی جانے کے لئے کو نسا ملاس التی اختیار کر رہا ہے جد تی ٹائیگر گرین ہی کے ترب بہنی گیا۔ اس نے پی موٹر سائیکل ایک زرتھم مرکان کی آڑی ہیں دوک دی ۔

تقریباً پانچ من بعد بی بنی چنگ کی دیمی اس مکان سے بین با مکان دُورجاکرر کئی میں ایک چھڑا ساکیفے تقاجس کے باہر بسٹال بنا بنواتھا بنی چنگ نے کاراس بسٹال کے قریب روک اور تھر باتھ میں بیک لے کرابر تکل آیا اس نے اس بک شال پکھٹے جو کرتھ ریس اور حد گھنٹ بی منتف رسانے و بغیرہ دیکھے اور تھرایب تا بخرید کر وہ آگے جل بڑا۔ وہاں سے تقریباً میں سوگز دور سوگ تعلی سنیان بھی بختف سکانات زرتعبر تھے۔ شائد میمال کوئی کالولی تعمیر کی جاربی بھی۔ " ده دُّی بیک که سبت نا سشی جیگ نیسوال گیا۔ در وہ نیچے آپ کی کا رمین بنجا دیا گیاہت !' نمر تقری نے تو دبانہ لیجے بی حواب دیا۔ بند تیسک ہے اب تم جا وا ورد وسرے بیگ کو تبدیل رہے کا بلان بناؤلیکن ریاد رکھو میں ناکامی کالفظ مسنے کا عاد می منیس ہوں !' شی جینک نے بحنت لیجے میں حواب دیا ۔

‹‹ بے نکرریمی جناب از نمبرتقری نے حواب دیا اور تھی خیا گئی ۔ دروازہ کھننے اور بند ہونے کی آداز آئی .

ادراً أنتركي تربی سے كان سے بن نكال رؤ ورئ كوففوس الدار الم تنظيك و يا سرخ رئی سے كان سے بن نكال رؤ ورئ كوففوس الدار بيل جيك و يا سرخ رئی سے كار بيل وقت دان كى كوفت سے كليدو و يوگيا ۔ كال يرف اس كام سے خالي كر دو از سے كام لرئ بوگيا ، اس كام سے دار خ بوكروه ورواز سے كلول بر برجا نكار برا اس كام سے اور مجر درواز سے كام رام سے كلول كرا برجا نكا ركار برا ارضالى تھا ۔ وه تيزى سے درواز سے بام ركل آيا اس نے باتھ ميں برط سے بوگيا اسى تيزى سے درواز سے بام ركل آيا اس نے باتھ ميں برط سے بوگ اسى خالے كوك شدے بيل كاكر الله دوازه كھلتے ديا ہوا، چنانج وه تيز تيز قورم الحالى بوالى بولئى الى دوازه برائى الله بوالى و الدوازه كھلتے ديا ہے الله بوالى و تير تيز توروم الحقالى بولئى الى دوائى سے دوائى سے لفطى طرف برده كيا ۔

طلدی و ہ نچلے فلور میں بہتنے گیا ووسری لفظ کے سامنے سے

یے کی تھی کر دوسری طرف کو ٹائر مرسے کی تھی واس لئے وہ نوجوان کار کی روسری سائیڈ بیمصروف بھا۔ جیسے ہی نثی چنگ نے کار کا دروازہ بند ى دوسرى كمح الأيكرية ي جنگ كوجوز يحقه و كيدا و رعيرة ويكدكراس ی حیرت کی نتهاء رہی متی چنگ سانپ کی سی تیزی سے کا سے نیجے رینگ گیا تھا، شایر کار کا دروازہ ہند مونے کی آواز نوحوان سے کانون یک بہنیج تنی کیونکروہ نوعوان تیزی ستے اوھر ٔ تانظراً یا میکرشی چنگ کا ر کے نیچے غاتب ہو چکا تھا۔ اوجوان نے کار کا در واز ہ تیزی سے کھولااور مچر اند زنظرِدال کراس نے اطینان کیا پھر دروازہ بند کر کے وہ ایک کمے يم إ دِهِمُ أَدهِ مِهِيَّةَ ارا جيسے وہ اپنا شک رفع کرنا چا بتا تھا مگر ذور دور كار كالسنان عتى اس لنة وه طمنن بوكر دوباره برسط ویل کی طرف چادگیا۔ جیسے ہی وہ دوسری ساینڈ پرمطالشی چنگ سانپ ی بی تیزی اور مهارت سے با ہررینگ آیا اور مھیر مھیکے جھے انداز یں تیز مگریے آواز حیل ہوا دوبارہ مکان کی طرف بڑھا۔

من تیکر تھی بڑسے متاط انداز میں آگے بڑھتا رہا اور کھیروہ اس میان کے قریبی سکان کا اوٹ ہیں ہوگیا۔ تقدیبًا دس منٹ بعد ہی دورہے ایک کرے کلوک کا رتیزی سے آتی ہوئی وکھی تی دی جائے گر الرٹ ہوگیا۔ جیسے ہی کاراس مکان کے سلمنے سے گزری جہاں شی چنگ چیپا ہوا تھا۔ ایک شعلہ ساچیکا اور دورسے لیجے گرے کا رکا اس کی سرت میں سٹ

ر تھی یقیناً ساً منسریکے رادالورسے چلائی گئی تھی۔اس نے گول چینے کا دھمار تطبی نہیں سنائی دیا۔ کارتھ یا دس کر آگے جاکررگ گئی۔ کار کا در دازہ کھلاا در کھراکیٹ نوعزان تیزی سے با ہم زمحلا دہ کار

کی بچھیے ٹمائر کوئیرت سے دکھ رہاتیا۔ رشام کے سائے گہرہے ہو رہے تھے ۔ وہ برسٹ شدہ ٹائر پر تھک گیا بچھروہ سیرھا نہوا اوراس نے کارک ڈیکھول کراس میں سے سلینی با ہرنسکالی۔ وہ شاید ومیل تبدیل

کارن دی هون از این سط میسی بر جرحان و در ساید دری سبیت کرناها میتا در دری سبیت کرناها میتا تواند کی میسیت میسی میسی وجه نهیس مجد سکا -وه نوحوان وسیل تبدیل کرنے میں مصروف بوگیا طائیگرنے دکھا

کر سکان کی آٹرسے بحل کرشی چنگ ہاتھ میں بیگ لئے بڑے متاہ سگر تیز قدموں سے کار کی طرف بڑھر ہاتھا جا گا مگرا پنی جگر پر جارہا۔ دوسر سے کھے اس ک تیز نظروں نے دیکھا کرشی چنگ نے بڑی متیا سے کا رکا بچپل دروازہ کھولااور بھردہ اندر جھک گیا دوسر سے کھے وہ سیدھا ہُوا۔ اب بھی اس کے ہاتھ میں بیگ تھا بشی چنگ نے چالاک براب وه بامر کودنے کے بئے قطعی طور پرتیارتھا مگر کار کی سپائیناسی تیر بختی اوراس صورت میں بامر کود ناموت کو دعوت دیناتھا، اچانک س کے عیار ذمین نے کام کیا اور اس نے ایک نفسیا تی داؤا ستعمال س نے ۔

¹¹ کارر وکوحباری ^م

اس نے ابیا کمک بیت پڑے الے میسے ہیں شور بچاکہ اورشی چنگ حوِر زجائے کن خیالات میں کم کا رجیاں او نشاء اس اچا تک اعداب شن آواز بریکم نروس ہوگیاء دو سرے مخے تسجوٹا نیگر کے حسب توقع ہی ساڈ شی چنگ نے گھراکر لوری قوت سے بریک دیا ویتنے ، جونہی کارک سب پٹیکم ہوئی بڑا تیکرنے دروازہ کھول کر باہر قال بازی سنگا دی ۔

اس کی توقع سے رفیا رجیرجی زیاد دفتی اس سے وہ خاصی دور سکے سٹرک کے کنارہے قل بازیاں کھا اچد گیا، اس کوخاصی چڑیں گی حقیں مگر یہ چوپٹوں یا تحکیفوں سے احساس زنے کا وقت منیس تھا۔ اس ستے جیسے ہی ایک جگہ جاکراس کا جسر رکا وہ بھرتی سے اٹھ کھٹڑا ہوا مگ ابھی تک اس کے بائیزیں تھا۔ ا

جیسے ہی وہ سیدھا ہوا ایک گوٹی ہی ہے کان کے باس ہے شور تی تکاتی چانگئی۔

شی چنگ متوقع رونکل کے بعد دوبار ہسمجل چیکا تصاباس نے۔ کارر کتے ہی ہاہر حصلا نگ لگ کی .

ا در دوسرے کھے وہ ریوالورنسکال کڑیا تیگر کیطرف دوٹر پڑا · قطعی دہی وقت تھاجب ٹائیکرسنجیل کراٹھا تھا ، کتم نہیں کرناچاہتا ہتا ۔ تبزی سے عیتا نبوا وہ ٹی چنگ کی کارکے قریب بہنچا اور دوستے کیجے اس سے ہمیب سے تارنکال کر انتہائی چیرٹی سے ڈرانیو مک سائیڈ کے در وازے کا لاک کھولا اور پھر دروازہ کھول کر اندر ہاتھ بڑھا کر بیک ڈور کا لاک کھول دیا ۔

انتهائی برق رنتاری سے اس نے ڈرا یونک سائیڈ کا دروازہ بند کیا اور چیر کچیلا دروازہ کھول کر وہ سٹوں کے درمیان دہگی یہ تقریباً چند کموں کا ہی وقفہ پڑا متنا کر شی چنگ کا رکے قریب پہنچ کیا۔ اس نے لاک کھولاا در بعربیگ مجیلی سبٹ براجیان یا اور ٹورتیزی سے طررانونگ سبط پر مبٹھ گیا، دوسرے کمچے اس کی کارتیزی سے آگے

برطنعی ادر تجر لویٹرن میتی ہوئی بیک ہوگئی ۔اس نے نہ ہی ہیڈ لآمٹس حبلائی تقلیل اور نہ ہی ۔ بیک لامٹس یسٹرک چونکر سنسان بھتی اس ہنتے استے زیا دہ محیاط ہونے کی ہمی ضرورت رہنتی ۔

کافی دورآنے کے بعدجب کارشہریں داخل ہوئی تواس نے ہائیں جلائیں اور کار کی رفتا ۔ اسب نہ کر دی جمانیکر سیٹیں کے درمیان دبکا مُنواسون جر ہامخناکداب دوآئندہ کے لئے کیا لائٹے عمل اختیار کرے بچھر اس کا ذہن ایک آخری فیصلے پر مینٹی گا۔

آس پاس کے ٹریفک کے شور سے اسے اچھی طرح احساس تھا کرجس سڑک پر وہ مفرکر رہے ہیں وہ خاصی گررونی ہیں۔ اس لیئے وہ خاموش پڑا رہا جھرجبٹریفک کا شور قطعی مڈھم پڑگی تواس نے ایک ہاتھ بگے کے مینڈل پر ڈ کا اور دوسرا ہاتھ وروازے کے مینڈل کی اوٹ سے بھلا وربھپر قریب کے ایک مکان کی طرف بھاگ پیٹراہلد ہی وہ مکان کی دلاارک آٹر میں پہنچ چکا تھا ماس نے م^{دی} رد بھی آتر ہا جنگ دلوالوراٹھا کراس کے پینچھے آر ہا تھا ۔ ٹائینٹر نے اب و ہاں سے سکلنے کا فیصلہ کرلیا۔ جنائچہ وہ محد تھنے سکانوں کی آٹر لیت کہوا د و ہار ہ بین روڈ کی طرف بھاگھنے لگا ۔ اس کے پاس چڑکرکونی سواری نہیں

تھی اس لئے وہ مجبورتھا کہ مین روزڈ کا دخ کرے۔ ایک کئی عبورکرتے ہی جیسے ہی وہ دوسری کئی کی طرف بھا کا تو اچانک وائیں طرف سے پٹی چنگ ساھنے آگیا۔

شی دِنگ بھی شائد اب مکم ہوشیاری سے ٹائیگر کا تعاقب کر۔ ا تھا۔ اچانک آمنے سامنے آبانے سے دونوں کیم تھٹھک کررہ گئے۔ دونوں کے باعقوں میں ریوالور تو تقی مگروہ دونوں لینے قریب تقے کہ گرفی چلانے کی دہدین دونوں کو بیشنگل تھی۔

بھوٹا کیکر پیکے حرکت ہیں آیا ۔اس نے پوری قرتت سے وہ ہاتھ تھمایا جس میں بیگ بھڑا ہوا تھا۔ بیگ تی چنگ کے منہ پر بڑا۔ اور وہ دوسری طرف السط کیا۔

 شی چنگ نے لیے ایٹنے دیجھ کرفائر کیا مگر طبدی کی وجہ سے نشانہ خطا کیا اور گوئی ٹائینڑ کے کان کے قریب سے گزدگئی ۔ طائینگرنے قریب ہی ایک درخت کی اوٹ میں جھوں تک لگا کی چنانچہ وہ دوسے فائز کی زرجے بھی کے نکل ۔

مچھوٹا ئیگر نے بھی جیب سے رلوالور سکال اور دوسرے کھے اس^{کے} درخت کی اوٹ سے فائر کردیا بٹی چنگ جو قریب پہنچ چکا تصا^{اک} کے اس با تقریر کولی سے جس سے اس نے رلوالورسنبھ ل رکھا تھا اور

اس کے ہاتھ سے ربوابور بحل کر زمین پر گرا ۔ خاصا اندھیرا ٹیرچیا تھا مگر قریب کی چیزی اب نھی واضح طور پر زن میں مقد ریش کے سرایت ہے۔ جسٹ اراک اس میں گرا

نظراً ہی تقبیں بٹی جنگ کے ابھ سے جیسے بی رلوالورگرا ۔ وہ اُگے بڑھنے کی بجائے جیسے کی سی چیرتی سے دوبارہ رلوالور کی طرف بڑھا ۔ «خبرد ارومی رکے جانو ورنہ گولی مارووں گا"

هانیگرنے اسے مدکارا -استانیگرنے اسے مدکارا -

مگرشی چنگ برشا پرحبون سوار مبوچکا مقا ۱ ان نے ٹائیگر کی لاکار بیر کان نہیں دھرے ۔

طَّائِی حَیْرِی اینتیم نبیس کرناچا ہتا تھا۔ اس لئے اس نے دوسری بارز میں بریشے ہوسے ریوالور کونٹ نہ بنایا گولی گئتے ہی ریوالور اگر کرد ورجا پٹیا یٹی چنگ ایسطوٹ بھر ریوالور کی طرف بھا گا اور طَّا تَکِینِ نَتِی سِلِ فَائِر کرویا۔ اب کے ریوالور کافی ڈورجا بیڑا تھا ٹائیگر کا بے نشانہ حیرت انگیز حدیک درست راحتھا۔

» اب ما کیگر کو کافی و فضر مل چیکاتھا۔ چنانچہ وہ تیزی سے درخت

ب مَا يَكُر سَبِعَ مَنْهَا كُو بَحِلُ وَكِيدَ لِمَا تَقَاءَاتَ لَسِينَتُنَا وَرَفَاصِا قَوْيَ الْجِنْةِ وَيُ تَعَالَسَ كُوسَونِ إِيكِ بِي سَاعِقَى قَنَاء وينْ النَّكُ مِنْهِ الْدِيرِ كِي سَامِعِي قَنَاءً فِي مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ مُنْ

وہ ٹائیگر کوسٹنے اندر ایک کمرے میں آگئے کمرے میں پہنچنے ہی ان میکر نے اچانک کچھ کرنے کا فنصلا کیا ، دو سرے کھے میں نے انہاں آ چھرٹی سے جوپ کے کرسا منے والے ، دمی کو دولوں باحقوں سے پچڑا ، در جسٹنے کی سے پاسٹ پڑا ، پرسب کچھ جیس چھیکنے ایس وگیا اوراب دلوالوں جسٹنے کی سے پاسٹ بڑا ، پرسب ایک ، بنا ہی ساتھی آگیا تھا ۔

مسے اور ما ہیں ہے رہ بیان اس ایا بیابی سی ایا ہیں۔ اس سے پنے کہ رہالور والا سنجانی ٹیا گیرنے بوری توت سے اس ان کی کر رایالور والے پر جھیل دیا ۔ اور وہ دونوں ایک دوسے سے انزا کرنے کوئی مہلت نیٹے لیم جھیٹ کر بیگ اٹھایا اور کھر دوسری بھیلا گھیلی وہ کمرے ت بابرنھا ۔ اس نے جمبیش کر دروازہ بندر کیا اور حصریات

شخیروہ بیگ لئے تیزی سے قریبی بیٹرنعبوں پر چیڑھتا ہلاگیا، درواز اسنے اس سے اس سئے نہیں کیا تھا کیوئر وہ جانیا تھا کہ درواز ہے کی اسن جانا انتہائی خطرناک نابت ہوسکتا ہے۔ جلدی وہ مکان کی تیت برمہنچ گیا۔

اندهیرآخیا چکا تھا. وہ حجیت پررنگآ ہوا دوسرے کارے پر بنچا ور دوسرے کمحے ساتھ والے مکان پر حمیلائگ لگا چکا تھا.اس نرخ وہ مختلف مکانوں سے مہرتا ہوا ایک گلی کے مبرے پر مہنچ گیا۔ سے مسابطا کرنچے گلی میں دکھا. وہ گلی خالی تھی ورنہ فائرنگ کی

تقریبًا پائچ منٹے بعد وہ بین رو ڈ برمپنچنے ہیں کامیاب ہوگیا میکر یہ شہر کا نواحی علاقہ تقالیں سئے یہاں پیقطعی ٹریفک نہیں بھی۔ سٹرک کے کنارے کنارے فائیکر دنیتوں کی ٹرلیق نجوا شہر کی طرف چل پیڑا۔ چل پیڑا۔

پر ہے۔ تقریبًا تین میل چیننے کے بعدا پیا نک ایک درخت کے اوپرستے _{ایک} آدمی اس بیرکو دیٹرار ٹمائیکراس اچانمک ح<u>لے سے منعجل ن</u>سکا اور وہ منہ کے بُل زیمن برگر ٹی^{ڑا}۔

وہ سرے بن ریں پر مربہ ہے۔ او برسے کو دنے والا اُدمی اس کے جسم سنے کرتا مُبوا دوسری طرف جاگرا ٹائمبگر تھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا : درسا تھ ہی حملہ آ ور بھی اٹھا ، مگراسی کمھے اچا نک بیسے طرف سے گوریوں کی دھھاڑ موٹی اور جملاً ہُ

مرون کے بیان کیا ہے۔ چنج ہارکر دو ہار ہ الٹ گیا ۔ ایک گولی ٹائنینگر کے کوٹ کا کالرجھاڑ گئی مگر ٹماننیسگر کے اوسا

خطانئیں ہوئے . دہ پھرتی سےایک قریب مکان کی اوطے میں ہوگیا۔ دو*کسی لم*ھے

دوممنف سانیڈ وال سے گولیاں چینے کی آوازیں آنے سنگیں ۔ یقینًا دو یارٹیاں ایس میں کمرانگئی تھیں ۔

^طانتیگر ایک مکان کے دروازے سے لگا کھڑا تھاکہ ای^ا نک دروازہ کھلاا ورکسی نے ^ما سرکر کواندر کھسیدے لیا

د هاموش رمبو ورنه گولی مار دون گا ^{ید}

گھیٹنے والے نے بخت لیجے میں ٹائیگر کو حکم دیا اور ساتھ ہوا کیں۔ رواور کی نال اس کی گردن سے جا تگی۔اس کے باقعہ سے بیگ ہے لیا گیا، ۔ وک لیا۔ وہ تیزی سیج ہی ہی گھس گیا۔ " بین مارکیسے چیو۔۔۔" اس نے پمچپی ڈرائنو رست کیا۔ اوٹرسکیی ڈواتیورٹے گاٹری آگے فجرھا دی ۔

مئیسی میں بیٹھے ہوتے اے شایر چیک کریائیا ت کوڈ کی نے شور دخل کی وازیں منیں اور دوسرے کمچے میدن کی سائیڈیں کھڑی حوتی و د کاروں کے انجن جاگ پڑتے کیکسی تیزی ہے گئے راصتی جاگئی۔ مسلمی کے میک مرامیں وہ لہنے چھے آتی ہوئی کاریں چیک رچیا

يه مي هندو کوري ده چيچ پيليم ای مون کاري چيک (چ تقايه داني طرف موطرو " رسون پرداني طرف کري کړې د که کام طرف کې د کړې

اس نے اپ بمک ڈرائیورکوایک ہائی روڈ کی طرف موٹنے کے لئے کہا ٹیکی تیزی سے بائی روڈ میرمڑ تئی ۔

مختلف سوگوں سے سرتا سوا وہ بین مارکیٹ بہینج گی۔ ایک کیفے کے سامنے اس فیلی رکوائی اور تھرجیب سے ایک بڑا نوبی نحال کرڈورا تورکو ویا اور خود کیفے میں گھستا جھا گی۔

کاری ابی تک بہتھے تھیں اس کاخیاں تھا کہ کیفے کاعقبی وروازہ سی ہو گامگر وہ عباری بین فلط کیفے بین گھس گیا تھا اب والیں جانا میں ہو گامگر وہ عباری بین فلط کیفے بین گھس گیا تھا اب والیں جانا ویچھ ہوں گے۔ چہانچ اور کوئی چارہ کا رنز دکھ کراس نے سیر جا توالم ل فارخ کی وائد سے ایک طولی سانس لی . یہ بیگ حاصل کرنا بھی ایک قیامت سے مجم ابت نہیں ہوا تھا ہو وہ مبداز حبداس بیگ سے چیل کا را صاصل کرنا چاہتا تھا بھن سے بیگ چیلنے کے سی جیل کا را صاصل کرنا چاہتا تھا بھن کی سے بیگ چیلنے کے سی بیا تھی کی بیا تی بیا کہتے چیلنے کے سی بیا تھی کے بیا بیات کی جیلنے کے بیات کی جیلنے کے بیات کی جیلنے کے بیات کی بیات کی جیلنے کے بیات کی بیات کی جیلنے کے بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی کی بیات ک

اُوازس کربہت سے لوگ باہر کیل آتے تھے اور کسی بھی لیجے پولیس کی آمہ بھی متوقع تھی . وازنے نے دو قد غذہ سیمی در در میں یہ کمواس ند نیجے کا میں

ہ ہر ہے ہیں ہے۔ طانبیر نے موقع غنیت ہمجھا اور دوسرے لمجے اس نے بیچے گلی ہیں چھلا بگ لگا دی ۔ گوچھت زیمن سے کافی بلٹ دی پر بھی مگر اٹا تیگر کے لئے یکوئی مب مینیں تھا۔ کیونکہ وہ جمازیم کا الم برتھا۔

کل میں بہنچتے ہی وہ تیری سے سڑک کی بجائے دوسری سائیڈیریھا گا بگ کا فی طُراعتا درنہ وہ اسے کوٹ کے اندر چھپالیں اب بیک ہی اس کے پہچنے خدنے کی طری نشانی تھی ۔ کلی کراس کرتے ہی اس کا مجھیڑ دور ڈسیوں سے ہوئی لیس ٹائیٹر و ہاں رکے بغیر تیزی سے دوسری کلی

یں مولک اسے لینے بیچیے بھا گئے ہوتے قدموں کی آوازی سنائی دیں۔ کین جدی دہ ایک جھوٹا تھی گلی میں مراکبا، بھاگئے ہوئے جب وہ ایک

موٹر پر بینچاتر اچانک اسے ٹھٹمک کرنگ جانا برگزا 'ساھنے دیوار تھی ۔ اب داپس جاناموت کو دعوت بینے کےمتراد ف تھا اور ہیں بیھے

اب دبین با دف دو توک میساند این این این این این این این این این اور برای میساند کار این اور در این این این این مین نیم میانیم با این بار مجد حین از کم بر برهر و سدی اور دو سرے کمھے

چیا چرماند مرسے ایک باد پسر میساری پید بر مستری ارورور مرسی اس نے ایک بی چیدا مگر ایسان پیروط آن مگر وہ و بین دبک گیا۔ اور وہ کمر کے بل زمین بر جاگرار خاصی چوط آن مگر وہ و بین دبک گیا۔ سامنے ایک اور مین روڈ مقی مگر میلان میں بھی اسے شکوک آدمی

چلتے پھرتے نظر آئے تقے بھوڑی دیر بعدوہ چھپتا جھپا یا آ گے بڑھا ۔ گلی میں آنے والے اُدی دلوار دیچر کربھینا والیں چھے گئے ہوں گے ۔ جیسے ہی وہ میں روڈ پر تہنجا ایک خالی سیسی کواس نے لم تقد دے کر

بعد د دسرے بوگوں کواس کا بتہ کیسے جل گیا ،صرف ایک جی بات اس کی سمویی آئی تھی کہ جس وقت وہ ٹتی چنگ کوگوئی مارکر آگے بڑھا ہوگا شی پٹینس اس وقت مراسیس جو گا۔اس نے بقینا طراسمیٹر برانے ساتھیو کوسٹو بیشن مبلا دی ہوگی ۔ جہانچ اسے کورکر لیا گیا۔ دوسری پارٹی مشتعلق وہ صرف سی سوس سنتا تھا کہ دوسری پارٹی شے یا توشی چنگ کی کال کیسچ کرلی موگی یا بھیرشی چنگ ں پارٹی میں کوئی فعال موجوگا۔

مہرحال انھی تیک وہ بستورخطرے ہیں تھا۔اس سے وارح ٹرانسیٹر کا وٹٹر ٹرنگھینیا ورعزن سے البلہ ان نے لگا۔

عمل نے نے رسلور کریڈن پررکھا اور چیر تیزی ہے ڈلینگ روم میں گھس گیا بچند لمحول بعد وہ لباس تبدیل کر کے فلیٹ کی سیڑھیاں جیزی ہے اُمتر تا جیا گیا ۔

۔ '' دوسے رہنے سی کی ارتیزرنداری کے رمیٹارڈ کوڑ کی ہوئی سڑک پر حدالت کی بخوان سنت ضطاب کی حالت میں ٹورائیدیگر کر رہا تھا۔ ولیسے اس نے فلیٹ سے شطقے ہی لینے تعاقب کا خیال رکھا مگر کمیں بھی سے تعاقب کا شک لہ کہا ۔

حبدہی وہ سرسلطان کی کوتھی گئیٹ میں داخل جوگہا۔ کاراس نے پورج میں روکی اور تھیرور وازہ کھولتے ہی اتھیل کر باہرا گیا اور کیلی کے کوندے کاطرے لیکتا نہوا وہ اور ایکنگ روم کی طرف بڑھا، علازم نے لسے خلاف معمول اول تیرکی سے آتے و کیھا تو لوکھلام نے میں اُسٹے ہا تھے سے سلام کر کے پروہ اٹھادیا۔

"یس زیدی سپیکنگ نائزها انجار ق سیکرٹ ریجا (ق آنس)! دوسری طرف سے ایک بھیاری جرم آد زسانی دی. "مشرز بدی سیکرٹ سروس کا ریجار قرچیاب کروسی وہ تخبیک جالیرجینسی اگرفتار ہا:

مسرسلطان نے تقریباً کا بیت ہوئے جھے پر کہا ان کے وہن ہیں ''جھیاں چل دی تقیق بھوٹ سے رقص کررہ ہے تھے ڈاڈرماک کیے رڈ ، نب موللو کیا جوگا۔

« بهترمسر بهولل*ا کری :*:

ووسرى طرف ست زيري نے جواب ديا۔

ا ورمرسلطان - رسلور کانوں سے لگائے عمران کی طرف خالی فا^{لی} ندول سے دکھینے گئے ۔

عُوان خاموس بيلي مقيا راس كه تهجيك بهر بيطان كان تعنى تقي . به المحسوس موتا مقيا بيعيد احمق طوان كهان خامب موقيا مؤاوراس كي عائد كان اور طران و بال موتو د جو ..

تقریب بانچ منٹ کے وقعے کے بعدزیدی کی آواز دوبارہ مدائدی

« سيلوسريس نه چيك كراياست :

« بەلپۇرىڭ دوڭدىنھے آ دىي دىرمىت كىرو : ·

سرسلطان جکہبی غضے ہیں نرآنے تھے اس بائرایک کمیح کالوقف ﴿ برداشت مزکز شکے را ورکھ طی بڑے ۔

« ريكار دُو تُعياب سي سرج الاير تَفياب وهرو سنه لا

عرن تیری طرت اندر گستا چدگیا ، سرسنطان صوفے پر بینچی جونے تقیمہ عمران کواس اندازسے اندر آتے ہوئے دیچھ کرو و بوکھا اگر اجھ کھڑے ہوئے یہ

" خیرمیت سننے عمران قم نبے اتنی ایر فبنسی کال کیور کی ؟' اینوں نے نولعلام سط سے عالم میں سوال کیا۔

سلطان معاصب مجھے انجی اطلاع کی ہے کا حکومت کے اہم خفیہ کا غذات عائب کردیئے گئے ہیں۔ مجھے تنک ہے کہ ایر سیرٹ

سروس کے کامذات ان ہی منہوں ۔ عمال نے آپ سوفے ہر تقریبا (پیکھتے ہے انتہا ٹی سنجد گریسے کہا۔

الا تمرکیا کہ رہنے جو برکیسے مکان ہے۔ شارب و آئی تمیس کے بعد ان کی جندفت کا کلمل انتظام کرانا اگا تھا لا

سرسلطان مزيد بوكفلا كيخ .

" آپ فور چیک کراتمی ورزآپ جانتے ہیں ۔ یہ جارے نئے انتہا کی مدگر و

عمران كي بهي بي چيان وي يختي مقى .

قراده - 'وه - اوه يا

سرسدهان کی حالب قابل دید فقی-انهوں نے حجیب شے کرٹیزیلیون کا سیورانٹیایا اور کا کہنی ہوئی انتگی سے مبرفرالل کرنے شروع کر ردیتے . علد ہی راکھ تا تک .

الانبية سندان بيكنگ ___ مرسطان كے ليے سے بے بيني مق

و فول سے لگالیا۔ سرسلطان بني رک گئتے ۔ « سينوعمران سيبكنگ اوور " عمران نے زم کیھے میں کہا۔ « ^{ها} نیگرسینگنگ سرا و ور: دوسري طرف سيے اليگري آواز ساتي دي . «رئيس كيابات سن اوور». عمران شيسوال كيا-ومسربين انتهائي خطرسے ميں ہوں اوو رئ طائیگر نے *حواب* دیا۔ رس بات ہے صبدی تبلا فز اوور ی^ا عمان نے قدرے شخت کھے ہیں کہا۔ « مراکوشی جنگ ایک گینگ کے بستھیے لگا جواہیے واس سلسلے میں دو اور إرشيال بھي ساھنے آئي ہيں -" الله إس اور واكر أروب ": شی چنگ جب گروپ سے پہنچھے لیکا ہوا ہے اس کا نام بلیک مرکل ہے وہ کچد کا غلات ان سے حاصل کرناچا بتا ہے ؛ اوور · · ها مگرن مختصطور بریه تبلایا . ررا وہ کیسے کا غلات کھے یتہ حیلا^{یں} عران کے لیجیس دبا دباساحوش تھا۔ ر سریمعنوم نہیں ہوسکا کہ ان کاغذات کی نوعیت کیا ہے . والیے

حفاظتی نظام بھی منتھ کا کرر ہا ہے بست سم کی معمولی سی گرط بڑ بھی زیری نے سرسلطان کے اس ط بڑا جانک غضے سے ہو کھیل کرمیاری عبدى رلورط وسيعظواني ا ورسرسطان شده أيك طويل سائس بليتي موت وسيوركر ملال ارثية باراران كاجهره خبربات كى شديت سيسرخ بوربانتهار وبحلا غذات تومحفوظ مبس نا انہوں نے جند تھوں کے تو تعف کے بعد زم کھے ہیں عمران سے کہا۔ " أب ميڪ سائھ تيليس اين نهود جيڪ کراچيا ٻتا مول پا عمران نے بھی جیار کھے سوچھنے کے بعد حواب دیا۔ ' جيلو پيڙهياڪ هي آم هو ديجي تسنق کرانينا ، ٻين زيدِ ڪا کوايني آيد ڪاڙن ويه وشاجون لا سرسعطان ليے ووبارہ مليفون كى طريف لم محقه طرحها تے ہم سام مونهين بغيراطلاع مينلين: غران نے کھڑے ہوتے ہونے کہا۔ سرسلطان تعبى أنحقه كصرطب سوت. عمران سے در دارے کی طریت قدم مرتصائے ہی تھے کہ ایا کم محمی کُ مجنعنا مبط کن واز اس کے کانوں میں گو بھنے مگی ۔ و ه رک گیا اور تیبراس نے اپنی گھڑی کا دہر بیٹ کیسنے لیا اور لیے

ورش ن سن کرے تیزی سے کرے سے وہ است جلا کیا -وسرے کھے اس کا کارتیزی سے کیفے لوی شیدوں کا حرب دواری ين جارسي تحفي م



دی الیون کا میل کا پڑ جیسے جاس قارم اوس کے ويراهينيا. بين كليت، مصاس ير فائرًا بونك مثرونٌ ﴿ وَمُنْ أَرُولُولُ نے تیزی کے نہیں کا بیڑ ابندی بداعظها یااد رمھیاس نے سیسٹ سکے نیٹھے بيته فال كردتتي م إنتاكيار وانتول سعاس كي بن تعيني وراسه ينيخ نصيت مين بهيئيك، إرئيك زور دار دها كممرا اوريني سنة موسف و، لي فاترنگب ايك فرا رنها كل -

ولاسی الیون کوخیزہ مختبا کہ اس کے مبہے کہیں اوہ بٹیب بھی ک و کیون بے سابقہ ہی ہزتیاہ ہوجائے بحر 'پوئد و دلوگ کلیت پڑے ہو کے ساتھ إس انتز و ومحورتقا اس نے مختلف عگرول پر انداز سے سیتے من حیاراور م بارے اور مجد کافی دیر تک جب یسجے سے فائز نگ نامون تواس نے فائز نگ مسیاٹ ہے کافی دور فارم با فوس کے قریب اینا تیلی کا پائر ا تار دیا مشین گن با تیزین سنتا و و مبیلی کا پٹرستے اترا اور نیفر بڑست

ا فندات بلیک سراق گروب سے پاس میں وہ انہیں حاصل کرنا جنا بندا تقانان نے ایک آدمی سے یک بیگ بھی چھیناہے مگر بھیروہ بیگ ين نيه اس مصافعيل كرايلها منايداس مين وه كاغذات بون ادورُّهُ طانیگرنے حواب وہا ۔

" وبری گُرُّ وه بیگ اب کبان سیے ا وور لا عمران نص لقريب إحينية بموسرة بوجيها ر

الاسراس دقت و وميرب قبضين بين مرميك ريشهم تين يارثيان ملى مهودئي بين اورمين بكيفية ذرشين بن سكه ثواً ممط سعة أب كو كال كدر في مون اوور: ي

ماً ميگرڪ هواب ويا.

" بَكِيب مِهِ بِينَ بِعِينَك رُوا وركانا ات جيب مِين ڈال لواو و راز عمران ہے فوری طور میر شجومز عبلانی ۔

« میں نے *ٹوٹٹ* ٹل کی ہے جناب مگر وہ میگ نہیں کھلتا اوور ؟ فانتظف تواساديار

" او سکے تم و میں رکو میں آر ہا ہوں اوور اینڈ آل لا

كوان في وألم بن وبكررالطختري.

ا در تجير سلطان سے مخاطب برگيا۔

* ينن (يك صنبة وي كام ك ملية جار بالبون . **آب ب**ي شك آرام كري بيس أكب كوخود جي كال كراول كان

" تحلیک ہے :

سرسدهان شے جواب دیا .

ممآط انداز میں و وکھیت کی طریت بڑھنے لگا۔ کھیت کے قریب ہی آپ فرحوان کی لاش بڑی ہوئی تھتی جس کے باحقہ سے ان لوگوں نے بیگ چھیٹ تھا۔

امھی وہ لاش سے چند قام ہی دور تھا کہ اچا بکہ کھیے ہے ۔ طرف سے اس پر گولیوں کہ ہارش شروع موکئی ،

ڈی الیون نے تیزی سے تھاں تک گائی ار اس نوجوان کی لاش کے ساتھ چک کیا ۔ گو ایال اس کے اوپر سے گزرتی چی گینیں۔ براتھ چیک کیا ۔ گو ایال اس کے اوپر سے گزرتی چی گینیں۔

اس نے تعبی شین گن کا فائز کھول دیا جمگر مقابل سے گولیوں کی ہارت بند نہ ہوئی۔ ور مسل مقابل کھیست ہیں جوئے کی وجستہ مہتری آٹر ہیں تقیہ ۔ اس نے ایک جمیعی ہیں مستحشبین من سنجہ کی اور دوسل ہم تقد جمیب ہیں ڈال کر ایک چیونڈ میں لوٹل کٹال کی روتل ہیں سفید دنگ کا محال ہوا خوا بھا اس نے وہ بوتل دستی م کی طرح کھی کم کھیست میں تبھینی اور ساتھ ہی اس لوٹل کا نشان نے کر فائز کھول دیا ۔ بوتل چیسٹ کئی اور اس میں موجود

طری البون لاش کے بیچھے جیسیا پڑا رہا آگ تیزی سے بیستی جلی جا ری تھی، ایپا کک کھیت سے ہونے والی فائز نگ بند ہوگئی .

محلول کھیت کے بودوں پر تھیل گیا۔ فائز ک وجہ سے حساں جہاں محلول

كُرا ال حُكِر نے أَك كِبْرُلي مِحلول شايدانتهائي طاقتور تضا .كيؤكم أَكُر تبزي

سے تھیلنی شروع ہو کئی تھی ۔

وی الیون کوخطرہ تھا کہ میں بھیلی سائیلاً سے نہ سکارہائیں چہانچہ فائر بگ بند سوت ہی وہ تیزی سے اٹھا اور والیں میلی کا بیٹر کی طرفِ جھا گئے لگا ، اسے لینے تیجھے کولی آئے کی فکر نمایس تھے کیونکہ اب

عَانِ اوراس كَهُ ورسيان إَکَ كَي دلوار قامَ مِرْجِي بَتَى جِهدي وه * بين كالبشرين مِثِيدً كَيَا م امه دوسر بر لمحه اس كاميل كالبشر فضابات بنيد وكي ا

اوردوسے کھے اس کامیلی کا پٹر فضائل بند ہوئیا . بیلی کامیر کافی لبندی پر لنے جوے وہ کھیسےت پڑیا و سیعی چکری

ہی اس نے دوادمیوں کو کھیت سے علی رہبا گئتے ہوئے کہ کا میں ا سے ایک کے ہائتہ میں وہ بیگ جی تھا ۔

قری الدون میلی کاپش ان تے سرمید و با اور بھیرس کے سا و انک یا تو چیوٹر کر شعبی گرستھیال ہی۔ اس نے شین گن کا ارتجاب اور کی گی طاب می جس کے باتند میں بیک تھا میٹو اس سے پہلے کہ وہ فائر کھو ت وہ شخص لینے سرمیم بیلی کا بھر و چھتے ہی ایک جھو تی دیار کی اوام ہو گا کہ گی اور جب وہ وہ بارہ اسٹی ولوارٹے قریب بینجا تو اس سے بیٹ کا امر گا یا اور جب وہ وہ بارہ اس بیک والے آدمی کی تیجے فورسی کا امر دو کی کیا کا فی نیچے کریا تی اس ولوار مرحمی ہوئی تھیں کر اچا تک ویوارٹ کی آٹر سے اس کی تیمز تھے ہی اس ولوار مرحمی ہوئی تھیں کر اچا تک ویوارٹ کی آٹر سے

ہوچی تغلیں۔ سپی کا بٹر کے انجن سے نہ ورد دارگز گڑا ہمٹ کی آواز شکی او ڈری کا بیٹ نصر آگ بہتو کہ جاہے کچوبھی ہو سہیلی کا پٹر تھیے تھی کا فی طندی پر تھا۔ اور افعیہ چرا شوٹ کی مددسے اس سے کو دنا اپنی ٹٹریوں کو مزیزہ میڑھ

شعلول کى ايک فطار مبند سون القيئا وه آ دمی سبل کابير بيشيد کن سے فائر

كرر باتها. إي اليون ف تيزي سي ميلي كافي بندرًا بالمبار شين كان

كى كوامان سنكل سيبط بهلي كامير كانجن تونقعان دني كان ومياب

ا قال آواس شاحله ی کی وجه سیدیه اشوث بی نهیس ماندها تقار ، ورياندها بهي موتا قواتني كم جنه نايريه يهي بيكاريُ بت - جوتا ال ئے تیزی سے میل فائم کولدی فائر اوس کی طرف و زیر او اس میلی کائر ک کلندی کمند به محدتیای نت مم زو تا میل کنی .

ا ورقير حبب ايت كوون كے علاو كاكوني، ورتيارہ أيار ايس ما توا من د قت بیل ه پاشیزی سے جلتے ہوئے کیے ت کے اور پر من جانا تھا ۔ اب میل کابٹر کو آگ نگ چکی تھی وروہ سی تھی نبیے لیدی ہے ہے ہے سکتا ، تقایا زمن مِرَّرُ کرته و موکستایت .

ببوشك كأد تنوت ويناتقيار

؞ٮؚڎ۠ۺٳڡؿۅڹؙۼۣڵڛڿؽٵڞ؞ ؙٷڎٵۺڹۼؽٲٮۺڰٷڰڡڰڡڰڰڰڰ لت وعومت وت و ہے جبکی تھی۔

الأسه التي بينية" في كم ألجيكها بيث كيه بعلا فماس نبه إليه يورث كالمنيصلة ترميان ورووسرك لحجه وعريض فيصله كومملي بالرميهب

حار ہا آن ہی بند تھا اور اس کے اور برسرن بنب روست نقامہ روا زیسے کے باہر ملابی پلیس سیابی ورآ فیسر ہا تھوں پیشین گئیں

شھائے میں وہ اس ہے تھے۔ منابعہ استان کا میں ہے تھے۔ يه أيك أه في إله جال عق جس كها مدراس و قت تقريبًا ومس وى يونائب كى ميزكرار بيطي كسى الم ميتنگ مين منعروت تق و اس کے وال الورب کے شہور ترین مکور کی سیرٹ سرو سن کے سرمله عقفے صدرتعود میزان مکب کی سیرٹ میزل کا فاق یف شاہ ٥ يه معالمه أتباقي بإسرار اور تطرف إن جهر الله الته الته

أوران اورامم فيعيك كمرسة ببول كيكه لا حدر کزل سی گال نے نتہائی سنجیدہ انھے میں میٹنگ کے دگر السران سے مخاطب و کر کہا۔

و لیکن دن برا سرار معالمه ی اصل و بولات آو بهارسه ساهض

سب عناصر کی تفصیلات حاصل کو گئی ہیں : ایک اور تمبر نے کہا ۔ ان میرک تا ہے ایشا کے کسی لیسے ملک کی پر حرکت ہوجو لیتا ہم ان کیرک ورمیر نے رائے دی ۔ جہاں تک جاری معلومات کا تعلق ہنے ایشیائے ہی تقریبا ہم ان وکر ملک کو شانہ بنایا گیا ہے اور اگر کیسی البیسے ملک کا حرکت بھی ہوجو کسی طرح بھی فابل وکر شمار نہوتا ہوتو چیروہ تمام ونیا کہ طاقتیں ترین مالک سے لیسے عماست کا

ایس اور بہت بہت و بیات و بیات میں بیات اور بہت کے بیا فائدہ اعلما سکتا ہے ہیں بہتی ہو وہ اس سے کیا فائدہ اعلما سکتا ہے ہیں بہتی ہو وہ اس سے کیا فائدہ اعلما سکتا ہے ہیں بہتی ہو وہ اس سے کیا فائدہ بہتر ہوا اس بیت ہو وہ افتی ہور پر انتہائی ہم رہوا اس بیت بیات ہو وہ ایک رہیا ہو ہائی ہم ہم ایک بیت کا اس بیت ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہو وہ مک ان وگول کو میں میں منازش کے بنتے کیا ہو کہ مک ان وگول کو میں منازش کے بنتے کیا ہو سے کے فلادت کسی سازش کے بنتے کیا ہو کہ بیت کا اس میا وہ انتہا ہم میا کہ سے کیا ہے کہ بیت کیا ہے بیتے ہیں مناود سے کا تعلق ہے کے خلاف کی میں کہ کے ساتھ ہو سے تی ہیں ندر و نیا ہے تمام میا کہ کے خلاف کیا ہے۔

رہب نے معربور دلیں بیتے ہوئے کہا ۔ «بہرجل حوکو گھی اس کی پشت بسریں ان کاظا ہرہے کوئی نہ ہی نمین میں ۔ آخریہ سب کچوکیوں ثبول اور اس سے وہ لوگ کیا تقعد حاصل کرناچاہتے ہیں ؛

ایک ممبرسینیورناطشے نے حواب دیا۔ مہمی تواہ ترام را لموں ماہم بھی گ

سیمی تواس تمام برا بلم بی اہم چیپ کی ہے میراخیال ہے پیلے ہمیں اس بارے ہیں سوچنا جاہیئے۔ اس کے بعد می کوئی ایسا کلیول سکتا ہے جس کی روشنی میں ہم اسے صل کرنے کے تتعلق سوچ سکتے ہیں ؟ ایک دو مرسے مہنے تراب دیا ۔

و ویسے اگر دیکھاجائے تو یکونی جوم نہیں ہے کہی ملک کے
ایسے عناصر کی تفعید سناجات کا جواس کی حکومت کے فلاف راہ جو رتفریا ہر ملک بیں بیسیاسی عناصر وجود بیں جوکھلم کھلایا در پردہ حکومت کے خلاف رہتے ہیں اور تجیر ہرجکومت ایسے عناصر سے انبھی طرق واقعت رہتے ہے:

طرق واقعف رہتی ہے: " یہ تو تفیک ہے بسٹراً گل محرر پیپ گر بہاں بیدا ہوتی ہے کہ ان موگوں نے تقریبا ہم بربڑے ملک کے ایسے عناصر کی تفصیل ہے جمع کی ہیں۔اس کا مقصد برباہت، اس سے توصا دے نطام ہوتا ہے کہ کوئی بین الاقوامی سازش مبور ہی ہے اور ہوسکتا ہے کہ اس سازش کے نتائج ہمار سے تصور سے بھی زیا وہ جھا تک نسکلیں :' صدر نے جواب دیا ۔

" آخرالیی خرکت کون کرسکتا ہے اور اسے اس سے کیا مفادی ا مل سکتے ہیں جو حکومتیں ایس میں متحارب رہتی ہیں ادر جن پرائی حرکت کا شک کیاجا سکتا ہے وہ سب اس بسط میں شامل ہیں اور ان جارسے چند د وست محالک نے بھی اس کا بکشاٹ کیا ،ا در تھیڑہ ہم نے لیٹ گروپ کے محالک سے اس بات پر ڈسٹس کی تو بتہ جانار تقریمیٹ آنا کا قابل اکرمہالک کے سبکرٹ رینو راڈے ساتھ ہیں عمل کیا گیا ہتے :

ل کی من سہ ہے۔ صدر ایر فاص رکھتے ہوئے آخری فقرے اوا کئے.

"میرسد حیال میں ہم مین الاقوامی طور میر ایک بار فی تشکیل دیں حس میں دنیا نے چیدہ جدہ ممالک کے اچھے سیکرٹ ایجنٹ ٹا ل سبان اور ، وسب مل کداس کیس کاسرانا کسکائیں ، ہر ملک ایک دوسر کے ساتھ جھ نور مدد کرنے کیونکہ یہ سب کامشتر کے مشکر سکوسے از سکت ممہ نے تحویز میٹن کی ۔

- کیک ممبرنے تحویز میش کی ۔ - سادہ - بردسردستا تاہی چوکستی سٹ کرم دیکک علیق انظیحہ ہ اس کونی مفاداس نین بنهان ہوگا . ده گیامفاو ہے ؟ اوراگروه مفاو مهاری شاومتوں کے تعلاق جا آہت تو یہ مهاراؤنس ہندگران لوگوں کواکل سے رو کا تباہے . صدر نے سجیدہ مجت ہیں یہ ۔

"اس مصلے میں خور آنے معاومات نہر میں سے سی سے یا سیزن ہ وہ دیشنگ میں میش کی جائیں سالزان کی دوشنی در آمندہ کالانکرالی سوچاجا ہینچے یو

سوجیا جا سنتے ہ معدرکے قریب بیتنے : دینے ایک مبرئے تبویز بیش کی ۔ «مجمسب کو مومعلو، ت اس سلطے مال ٹی پاک ان کا مجومعاس نیک میں موجو دیت بہیں سے پارھیا کرسٹ کا ابوں : عدر بندم مرشری موجی کی کے شرخ رسگا کی فائل انظما ہے۔ عدر بندم مرشری موجی کی کے شرخ رسگا کی فائل انظما ہے۔

عدر منصیز میر ٹیر پی ہوئی کیسٹرٹی رنگسٹ کی فال انتظا ہے۔ ہر نے کا د مند میں مار میر ہوئی ہے۔

» ننزورسایت میمگوش برا و از ژن : آیم مهرنصفیدگی سنه تواب دیا به

الم المحکرات میدن انتشاف مهارے مکس سے موا بہد کا اچائد پیملوم نموا کی کومت سے ان سیبرٹ کا علات افرائدان سیاسی ملا کے رکھارڈ پرشقل میں جی کومت کے خلاف میں ان کی فوٹو کو پیان انتظام محلی کیا گیا مقال کراگر کوئی کسی کا غذی فوٹو ، آبارے تومعلوم موسیعے انتظام محلی کیا گیا مقال کراگر کوئی کسی کا غذی فوٹو ، آبارے تومعلوم موسیعے جنائے کے انداز کا انتقاف خوا انہی ہارا فرز سیار نیوار کردی رکھا تھا کہ

سنسيعين عام كرسے نئين أيك دوسرے كى كاميا بور يا ناكاميول ے دوسروں کو آگاہ لاکھا جانے لا ا کب اورمبرنے تجویز پیش کی ۔ ورمبرسے خیال میں بہتر صورت برے کہ جیدہ چیدہ اور بہن ممالک كاعلين وَكُروبيَ نَشْكيل دياجات -ابشيا والصقليحة ابناكراب قالم كر لب*ن نظامبر من کسین تو*نم اوگون سے سی س کرناہے ہ " تو پھرس کا کر ٹرے ایٹ یا والے کبوں ہے جا ہیں۔" ایک ممین تدرے میسلے سمبے ایک ایک ا اس تجویز کے ایش ہوئے ہی سب ممبران کے اس کی تھر لویت آبید کی و رئیبرکٹریت رائے ہے۔ س کا فیصلہ کرلیا گیا راس گروب کا نام ﴿ بِرِرْبُنِ سِيَّرِتِ سِرِيسٍ ، نُوسُنيكَ شِن بيور و يهُ يعني اي به البيل البيل مركز أن في التجوين*ية كيانك*يا وراس كاصدر مقام ، من میزنان ملک مین که وهاگها «جنانچه هر مهرند بلند شنع عد و ت ثرین سَيَرِتُ ايَحِمنْتُ كانهم صدر بيُلنَّك كوتحريرَى فورمروت ويا ورجيْد وگریخمنی تعقیلوں اور قانونی کا رروا تیوں کے لعد ٹیٹنگٹ برنیاست

کردڙي گنتي په

عمل سنے نے تیزی سے اپنی کار کیفے ڈی شیزان کے قریب
رہی اور کھر کا رہے اُنزکر وہ تیز تر ندم اٹھا آپوا کیفے کے دروا زے کی
عرف برخیا اس نے دروا زہ کھولاا ورا ندر اضل ہوگیا ۔ کیفی میں ضامہ
ریش تھا تقریبا ہم میزرگ ہوئی تھی کوگوں کی ہاتوں اور نو بھورت لڑکوں
کے مترفر تہتہ و ل نے ماحول کو افسانوی رنگ دے رکھا تھا ۔
عمران اس ماحول سے متاثر ہوئے بخر در وازے کے قریب
موجود لو المسلے کی طرب بڑھا جیسے یہ وہ لوائٹ کے قریب سنے وہ مشتقک

نس ایا-عمران حیران رد گیا کرٹائیگر کہاں نمائب ہو گیا۔ اس نے ایک نظر وجان برڑالی جو ایک میزی طوف بڑھ رہاتھا . عمران سرجیٹاک رٹوائک کادروازہ کھے لی کراندرداخل ہو گیا۔

ئر رہ گیا کیونکہ اسی کمجے ٹوا کمنٹ کا در وا زہ کھا،ا وراً ماپ نویجوان ماہر

"کوڙرايم" م *کہان سے بول رہے ہو* اوو ر'' عمران فانبكر كيه تبلا نفي مبوك كولزسير يراشيس مجه كيا تعابه حيند لمحون نكب خاموشي رمي تيعرًا ليكرِّي والرسسناني رق ر " مين اس وفت يا لامه يص بول راي بون جناب آپ نشريت كريه ا اورعمران نے اوورا بنڈ آل کہدکر را بطرختم کر دیا۔ و مسمور کیا کرمجرموں نے اسے خلط راہ پرنگا نے کے سلتے بانا مرتبر أم رياسے تاكروہ بالامر كے حير ميں رہيے رحالانكروہ حالتا تھاكہ بالامہ ا لِلْحَكُومِت مِنْ بَيْنِ مِلْ رُورْتِ م ا درواج طرائش میں مرف دس میل کے اندری کام کرسکتا ہے .

المران نے ویڈین دیا دا دورورار گھی کی طف ایکرشا ، گوانگ ف الرئیسی کا اس نے ویشن آیا اور تیر اندر یا تیے آوال دیا چند لحوں مدجب اس نے واقعہ باہر رکا تو اس کے دیمویل آیب بنین تاریخ می سرنے اور اس میں کوارٹ کا ماجم سانشان نا دوا تھا ، یا نشان سی منازہ اور اس میں کوارٹ کی مطرح برائین سے کور جا کیا تھا۔ مازن نے بنیل ارج جسیب میں طالی اور چیزروا نوہ کھول گرامش سے اسرکل آیاداب اس کا رق کینے کے میں گیٹ کی طرف می تھا۔ سے اسرکل آیاداب اس کا رق کینے کے میں گیٹ کے طوف میں تھا۔

ّ ب نئے مین گیرٹ سکے قب رہیب موجو دیمابک فون بوتھ کا دروا زہ کھولا

ٹونگسط حسب توقع خالی تھا۔ اس نے دروازہ بندکیا اور بھڑولگٹ کوبغور جیک کرنا شروع کر دیا بسی تسم سے جدو حبید کے آنارو ہا ل موجود نہیں تنھے۔ دو یہ تو اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ''نگر کو مجبورا و ہاں سے نکلنا پڑا ہموگا ، مگر یقنیا اس نے تمران کی رہنوئی ہے ئے دلال کوئی نشان غرور چھوڑا موگا، ادر عمران کو اس شان کی تابیش تھی ۔

بیند ار المحارک و می میں اس میں اس کی است کو آن نشان نہ ملا۔ گونگران نے اپنی تعریب کا وائد ٹہن مینیا اوٹر مینیکر سیسے سلسلہ ملا المے گی توشر میں مصاوف ہوئیا، تقریبا پیشاری محول کے بعد سسلہ تائم ہو گیا ، اس بیاد کون اور را بہت اور را

دوسری طرف سے '' وز '' نی ۔ '' نفر کون ہوا ور کوٹر فمبر تبلا وَاور ''

عمران نے بدل ہوئی آواز میں جواب دیا ۔

دیسے دہ ٹائیگر کی طوف سے «درسس جوچکا تھا رکبونکر نظامِر ہے کاگر دوسری طرف ٹائیگر خور ہوتا تو اسے بوچھنے کی نعرورت نہیں تھی۔ اس کامطلب ہے کرٹائیگر کوموں کے ہتھے چڑھ چیکا ہے اوراب مقابل بین ٹائیگر کی بیانے کرتی مجرم ٹائیگر کی آواز کی نقل کرنے کی کوششش کر

> چند کمحوں کے توقف کے ابعد دوبارہ آ دار آئی ۔ مولیس سراسلم بول رہا ہوں کوٹر ڈری ٹی ا دور " ۱ س باڑنائیٹر کی آواز سسنائی دی تھی ۔

رسببورا ٹھاکراس نے سکرٹوالاا دیجیر نبرگھمانے د**گا** جیند کھ<u>ی رہے ی</u>و

ر میں عمران بول رہا ہوں '^و

عمران نے سلسلی عقیمی سجندہ کہتے میں کہا۔

" بلي*ک زيروڪيليکنگ مير*"

دوسري طرف سے بکيک زيروکي آوازسٽ ئي دي . بلیک زیروصفدرا درکیتن شکیل دونوں کی ٹرپوٹی مہار کا اونی کی ک^قعی

ہرا ۲۰ پرنگارہ · و بی شوگر ان سیکرٹ میردین سے ایک جاسوس شی حینگ یا اس کے ساتھیوں کی نقل وحرکت جیک کریں "

عمران نے احکام دیتے موسے کیا۔ '' شوگران *سیگرت سروی _ ___*

بليك زيروكا لهجر تعجب يسي تصرفور تعبار

عمران نے سواب دیا اور میراس نے شی جنگ کا حلیتفصیل سے تلا

بهتر جناب میں انھی انہیں احکام دتیا ہوں"

بلیک زیرو نے مودہا نہ کیھے میں حواب زیا۔

و کا با اور تنویر کی ژبیژن لگاد د که وه میسے فلیٹ کی نگرانی کرے . ا دراگر شبته دی اس نلیب کی نگرانی کرتا ہوا نمطر آئے تو اُسے چیک كرك. أسط مخى سے كه ديا كس قسم كى عمائت برداشت مهسيى كى

عمران نے تنویر کے معلق احکام دیتے موسکے کہا ۔

«مبهرز جناب عنابيك زير وسلطواب أن يا "اورجوليا كومحكم دو كروه مجھے كيفے أدى شينان كے قب بيب فورا مط

عمران نے بھیک اِیدوکوموںیا کے تفاقی جایت بہتے ہوئے کہوں ا بہتریناب ۔۔ سَسِن کیا آپ مجھے بورٹین بتلامین کے کرکیا کیاں

بنيك زيرونے البين سے نجات بانے كے لئے اخرعمران سے بوال

ا بنی بر کسی کمیں کے سر پیر کا مجھے تھی علم میں مہر حال آنا نظر آتا ے کر کوئی لمبانسدسارٹسر دع ہو دیکا ہے ؟

عمران مصنجيان مصحواب الأم

''ان وگول کی طرف سے گر کوئی مجرٹ اُ کے تو چھرٹاں آپ سے بهال كلفاك كرون المساوية والمصوال كيام

المدغميران كمنفق س ويأاور " میں خوری تمہی*ں کا ل کروں گ*ا اليرك عصالتكا وإ-

فون بوُضه کا دروا زه تصواب کروه باج انتخبی با به وهستا گهری معو^ی

. يريك غيب وغرتيب كيس تعيانهن كيريتعلق احال عمران كيه بإنها ر تی این آف اکتیل نبوه نظمی ، نه می وه ساله شما که اس بنگ جمها کیده کافه 1.00

رد کون ہوم ؟ حولیانے زیماتی سخت بھیے میں اُواز دی -مولیا سال میں کاسر سیار

و میں صدلوں سے معشکی موٹی ایک روٹ جوں ، هو تمہا ہے ہیار آمادش میں سم جی مک سرگرواں رہی مگر اُن مجھے منزل مل مگئی ہے ۔'' اے اُورکسی اور جگہ سے اُر دہی تقی ۔

اب اُ وارسی اور جگه سے ان جی تھی۔ اور جواب او کھنا گئی ماک ہے ہی میں سردی کا بک بیز سی اہر دوطر گئی راس میں تیری سے بلا وَاز میں با تھے ڈاللا ، اور تھیر میں جمیر ٹا سا بٹیرنیہ رایوالور نکال کروہ آگے مبطی ، وہ ساون کے پہنچھے و میونا جا ہتی

متنی مگرو ال کوئی مهمی نسیس تنصا -«سرا بات سے حولیا کیا دیکھر رہی موہ"

ر نیا ہے ہو جو ایک ہوران کی اور سنا لگ دی اور وہ ٹیزی سے اچانک اس کی پیشت سے عمران کی اوار سنا لگ دی اور وہ ٹیزی سے مگرز

اسی -سامنے کمران معصور صورت ملئے کھڑا تھا۔

دریه تههاری نترارت بختی تر مجھے بے *حد کیا*بینان کرتے ہوراس و قعر میں باس سے ننرور تهاری شکایت کروں گی ڈ

حولیا نے غصتے سے بچٹ بٹرنے والے سبھے میں حواب دیا۔ ''کسپی شکایت کیاتم گھا من تو منین کھا گئیں مجھیے مواس نے خور ''کسپی شکایت کیاتم گھا من آخر اس طون ن

بھیں ہے کہ میں تم سے اس کیفے کے باہر طون نہ عوان نے آمتا کی معصومیت سے حواب ویا ۔ اور حوایا خون کے گھونرطی بی کررہ کئی ۔ «اچھااب زیا دہ باہیں مت کروکام بٹاؤ نہ ہیں ، سبنے سوچا کم شی جنگ سے اب داز اگلوانا ہی پڑے گا . اس سے اس نے صفدرا در کیٹین سکیل کوشی جنگ کے بیچیے لگا دیا محقا ، بگ باس کے فوال سے اس کے ذہن میں ایک مبہم من سند بن سارتھا یاتھا کہ کمیں اس کے فلیٹ کی شرائی نہ ہو رہی ہو ، آگرالیا ہے تروہ اس آدمی کے ذریعے بگ باس تحمہ مبنینے کی کوشش کرے گا . اپنی کارسے تقریباً بس کرد دور دہ ایک ستون کے تیجیے مقمر کمر حوالا کا انتظار کرنے لگا .

بھی ہا سار سے لاہ تقریبًا بندرہ منٹ بعد ایٹ یکسی کیفے فری شیران کے قریب ا کررک اور چیج میکسی سے جولیا ہاس محل آئی۔ اس نے ڈرائیزرکوکرایہ دیا اور محتی آگے بڑھ گئی۔

تولياً إوشراً دهر ويجيئه شيّ. وه يقينًا عمران كوثلاث كرر بي مقى . " أدهراً جا ؤجال من نه جانے كنتي صديول سته ميري رو عاتمها ! انتظار كرر سي سيه ؟

ایک مدهم سی آواز حرابائے کا نوں سے شکوائی اور وہ حوزک پڑی اس نے اس سنون کی طون و کیھا حدھرسے اس کے خیال کے مطابق آواز آئی تھی نگرو بال کوئی آ د ٹی موجود نہیں تھا۔ البتر کیفے سے اندشے کمجنی تعبقبوں اور آواز ول کامٹور لسے سنائی نے جاتا تھا۔ حولیائے ایک کھے کے لئے سوچا اور مجھر حویکے انداز ہیں جہتی ہوئی اس شون کی طرف بڑھی سنون کے قریب وہ جاکر رک گئی سنون خاصا چوٹرا تھا۔ سنون کی چوٹرائی دیکھر کر حوالی مجھرگئی کہ دہ فقرہ کہنے والا

لقينًا أس ترن كريجي جيابوابوكار

ے اس کا بہروسرخ مبور ہاتھا۔

ے اور میں ایر ہے۔ اور میں میں میں خوال آن کی اب کاری طاف بڑھ گئی۔ س سکت وماغ میں میں خیال آیا تھا کہ عمران است پریٹ ن کرنے کے شے انساکر

ماغ ملی کیچی حیال ایا تھا اند ممراب ہے بہت سا ہے ۔ الم سبعے ۔ منظم سام مار منس کا منظم سام مار منس کا منظم کا مناز مذا

ر میسی. عمران نے کار کا در واڑہ کندل اور حوانیا ، گلی سیٹ پر میٹیج سنی عمالات رواکر ڈورائیو نگٹ سیٹ بہر امیٹیف ، اور کار اُکے بیٹھا ، کی جینہ تھ ساجہ

س کی کارتیزی ہے مختلف سڑکوں پر دوار تھی تھی۔

حوبياك عن بعيل كهاء

" فطریت نے عورتوں کے ذیکے الل سے صوف ایک ہی گا ا

عمران كي فنسفيا نرائدا أياس حواب ويار

^پ نشٹ اب این

حوليانے اِنتهائی مخت بھیے میں جواب دیا۔

٨ ا وجِها غين بين من و جيو تهين قمهار عالميت مبني وون إ عمال نصانتها في مطين بلجه بين حواب ويا اورا بني كار كي طرف

مهان کے اسہائی مسئن بھیج بن سونب ویا اورا ہی کارن گیار گیاریں۔

" مستوتميس باست كياكم وشف منكايلسك ١٩

حوليا نصافه هونجا مبث بين بوجهار

'' اُس نصانہ من بہی کہا ہے کہ حولیا کو کیفیے ڈی شیزان سے اپنی کار میں لفظ نسے کراس کے فایٹ پر پر پنی دو۔ وہ شاہد مکہا یا کرا ہد بچانا جا ہتا ہے ، بڑی ہمدر دی ہوئئی ہے پاس کو مسے ویسے میں بھی دوکھین پر ول کے بیٹ فیتے لوفہ جان منہیں جھیوڑ ورائی نا

عمران نے واپ دیا۔

ا ورخو ليا کواتني شدت سے عضته آيا که ده کچه لول رسني _

ادچلونا اب کانخرے دکھا دی ہو مجھے دیر ہو ریستے۔ میں نے ایک گرل فرینگ کوٹام وے دکھا ہے میں نے اسے کچے دکھائی ہے؟' عمان نے کھڑی برنظرڈ اپنے ہوئے جاپ ویا۔

ند بالت عن بارد سر ، سب ، رسب ، ب اور نومیا نه جانب کیا سواج کرف موش رمی . دیایی غضه او زهنجایی با خوف کام کرے گا اور دو مراالی معلومات حاصل کرنا تو فی طور پر جم نہیں ہے ۔ ب لا مادام بٹر نولو کی نے سنجیدہ کیج میں حواب دیا۔ و بیسے اس کے بیج میں تشویب میں کی جمینیات نہ یا تغییر ، بر تو فلیک ہے ادام مگراس معلطے پڑھیری پر بیٹر نی ٹی سزیر ہی ہے ، س بیج ان کا اس کی ولیب کی لیٹ ایک فیون عمل ہے دائر کی سیسنس نے حواب دیا۔

باکیش با سے ربورٹ ملی ہت وہاں کیا بورٹ مات اوام نے والی کیا۔ " وہاں فی اعمال کو فی گروپ توسامٹے نہیں آبالیکن انفرادی طور رپ عبدو مبدشر خراع موجی ہے وہ کوئی سیکس نے جواب دیا ۔ عبدو منظم نے کی ایک سیکس کے حوال دیا ۔

۔ بیٹ فہرد واس وفت کس کے قبیعے میں ہے آور ہا اسے گروپ کا رہاں کیا پوئیشن ہے ہی حبدار حباراس بیک کو بہاں دیکھیا جائتی ہوں کو مادام نے سخت کھے مس کہا ۔

۱۰ مادام و ال اسکس مسلسلے میں کیب سے نہ یادہ با رشیاں تصروف میں۔ انہی انتہی اطلاع ملی ہے کہ بیگ ایس آ ومی سے ماصل کر ایا گیا ہے۔ اور وہ اُدی جی تباری تبدیں ہے وہ کی سیسس نے واب دیا ۔

" اور کے گڈرلو رٹ وہ بیگ ہا استبادیکواؤ اور بیک نمبرا " مالاً) خصوال کیا ر

۱۰ اس کے بنے وی الیون کوشش کررہائے ویسے دو ایڈیڈ فیضے ہیں۔ جہائے گا او کو سیسس کے جاب دیا۔

«او کے بٹیک ہے ای آب رائیں ، آئی بی کی تمل رکورٹ مبلائیلد تھے بیٹیاؤ یہ مادام نے کہا ۔ در برطر فلاد سیکینگ" س سے سیور کان سے مگے کر متر نہ کیجھیں کہ '' مادام میں ڈی سیکن بول رہا ہوں'' دومری طرف سے ایک مود بائد آواز گوئمی۔

مادام ببغرفدانی نے مینو بدلا اور میرانتهایی سجیدہ کبھے میں لوجھا در کیا ربورٹ سبے ڈی شکس ''

د و ادام یو بین مراک کی پر شدم و منز کے سرم اور سے آج بیاں انگا۔ کی ہے جس میں اسوں نے اوال ، ایس ، ایس ، آن و بی ، تفکیل دی ہے جس میں یوب ہے بڑے مالک کے شہوسسیار شاہج ن شال وفئے اس جو ربو کا صدر مقام میں مک ہے، اور ایت فیم شترک طور یران کا غذات اس جو ربو کا صدر مقام میں مک ہے، اور ایت فیم شترک طور یران کا غذات

ا کی جورورہ فساور ماہم کا میں ہے۔ کو خان کرنے کی جاد جہد کرے گا اور ہیں ہے نقاب کرنے کی کوشش کر سالم مار میں کا میں اس مار میں کا اسلام کا اس کا میں کا اس کا کا اس کا کا اس کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا

کرے گی! وی سبکس سنے میورٹ دی۔ دو ہیونہ بڑی فذات ہم نے براہ داست قال نہیں کئے ہو پیشظیم ہاہے 1 -4

د کس کر بات کرو ڈی دن نم ایجی طرع عبات موکر میرے پورے
گروہ میں عرف نم ہی ابسائے آر می موجس سے زن کس کر بات کرنا گوارہ
کرتی ہوں اور معنی وقتی ہے کا ترف ہر بار ہو بھی رے دی وہ عارے
لیے ٹیک فال بی آبات ہوئی تمہا اِسٹورہ اور میری ذبات و رہا ہے آدیوں
کی خدرت کا ہی پیڈیٹر ہے کہ آج بوری دنیا میں جا اگر و ہے کہ تو پسس کی
طرح جڑیں پھیلائے ہوئے ہے ۔ یہ میں بماری زندگی کا سب سے بڑا
سب سے اہم اور سب سے افو کھائیں ہے ، اگراس کیس پر ہم کا بیاب
ہوگتے تو بوری دنیا ہمارے فداوں سے بوگی۔ اس سے بین چاری کرا

' مادام نے بوش میں پوری تقریر کر 'دالی ۔ '' ما دام رراصل بات یہ ہے کہ میں زاتی خور پراہمی تک اس کیس کو سعم پر نہیں سکاکر ، پ کیاچاہتی ہیں اور عم اس کیس سے کیا فائدہ اٹنا سکتے ہیں''

> ڈی دن نے فصلے الفاظ میں تواب دیا۔ '' ویری <u>گڑمجھے</u> نمباری حالث گوئی ہے صدیب مند آئی ہے۔

و مری لا بطح کمہاری ماک ہوں ہے۔ سنومن تہیں نفصیات ہوتی ہوں میں کے بعس تمراس کیس کو دن سمچر سکو کئے ''

بوری مید وسط. «تم به نیخ مبور کرباداگروپ نمیشات کا کاروبارکر ایپ اور اس و نست پوری دنیا میں بھاد گروپ اس کاروبار میں جھیا ؛ جواہب اس کمسلے میں افزاری طور پرمخلف ممالک کی تحومتیں بھاری سدرا ہنتی رہی میں ، چھر جسی جمار ا کام چنا رہتا ہے محرکہ مجھیلے ایک سال سے لپوری دنیا کی چیدہ چیر تھی تیں دد بہتر مادام آب فکر ذکری میراشدہ می اور بران کے خلاف کام کر رہاہتے اس ڈی سکس نے جاب دیا .

اور ہادام نے رمسیور رکھ دیا ۔ اس کے ٹونسیوت جہرے پر پرنشان کے آندا ب کافی عدیک واکنے دیر تند

اس معنونے کے بازویں انگا ہوا ایک بان دبایا اور آلقریبا یا پنگا منط بعدی دروایس پردشک سابی دی۔ رویس کم ان نا بیٹرفاری میرشمی دو تقریبا ۲۰ سال کی ایک انتها کی

خونبوټ توپينځمې. اس کانېټمون لورېځ تې ېونی بنځين اس که اېټالی د پوننه کړمځن سال د پر

یں یں ووازہ کھلالور میرا کیسے گھٹے ہوئے جسم کا نو بوان اندوانس ہوا۔ میں اس میں میں میں میں اسلام الکار

رويس ما دام الاست انتهان مودياته ليحيين سوال كيا -و مليهو ذي ون مين منه م مسروري الايركرلي اي

مادام نے فذرسے زم لیج میں ڈی ون سے کہا اور ڈی ون فاموشی سے سامنے کھی ہونی ایک گرسی پر جیٹیر کیا ،

ر ہواش نیرائیں جس نے نہ بب دولوں بگیہ آج ہو۔ پاس بہنچ ہانی کے اب مثن فہرا کے سلے میں تمہارا کیا خیال ہے ۔'' مادانہ نے بحث کے سائلہ دیں سوال کیا ۔

دو الحام میں کیا جو کر مکتابول آیا کا حکم مجاوے لیے آنہے : المون نے کچھ بچھیا ہے مورے بواج دیا بر دنیا کی محومتوں کے اپنے کاروبار کے فلاف قائم کردہ ' پول' کو ناکا م

* هم نے بیچھ ا زازہ لگایا اب میں مہیں تبعانی ہوں کے عام نداے میں کیا نهاران الغذات ماین بعاریب منشات سے کاروبار میلین رانو کی ستی رعیقیق نائتي تلي اور عاري دنيتي كيچيزهواس بين نال تلي وه يرتمي كر تمام دنيا ك بڑی بڑی حکومتوں کے تھاف مو ہو ایسے سیاسی شاعد کی نشا برسی کی نمی تھی۔ جو ار محتومتوں برتا بفن موجاتی نودہ مارسے کاروباری سر برستی کرنے

تُدِ فِعَا بَي نِهِ كَانَدُا سَتْ مِينِ مُوحِهِ دامل راز برسے بردہ طّا دیا . " و میری گلائمین کیا وه کاغذات محمل ہیں .میرامطلب ہے کیا ہا یاسے ع روبار کے سرکٹ میں آنے والے تعامر ممالک کے متعلق ان میں تفصیل

ور با را کا ندات توسکس میں ملکن شام تحقیق کرنے والوں نے اپنے ا پ کو دِوگرولوِل میں تقبیم کرلیا تھ برین گروپ کے افا ات علیہ و تھے اورالیشیا گروپ کے میں دوالوں گرویوں کے بولغات جادے بات

يرتها وومنش بمراحب كي لئع جارى ليم يجيك أن جفتے سے كام كر

بِفْرِ فِلا تَى سَنِهِ اِيكِ الْحِرِيلِ سَانْسِ لِينَتِي مِوتِ جِوابِ دِيا -

ا ں کا روبار کے خلاف متحد مبوکسیں ۔ انہوں نے ایک علیطہ و میں الاقوامی محکمہ اس کاروبار کوختم کرنے کے مئے شکیل رہے ریا ،اس کے باقاعدہ قواعدہ ضوا بط عل ملی لائے گئے اور سرچکومست ان قواعد ونغوابط برسختی ست يا نبدى كرنے ننگى راس طرح أمسئنة أمسته بما را كارد بارسمتا چلاكي يه ممسى اكب يا دو حكومتون كے خان ف تو كام كر تكتے ہيں مگر لورى دينا کی حکومتوں کے نعاف کام کرتا ہا ہے اپنے نامکن ہوکر رہ گیا ہے اور حالت یماں تک پنج تن کر مجھے یہ کاروبا قصی پہتے ہوتا کفر آیا جنانچہ میں نے اس

مستطيحوهل كرشنے كى كوتى صورست انك لئے يرغوركرنا مشروع كر ويار ا دراس کے ساتھ ہی ذھریں طور پر دوسہ ہے جھوٹے گروپ بھی ہو اس نازک مورت سے دویار تھے وہ ہی اس مسکے کوهل کرنے کے لئے ہا تھھ ياؤن مارىنے تکے .

تقریبًاچارہفتے ہیلے اچا کہ آیک مشن کے دوران ایک عبیر ہے۔ ا شامل ہو ہے: گودوسروں کے لئے اس میں ال جیسی کا کوئی سامان ہو یانہیں بہرجال اُٹھے حب ان کاغذات اس کی رپورٹ ملی آدمیں نے اس مسیلے میں گہری

ہم مِمُرِفلائی سانس یلینے کے لئے رک گئی بھراً س نے ڈی ون سے ايعا ئك سوال كيا.

والمرائم اندازه لگا سكته موكرمين كيون اس مين دل تيسي لينيه برمجبور بيو

نیس ما دام بنینیا ان کانمذات میں کوتی ابیا انتخاف مبوگاهی کے دریعے

' بیکن ما دام ان کاغذات کی مجینک دوسے موگوں کے کا نول میں ۇى ون نەسسوال كيا .

نمبیں معلوم ہے میں نے قوی ون مِنْدر ٹ^{ر شائش}ی کو کیوں گوئی مار رشے کا تھے ، ریا تھا، وہ ہمارے گروپ کی کا لی بھیٹر تھا، اس نے میر راز ہمارے محالف رُوپ كومپنيما باتها. وه يُوكُ ان كاغذات كو حاصل كراً چامِتے تھے تاكہ ان سے خود نا کرہ اٹھاسکیں''

> مادام مبشرفلانی نے *جوائب دیا*۔ " ہونبہ تواس سلط میں مرید آپ کا کیا بروگڑم ہے"

ڈی ون منے مسریا تے ہوستے او ہیا۔ « حتیقی معنوں میں اب کام سٹ روع ہونا ہے کا غذات حاصل کرنا تو

ایک ابتدائی کاروائی تنمی اب شنکہ یہ ہے کران کاغذات سے تبحیر معنول

میں کیسے فائدہ اٹھا جاسکناسے " ما دام نے حن خیر مجھے میں کہا .

الاکا یا کا اس مسلمین کیا پروگرام ہے آپ کے خیال میں ان کا غذات ہے یعنی فائدہ کیسے اٹھایا جاسکتا ہیںا وراس مفاد کے اٹھانے میں کیارکا وہیں مان من الوي ون في سوال كيا .

مرب سے بیبلی رکاوٹ نویہ ہے کر پر میں ممالک نے اس سے نلاف ایک مخصوص برور و قائم کیا ہے جس میں توریبین ممالک کے چیدہ جیدہ سیکرٹ ایجنٹ شامل ہی اور دوسری رکاوٹ وہ صحبتیں ہیں جن کے فلاف عم کام کرب کے میرا خیال یہ سے کہ ان سیاسی عناصر کو مالی امراد

دراسلحے کی سیلائی کی جائے اور حکومتوں کے خلاف سازٹیں کر کے ال منام کو حکومتیں دلوا دی جایس اوراس سے پہلے ان کے سرکردہ عنا صر سعے : قاعدہ ایگریمنے کیا جلٹے کروہ ہمارے کاروبار سے سنے برقسم کی مراعات دیں گئے!'

ما دام بىشر**ندانى نەپخ**ال انگىز بىچىمى*ن ك*يار

« مادام می برا وسیع پروگرام ہے اورکستاخی معاف میں سمجت، موں۔ یہ پر دکرام مراف میاری بارٹی کے اس کا روک نہیں ہے۔ اس پروکرام کے تحت مين لفريبا مربرك ملك كى طاقتور محومتول سين كمرانا برك كالاان حومتون کی سیر شامروسز المیجنس اور نوسیس بیک وقت بارسے الس اً بن كي ، اور عارا كام روز بروز شكل سيفشكل ترمو تاجلا جائے كا "

چى ون ئى<u>ے كىلى</u>لغىظو*ن ئىپ تمام خەشون كا اظہا ركر دیا*۔ و ير تونميك سب سيكن تم يوكيون نهين سوجيت كه ايك تو مهارا كروب تقريبًا

وينا كيرتمام طرسي مكول مين مجيلا مواسيها ورعم مين انتى طاقت مجى سي كرمم حومتوں کوال کے ذریعے سبو ٹاٹر ٹرسکیں ۔

ودمرا آج کل کے سیاس حالات قراحی طرح جانتے ہو مرحکومت کے خلاف نقریباعوام اور باغی عنا صر کام کر رہے ہیں ، تمبیں صرف انہیں ہورے كرنى يرُّسه كَى باقى كالم خود مُجود بوتا جِلاَ جائم كا"

و یزنو الله کام کر آب بنا سرات محمل کام کی وسعت کاندازه كرس كرميس كياكيا كرنا يڑھ گا"

ڈی ون نے جواب رہا۔

110

" ویبری گذاگرتم برگام کرنونو تعجیر تارا ادها کامرپرا پروبات گا " ما دام سے بعص سے مسرت کی جنگاریاں جوٹ ربی تعبیں . " شھیک ہے ما دام آپ اس با ہے بین فصی نکر ذکریں - ڈا سالبتہ آئیڈ ن پائنگ کے بئے آپ تفصیاات طے کرئیں ۔ آ جنتی دلیدی : و سے کام فردی ون نے جاب دیا . "اوے کے اب تم جا تھتے ہوجب بول : وجائے تو تجھے رپورے "راسے اپنے میں میں آئیڈہ کی تعسیبات طے کرئیتی ہوں"

مادام نے جواب دیا ۔ اور وہ می ون المحصر کم مردبا نہ انداز میں دروازسے کی طوف مڑکیا ۔ ڈی دن تم اچھی طرح جانتے ہو کرجب میں کسی کام کا فیصلہ کر لول تو چو دنیائی کوئی طاقت مجھے اس کام سے بازنہیں رکھ سکتی، اور تم سلسل مارسی کی ایٹی کر رہیے ہوا در میں برواشت کر رہی ہول. اب اگر تم نے مشفی انداز میں بات کی توقیعیں اس کی سزا تھیکتنے کے مصر بھی تیار رہنا چاہئے یہ مادا مرکز کیم جاں آگی اس کی نوجورت آنھیں شطے برسانے مگیں۔ "مم سردھڑی بازی گانے کوئی دائیں:

> ڈی ون کا درگ زرد فراکیا۔ دو توجیر تم کرنی تعمیری تجویز میش کرو" مادام ڈی ون کے لیجے سے زم میرسی

مادهم دی دن سے ہیں سے حرم بدت ۔ مادام اس سیسے میں میری ایک تعجویہ ہے کہ ہم اپنے کاروبار میں شامل تمام بڑی یا رٹیوں کا ایک بدل بنامیں ، کدہم سب متعد موکر اس سیسلے میں کام

کرئیں، بالارت ماری قائم رسے گی او جب کام محل موجائے تو بھر ہم جیسے چاہیں کے انہیں ڈیل کلیں گے. اگر ایسانہ ہوا تو یا دینان ہی ہمارے اڑھ آئیں گی اور چور تھومتین ہمی شائد دو سری یا رشوں کو خرید نے کی کوشش کریں۔

وں ڈی نے اپنی تجونر چیس کردی ۔ '' ہونہ خیال تواچھاہے مگر کیا دوسری ارطیاں ہماری بالادسی منظور کر۔ بس گی''

مادام زمعنی نیز بهجین بوجها-

در پر کام آپ مجھے پر محصور دیں ہیں ان سب کو را منی کر بول گا'' * دی وان نے اعتماد سے جو لور لیجے میں پر جاب دیا ۔ ر کیٹ سے اندردوٹر گیا۔

النيكرنے قدرمص مواتے ہوتے بندموتے دروازے پر نظر ڈالی

در ميراس كي نظري إل بن گھومنے نگيس-اسے كوئى حى شكل شكوك نظر نبين الى تعى .

اس نے سوچا ہوسکتا ہے تھا فب کرنے والوں کووہ سیفییں داخل وتا نظرنه ما يه واس لقراب البريط كريرجان خود ايني أب كواك ك

جنانچے ایک معے کی سوح کے بعدوہ تبزی سے کاؤنٹر کے قریب موجود سیرهیوں کی طرف بر مقدیاً. دوسرے مجھے وہ ایک کی بجائے دورو

مرصيان بهلانكما موادوسري منزل برحره عيا جلاكيا.

اس منزل میں جندر دائشی کمرے تصحیح تصنوں کے حماب سے بک كتے جاتے تھے نطاہر تھاكر يعياشي كا ايك مخصوص الله تھا اور موثل كى انظامیسولت مخصوص کا کون کے دومسروں کوا دیر نہیں جانے دیتی ہوگ ر ا م انئے اس نے سوچاا کریں اور پہنچ جاؤں تو کچھ عرصہ کے لئے تعاقب

والول سے بچھا چھوٹ سکتاسے -بهر جیسے ہی وہ دوسری منزل کے قسریب بہنجا وہاں مٹھا ہوا کہ

دربان اس کے آڑھے آگیا۔ " فرايت صاحب آب كهان جار بي إرهر را توبث مي

دربان نے فہمانشس آمیز بھیجیس سوال کیا۔

مجع كمرونمبروسين جانات دويس نے ي بك كروايا ہے " التيكرف اندازاً كمرك كانبرتبلا تت بوت سخت بعجيب كها.

ٹائبگونے جسے می کال ختم کی اس نے ٹوائیٹ سکے دروازسے میر دستكسني بن برتها كراسيه كاني دير ثواكمت بين بوكمي تعي اگريه مجرمون ى دستك ندېموتى توكسى انتهائى ضرورت مندكى مبوكى . جوالم رجنسى يين

اب بابرنكانا ضرورى تحااس نے جيب بيس باتھ والااور ميراس مے ہاتھ میں بنیال ارج آئمنی اس نے بیدے سے بحل کی لوک سے اس میر أكب يخصوص نشان والااور بعير إنى كي شيكى كالوهكن المحصاكر منيسل ارج اس میں ڈال دی .

بيك دوباده بانده كراس في تواكمك كا دروازه كصولا اورطمتن اندازمین باسرنکل آیا ساسنے ایک نوجوان کھڑا تھا حس سے چہرسے ریر انبا أي رينياني كے آنا رتھے، انگركو با ہرنكلتے ديجد كراس كے بيسك پرقدرسےاطپیا ن کے آنار المایاں ہوئے اوروہ برق کے گوندسے کی طرح

1775

ن میں سے ایک نے غزاتے ہوئے کہا۔ ایک کھے کے لئے توٹائیگرنے سوچاک ن سے تمراجائے . مگر اگن وگوں کے میروں کے اٹرات تا رہے تھے کردہ 'اکیکرکوگولی مارنے سے نطعی در بغ نہیں *کریں گے*یہ اتنصيس وروازے يرتكي سي دستك بولى . " مارگر دیکھو! ہرکون ہے" ایک غیر کی نے روسرے سے کہاجو دروازے کے قرب موجود تھا۔ مارگرسنے دروا زہ کھیولا توسامنے دربان کعرافقا۔ " جنا ب بيرادي" دربان نے سامنے کرسی پر بیٹھے اُنگیر کی طرف انٹا رہ کرکے کچھ جاؤيه ماراً أدمى سك " مارگر نے انتہائی سخت بھے میں کہا۔ اور دروازہ ایک جینے سے بند کردیا ۔ « سببون بَيْب عمول رُدِيك كرو يُـــ اسی غیر ملکی نے میں نے پہلے مارگر کوشکہ دیا، ایک اور غیر ملکی سے کہا جس کے ہاتھیں اس وقت بیگ موجود تھا۔ سٹیون نے بی*ک میٹر میر رکھا*۔ اور پیمراس کے اسے برزور آزا فی شروع کروی کانی دیر تک وہ مىركىيا ، ر يا، مگر تا لائسى طرح كصلندس نى ا ا انگر کے جہتے برایک منی خبر سکرار طاقعی ، دہ فود می اس مانے

و صاحب آپ کا دماغ تعینک ہے ہمارے بان حرف نو کمرے ہیں. دسوال کمرہ ہی موجود نبیں ہیں! دربان كفاب انتهائي كغ بهج مين حواب ديا. «ئيسى انتظامير بصيبال كى جب دى غبر كمره بى نهيں توكبول بك يگ كُ. جا دُيني سے منيجر كوبل لاؤ " هٔ اَیگِرنے انہائی نُوْناک ہیجے میں غزائے ہوئے جاب دیا۔ اور درباز مُایگر کے بیجے سے تا دکھراکیا تی اوراسی ہوکھ اہشے میں وہ سیٹرھیال میں ایک کرے کے شرعا کر جب وہ ایک کرے کے قریب میں گڑاتو چائک کرے کا دروازہ تھا، اور دوسرے مے کسی نے ٹاپیٹر کو انس سے پہلے کرٹما پیک سنبھال اس کے دیدوں طف ر ربوالور کی نالیس یہ چاروں غیرمکی تھے،ان کی انھوں سے وحشت سے سنیعطے بلند مورست ستھے ر ان میں سے ایک نے ٹائیگر کے ہاتھ سے بیک تھیین لیاادر دومرے کمھے ما تیکری کوٹ کی جیب سے ربوا بورنکال لیا ۔ ابْ اُنگِرْمُكُمْ طِرْرِيبِ لِيسِ بُوجِيكا تِصا ده اندازه تعبى نہيں كرسك تقا. كرمن سے بچنے كے لئے وہ اور آيا تقاوہ پيلے سے اوپرا نیا مال کھائے ادھرکرسی پر بیٹھ جاؤ''

فانگیرنے گھڑی آبار کرخاموشی سے انجارج کو کیڑا زمی 🕛 ہے عسلم تھا کہ آگے کال کرنے والاعمران ہے جوان سے احمی طرح نبط سکتا سے اس کئے تکرا فضول ہے . انجارج نے گھڑی ہاتھ میں ہے کراسے ایک بار بغور دیجا ، و بھراس حطف كفنت والابندسه حرنب جلنه لكار «كيس كون بول رط سيم ⁴ انیارج نے عتی الوسع اوا زکو بھاری بناتے ہوئے کہا۔ دوسری طرف سے ایک نامانوس اواز گونجی ر ا در ایگر مسکرانے لگا۔ انجارج ایک لمحہ کے لیے شش وہ بنج میں بڑگیا ۔ میصسراس نے وٹدیٹن سندکرکے رابط فتم کردیا اوٹ انگرسے « تم خود بات کرو . مگرخبر دارکسی تسم کی خلیط باست مرت کرنا ور مذیل كي فرورت سے باس ايب را بطاحتر كر دس : ایک نےانجارج کوشورہ دستے ہوسئے 'کہا۔ ستمچیب رموس اس کال کرنے واسے سے کوئی مطلب کی بات ا *گلوا ناچاټ مون*' انجارج نے اسے جھاڑ دیا۔

بركانى سے زمادہ سركھيا چكا تھا۔ "جدى كروسليون مارے ياس وفت بے حدكم سے " اسى غيرمكى نے جونتا يُدان كا نچارج تھا. انتہائى سخت ہىں جہار و يه كوني مخصوص م كاتالاسك" تبیون نے تکست موردہ سبح بن جواب دیا جیسے وہ ذمنی طور بر السالي كينك سے تنكست كسيم كر حيكامور "گولی مارکرتوڑ د**و"** انچارج سنے غصہ سے تھر نور کہجریں کہا۔ اس سے پہلے کوشیون انجارج کے حکم پرمس کرنا، اچانک مانگر کے ا تھ بر بندھی ہوئی گھڑی کے ڈائل برآبارہ کا ہنے سے بطلے جھنے 'اَنگِرِی تمام ترتوجهاس بیگ کی طرف تھی ،اس لئے وہ اس عمل كوحمك نزكرسكار كرحوآ دى اسے ريوالورسے كوركتے كعراتها، اس كى نظر اجا بك كھڑى باسس اس ی گفتری کالمرانسم ایکال کرر باسے: ا ل نے اپنے انجارج سے محاطب موکر کہا۔ اور ٹائیگر سنے معنی پ*یونک کر گھڑ*ی کی طرف دیکھا ۔ وہ سمچھ گیا کھان کی کال سے مگروہ بے س تھا۔ انجارج نے فائٹر کو حکم دیا ۔

الأيراب بمعاكداس كى بارقى في دونون بيك عاصل كرسييم. " جبوبيتام م اغذات البيريك والورمبدي كرود الجارج ف

اور سطیون نے تیزی سے کا مذات بیگ سے رکا سے او بھیرا تھیں

مزر براے ایک رایت سیس یا لکھ فیکے .

فأنيكو نے سومياكداب موقع احداث سے كرما ما حاسب . مكر ووسرے لیے انھارج نے بوٹائیگر کی پشت پر کفرا تنا ، ادیا کم انگیر کے سربر رافیالور سے دستے کی شد بر غرب کھائی اور اسکی تحریف کی شدت ہے آگے کی طرف جھک گیا جوٹ جو نکہ رجانک اور کافی مشد میتمی آگ يدال ك وماعلى سنارك سناي كن اس لمح الحياري مع اكب اور واركيا اوراً الميكر كا ومن ارتنى كردول مي اليما حلاكيد وه ہے موش ہوکہ کرسی ہے فرش برگر بڑا تھا۔

انجامج نے اینے سامنوں کو علم دااوزور سبک اٹھا یا حب میں كاغذات من ينك والدخال بيك أس فرمبرسيري لسنفي ديا-۾ پيآدمي ٿ

سے عمران کو میسل ارج کی لوکیشن نبالاگیا. " بيكون بات مذ مُون، وه شايمت كوك بوكبات " انجاري ف

مائیگرے ان کی را بات کے مطابق عمران سے مات کی مگردہ کوڈ

سخت لهجدس ٹمائیگر ہےکھا ۔

" تولم كيات ميم ميھے منے كولوں سے كونى الددين كے جرافع كاجِنَ تحل آئے گا " مائنگرنے مجھنچولانے میائے بھے می حواب دیا۔

ا ب یک د دهرف ای مصرف ن کر توب مبطی نفاکه سگ کھل جانے پاکہ کا غذان کا اندازہ موسکے کبونکہ سے ملم بھاکہ بیاب دوتيا _سيڪ گئے <u>بھ</u>ے.

" كون عقاوہ بالسنبون نے حرت کیجیں انتیر سے وال كيا۔ · جھوڑو بربعوم بوچھلىب گے .نى الحال نم بېنې كلىولو لا انجا بى نے شبيون

اور سٹیون نے جبیب سے سائینسرر کا رابوالو رسکال کراس کی نال آ اے

اور دوسے کمیے صبیعی س نے ٹرائگر دیا با ایک ملکا سا دھاکہ موااور "لماليك يرفيح المِسَّلَة مِرْشُراس نه دوسرى سائيدٌ ك أسه كاكباء

بَيْب كا غذات سے ببالب جرام واتقاء انجارج نے ايك كاغذاتها. اور محير أسع بغور ديڪھنے سگا ۔

وری گد - براسلی بیگ بے مم دوسرا بیگ کھولنے کی زحمت سے بربح کتنے " انبارج نے تسرت بھرے کیچے ہی جواب دیا۔

اكب نے انجارج سے سوالىيە لېجے میں پوجھا۔

"اسے مہیں بڑاد ہے دو ہمارا مقصد حل ہوگیا ہے ہم اسے کہاں

انخار جے نے حواب دما ۔

اور بھر دہ کیے بدد گیرے کرے سے سکل گئے انجار ج سب سے ام خریں باہر تھا اس نے کرے کا آٹو شیک نالا بند کیا ، ادر محر وہ بھی نیجے

آخریس باہر نمان اس کے کمرے کا آلا میں تالا بندلیا ، ادر تھروہ ہی ہیے حانے دالی سیر ھیوں کی طرف بڑھ کیا ۔

کیبیٹن ٹیکس اورصف د دنوں مٹی حیگ کی کوھی پرتھر بیا ایک ہی دقت ہی ہننج سکتے تھے ان ودنوں ہے اپنے موٹرسائیکل کو تھڑسے دور بھے تھتے درضت کی ادر شمیس روک لئے .

. '' درمیراخیال ہے تہ اس کو بھٹی کی با ہر سے نگرانی کرو بیں امذر حاکر حالات معلوم کرتا ہوں''

كيين سكيل فيصفدرت مخاطب بوكركها .

ریکن کے توصو بھرائی کرنے کا حکم دیا ہے ہوسکتا ہے بہاراندر بانا اکمیٹو کے پردگرام کے خلاف ہو "

صف ينه دائع بين ي

و منہیں آگر اندرعا تا ہیں کے پردگرا م کے خلاف ہوتا آورہ بقیناً ہیں خاص طور براس کی ہاہیت کرتا ،ادر بھرسوجو اس نے ہم دونوں کو مگرانی کے لئے کہاہے اس کا مطلب یہے کہ ہم دو مختلف قسم کی ڈلوٹیا رِیشِن کیل و ہیں دلوار کے قربیب ہی دمک گیا۔ وہ اس دھھا کے کا رقب عل کھناچاہتا تھا 'میناچاہتا تھا

ها چوچهای گرحب کانی د*یرتک ج*واراً کوئی آم ہٹ رد ہوئی قوده آمسته آمیته عمارت رن بڑھنے نگا

اصل عمارت کے قریب بہنم کروہ رک گیا۔ عارت کی سنت ہے جہنی ہی کھڑ کیاں مقیں ان سب براہ نہنے کی مصنبوط سلامنیں تکی ہوئی تھیں، س لئے اس طرف سے اندرجانے کا سوال ہی خارج از مجت متاجبا تحددہ عارت سے بورج کی طرف بڑھو گیا۔ حلد ہی وہ برآ مدسے سے قر سب بہنچ گیا ۔

ده اکیستون کی آر میں رک کرآ سٹ لیتار ما مین عمارت بر کمل سوت چیایا ہوا تھا. برآ مدے کے درسیان میں ایک بڑا دردازہ تھا جو لقریباً آدھا تھلاہ جواتھا۔ ادرا ندر ڈکا ہوا بردہ صاف نظر آزیا تھا۔

کیڈی شکیں ستون کی آٹرین سے نمالا اور پھر ٹیز تیز گرفتاط اندازیں فدم اعلیٰ نا ہوا درواز ہے کے قریب بنٹے گیا۔ اس کے بیروں میں موحود رشوں کے جوتے قطعی اواز سیدا نہیں کررہے تھے۔

سے بوسے ہی میں رہے۔ اس نے چیز کھے رک کر دروازے کے اندر کے احول کا جائزہ کیا ادکیر دہ دروازے ادر پر دے کی اوٹ میں ہوگیا تاکہ باہر سے اسے جیک نہ کیا جائے۔ اندر کمل کوت طاری تھا اس لئے اس نے بردے کی ساتیڈ سے اندر جانکا میرا کیے بڑا ہال کم و تھا۔ جوبڑے جدید انداز میں سجایا گیا تھا، مگروہاں دی صرف ماہر کی نگرانی کے سے ایک ہی آدمی کافی ہوتا ہے ۔ سمبیٹن نسکیل نے حواب میں دلامل میٹن کردیتے ۔ '' ٹھیک ہے تم جادّ بگر خیال رکھنا بٹیریمی محبری کے کسی قسم کی مداخل

'' ٹھیٹ ہے تم جاذ بگر خیال رکھنا بلئر کسی مجبری سے نسی قسم کی ماحد مذربا بلونکہ ہیں صرف نگرانی کا کام سونیا گیاہے'' صفدر نے متح بزیری حایث کرتے ہوئے کہا

ردم بے فکرر ہو ،، کیس تکیں نے قدرے ناخوشکور کیچے میں کہا ۔ اور آئے کے رضو کیا ۔

شایدوه صفیررتی بدایات کا برامان گیا تھا۔ . سرمز میز نزیم سرمز نزیم سرمز کا درور دکی او معدا مگا

صفدرنے کمیٹن ٹمکیں کے جانے کے بعداد هراَدهر مکھااور مطراردگرد کسی کونہ پاکرتیزی ہے آپ درخت برحرفیت چاگیا منز جسم کلن شاخب کے درمیان دومانہ ساطران سے اور لغرکسی

درخت کی گفتی شاخوں کے درمیان د ہ بڑے اطمینان سے اور بغیر کئی مرافعات کے اینا کام انجام دے سکتا تھا .

کسین میں روکے متا طانداز میں حبتا ہوا کوٹھی کی کتیت برآگیا البت کی داوار خاصی او بخی تھی کسیٹر تسکیں نے او دھراؤھر د کھھا اور تھراسے دلوار کے قریب ہی ایک درخت نظر آگی جس کی مصبوط ثناخ دلوار رتیتر بیا تھ کی

ہوئی تھی. کیمیٹن تئیس اس درخت کی طرف مڑھاا ورتیزی سے اس برحیڑھ صنا چلا م

سینی بردوہ دلوار پہنچ گیا کو تھی سنسان تھی اس لئے اس نے جید لمحوں کے ٹوقف کے دبید نیچے جھا نگ سگادی ایک ملیکا سادھا کہ ہوا . راکیونکد وہ تو عکر اگر یا ہی جہیں جا ہتا تھا بیسے ہی روالو گروشی جنگ ماری کی اوسطے سے اسریعی آیا۔ "کون ہوتم اور بہاں کبول آئے !" اس نے شخصے برسات ہوئے لہج " نام کون مواور کہال سے نبیک پیسے جبکہ میں سیان سُرو ایک توش میں آیا ہول و آلیکن شکیل نے بڑے المینیان سے کہا۔ لیم " ایکون مارش تم جورط بول ہے مو ! شی چنگ نے اس سے المینان برجمنجلاتے ہوئے کواب دیا . " اس کولائی کا مالک !" کمیٹین شکیل نے پہلے سے جی زیادہ طفئن

" توعیرمن غلط مبله آگیا مون ایکیشن نے حواب دیا ۔

* نم بھوآن ہاتوں ئے نہیں ہو سکتے ۔ سیرشی طرح بناؤتم بہاں کیوں ائے مورویڈ کولی ارکواس کو بھی میں دنن کردوں گھا ، شی چیگ نے بلوالود سے فرائلے برائملی کا داؤ کرھا ہے جوئے انہاں کی سخت بھی میں کہا۔

سے تنظیمین کی باز بازیار کے اس میں انکاط میڈیز آگیا جول تو نعلیں کیا۔ " تعلیم اس سے کیامطاب جمہ بر نمایط میڈیز آگیا جول تو نعلیں کیا۔ ملاؤں کام کیوں آیا ہتا یہ کلیٹری شکیل نے جواب دیا۔

" بهونها تو سيدى أكليون ساكلى نهاي تحفي الأشتى جنگ في كان الم

ے بوب رہا۔ " تم خواہ مخواہ پریشان موسیم ہیں زیادہ سے زیادہ میں ہی کرسکتا ہول کہ

كوتى آدمى موتودنهي تقاربا مِن بأمل كوك مي اكما وروروازه نظر أربا مق وه كريے كے اندردافل موكيا اب اس كارخ اسى دردارے كى طرف منا بگراس سے سیلے کہ وہ دروازے کے قرب پہنچیاس سے صاس کانوں میں دروازے کے دوسری طرف ہے کسی کے تمرے میں اپنے کی اواز سنا کی دی اور کمیٹن سان جبی تبزی سے ایک صوفے کے بھے رنگ گیا ا کے نبی لمجے کے بعد دروازہ کھلا اور عبرائک دمی اندر داخل ہوا موقے ی اوٹ سے تمینٹِن مُکین اسے ہی ن کیا کَرَبَین مثی جَنگ ہے اس کاملیہ ائيسٹونے انہیں تفصیل ہے تبلا دیا ت*ھا*۔ سٹی جنگ تیے نیز قدم اٹھا تا موا بڑھے دروارے کی طرف بڑھا اس نے ا دھ کھیل در وازہ ہند کرکے حتینی چڑھا دی بيرده والس مزارد دوسرت معيد وه صفيف كردك كيا اس كي نظار اسى صونے رجي جوتی تقبي جس کے بيري كليان سكيل حبيا بهوا تھا، دوسرے

لمحے اس نے بحی کی سی تیزی سے او در کونٹ کی جیب سے رادا او ذکال لیا۔ یا ہزیمل آد کون ہوئی '' شی چنگ نے جھر تی سے ایک بڑی الماری کی آڑیتے ہوئے کہا، وہ لفتیا کو شیار کا کیا ہے حصد صاف نظر آر رہا تھا، الماری ساتیڈ سے کمیٹن شکیل کے کوٹ کا ایک حصد صاف نظر آر رہا تھا، الماری اس مرخ پر تھتی کہ اس کی اوٹ میں موجود نئی جنگ کا رادا الوالسے لودی طرح کو رکتے ہوتے تھا، اس لیے کمیٹن شکیل کیسے طویل سائٹ لیٹیا ہوا اجل کھڑا

ہوا اس کا چبرہ حسب معمول سیائے تھا۔ ۱ اپنا ربوالور دور عبدی کرد؛ شی حیک نے پہلے سے بھی سےنت بہجے میں کہا اور کمبین شکیں نے ضامو تی سے ربوالور فرمن پر بھینیک كيئين شكيل نامقى سے ددارہ كرى پر بنيائيا . " بى ايك بٹ درقاق دول او ميرن ندسات سُسُوعُن وَقَالَ كَهُ مَكُ كَيْ سامل كائى قيس مجھ بى كوفنى بتلائى تى تھى بيكن اب م بست بولدى بندھ جنسية كيا بول اس ليف ظاہرے كذائر محصر ماسى كون دگيب، إنى رائم تى ب اور ناتھى مجھ سے كوئى دلچى ، بونى بې سے يا كينيلن شكيل سے يُلا عَمَا و حجي ب

بیں ہیں کی ماردد : شی جُنگ ہیا تک غصصت بینی طِا۔ * اسے گولی ماردد : شی جُنگ ہیا تک اسے کے کم کی تعمیل کرنے اجا نک ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا ت^و باسس آپ کا نون !' اس نے نو دبانہ لدم کرک

بینی از در این که در شی جنگ نے است محمد یا دروال جبلاگیا۔ ۱۱ اور شرعی نے آئی از در این اور میک دوست نم فون سن نو توجیب ۱ فیزبان سے دیک متعلق سوچنا کبول خواہ نواہ غلط نہی اس مبتلا ہوکر رہیشیا نی مول نے دستے ہو یا کمیٹین شخیل نے استیمعیاتے ہوئے کہا۔

ا مُنْوَاهِ فَوَاهُ مِبِرِو نَبْعَتَى كُوتَ شَلِ كَرِيْمِ بِو رَبِّ بِدِّنْ فَرَيْسَا و وَكَهُ نَمْ كُونَ مُواهِ بِهَالِ كِمُولِ آئِمِ مِن بِشَقِ جِنْكُ نَعَاسَ بار مُنْ سِحَوابُ يا · اتنے مِن وہ آ وی تبلیفون سبٹ امل کے اس کے طویل آبارسلی آبا مِواکمرے مِن وہ خل موال اس نے میں شی جَبُّک کے ساسنے میز ریر کھ دیا اور

رسید میتی چنگ کے فاطقوں میں ہے دیا ۔ " ہیلو کون لول راہب " اس نے آواز تبدیل کھنے کی کوشش کر سے مصر کر اید ہوا علاظیری آراف کی تف سے معانی مانک اول د ظاہر سے تف مجھے باہر جانے سے دوک تو نہیں سیختے یہ کیسٹر شکیل نے جواب دیا ، اکس کا ابھر بھی بہر چنجلایا ہوا تھا، دہ اب موزدہ آجونش سے آنگ آگیا تھا جس کام بی بنارہ پروہ کوشی میں گھا تھا، فل ہے کہ اس کام کا اب کوئی جاڑیا تی نہیں رہا تھا ،اسس بیصہ وہ اب جواز جدید انرکام کا جاہا تھا ،

تم نہیں عبائے کہ اس وقت نے شرکی کی اور وفسل موجیکے ہو ، اب بنیر پیری وفقی کے درنے تھادی من جی ہا سرحیاست سی ہے تم نہیں ، جی تیک کے دھاڑتے موٹ نور سے دیا ،

۱۱ توخلیک نیست به نرستی به میتره با ۱۰ جول نمونکداب می نشر اکفرا تفک حریکا جوں - دیب تم نور دوران و تو بند دینا میں با برجیلاها دُل کا او کلینیٹن کیل نے نزد ک می نیزن کرسی بر میلیفت ج کے کہا .

شی جنگ بخید کی سک است بخور دیکینا را ابیدا میک اسک سند سیدا کیک برسٹی کاسی آواز نسمی بسٹی کی آواز سن کرکییٹی شیمل اتھیل کر کوام اموکیا نگر اس سے بیلے که در کوئی تحریت کرتا ، کیدم جہوئے درواز نسب سے دوسرح افراد امر داخل ہوگئا ان کے باحقوں ہی روالور جیک سینے سقے ۔ انہوں نے کمرے میں داخل ہوتے ہی تیزی سے نزلیتی سے لی اربکیٹین شکیل تمین دوالورکی زولی تھا ۔

" ببیرهٔ حا آداور بمح تفییل سے تباؤکرتم بهال کیوں کے میراد عدہ رہا کہ گرنم میں بید بید خرش بت ہوئے توقیین زندہ سلامت ابر جانے کی اجازت سے دول گا بسشمی جنگ بھی اب سلسنے وال کرکسی پر مبیرہ حکامتیا۔

﴿ كَامِطُكِ وَشَى حِنَّكَ كَيِمُ يَتَعَمِلُ كَمِنْ سِيدَانِهِ نَامَ مُسْتَ كُارْفِيلِ مِنَّا -« کی تم سیمیٹ سروس کے آدی مو ، اس سے سیرت المبر لیج میں ، نہیں میں مطرعلی عمران کا بریٹ نل نمائندہ ہوں ^بیرا^{ٹ س}یبیٹ موک ہے ون تعلقِ نہیں و کیڈیٹ کبل نے بات گول کروی ہے " مجھے کیسے اتین آئے کہ تم قبیک کہدیے ہو!"شی چنگ نے شکوک من بقين كرومب نے تو تعييں اكب مات منبلاني سے اگر تم يقيس مركر م ئے تواس سے میری صحت برکیا از بہت کا ایکیٹن شکیل کے لائر یہ ایج "تو معبر طلب ب مسارهم ال كانت كم ميك الاس تم فيد رموك ال ے بات کرنے کے لعدی تھارا فیصلہ کوں گا شی جنگ کے جاب دیااور ئىرائ**ۇ** كىترامبو*ا* -اے روم نمبر قری میں ہے ماز فیسے اگریے ذرائعبی گرام کرے نوبالان کلف

" اے روم نمر فوری ہی ہے جاؤ کہتے اسید داہمی از ج کہتے کو بالعلق ول مار دینا بشی جنگ لینے آومیوں کو حکم دیااو خود ہزتیدم اینا آ ہوا کمرے سے باہر نمکل گیا۔ "جیوم نٹر '' ایک آدمی نے راہالوراس کی بیٹن سے سکانے ہوئے کہا او کنیٹریں سیکمل اٹھ کھڑا ہوا۔

ہیں ہیں اطاعر اور اور اس کے ایک قدم آگے موں ایا اس لمحے وہ کمبی کسی تیزی بھر میں جمہیکنے کی دیم میں اس نے اپنے تینچھے آنے والے آدی کو اٹھا کہ ۱۱ مرے پر کیے بہارا۔ ۱۹ به سیبرالدی وزارت خاجه ت بات کری لا دومری طرف مینیم ملطان کے بی کے که آواز سے انگادی ۔

« نبناب میں اس ہی فرام سی ایس ایس ول راہوں - آپ کومٹی میں نے ضروری کا غذات بھجوائے تھے ، شی چنگ نے بات کی ،

" مرسل ایس سی ایپ کاکس سیکرت سروس کے جیف کے باس مجوادیا ہے . ان کا ایک نامندہ علی عمال کا کسی بھی دفت ایپ سیمل کے کا بالی گفصیلاً ایپ افلیں تبلادی - دہ انتہائی بااختیار نمائندہ ہیں" سرسلطان نے باوقار معرف حوال دیا ۔

ا من مشرطی عمران دی تونہیں جن کے جیسے بر ہرونت مماقت کی بھیائی ار زق مہتی ہی معامل کیعید مجھے ایسے فقرات کینے بیٹرے جم مجھے نہیں کہنے جارئیس سے اگر ایسا ہے تودہ ایک بار پہلے بھی مل چیکے ہی ڈولانات

نانوسٹگوا رماحول میں ہو لگا تھی، شک نے ملی عوال کا اہم ن کوالے ہا۔ ماں وہی باسکل ، اب ان کے چیر سے پرمت عابیں - وہ انتہا لی تیر اومی ہے ، اسرسلطان سے جواب دیا

« بهتر جناب مَنِ اس كانتر طار كرون كايشي چنگ نية عاب ديا . « بهتر جناب مَن اس كانتر طار كرون كايشي چنگ نية عاب ديا .

" اور کے بناپ ؛ سرسالطان نے تواب دیا اور بھر درمتری کرنے ۔ رئیب و دسکتے جانے کے بعد اُس نے علی رئیسیور رکھ دیا ،

سیمیں شیس جوقریب می بیٹیا تھا ، اس نے تنی چنگ اورسطان ک تما گفتنی سن ایمتی ، باسیویت پختم ہوتے ہی اس نے معنی خیز مسکوبٹ سے شی چنگ کی طرف ویکھتے ہوئے کہا ۔

" مَنْ مِنْ جِنُكَ بِعِرَتُو آبِ مِالِي دوست بوكَّ : "

^سېيېنې شکيل کې پښت په خاصی او نځې د بوا رمخۍ ۱۶ رس منفے دوشنب گهيس ا ور

وه مقرح ہے کی طرع عوب دان می مینس دیک تف سے تعیق شرع علم عنا که وه ربوالور سے فوری طور برجرت ایک آدمی کوی گراست نف سب که دومرى دومشين كنيل لبقيتاً اسے عبون كرد كدوس كا-

وه تينول لمحربه لمحرآ <u>گراه اسم نق</u>ر اتنانوكيش شكيل كوفيس نف كروء اسے زندہ بکڑنا جامتے تھے کبونکہ اگر الانے کاخیال ہی مونانود وشیر گئیں اب تك أسه ملك غدم كاراسته وكفاعيكي موتي اورث بديها فالريس شى يبك نے اسى كيے حان يوجوكرا وُك كيا تقاكدوہ آگے نہ بڑھے اوروس

بھنی وہ آسی شش و پنج میں ہی میں کہ کباکرے اور کیا ند کرے کا جا بک اُس نے کو منٹی کے بھاا کک کی طوف سے ایک شعلہ سالیکتا دیکھا ہولیتیا سأملنسر ملكے ديوابور كا فائري ا۔

اود دوسرے معے الب مشبن كن والاحبيراكرينيك عباكرا راس محيكيسن شكيل من عنى تركيك دومرات متين كن والي كوكرا ديار

سی بینگ اس احیایک بیدا موسے والی صورت حال سے گھراکیا۔ وہ بنری سے ایک عبالای میں دیک گیا۔

۔ پیالک کی طرف سے سابر فائرہ وسٹ منے کیٹن شکیل سمجد کیا کہ یہ فائر كسنه والاصفديث رجبا بجداكس فيمو فعد غليمت حاناا وردومرس معےوہ تیزی سے دیوارک طرب بہا گا۔

ولواركے قریب سینج نے بی اس نے الی جمب لگا با اوراس كے ہاتھ

يسب كوراتنا اعلائك اورتيزي سي جراكدوه دونول سنبلل مي نه سك اورایک دوسرے سٹے کمانے موٹ بنیجے حاکم سے ان کے مانخ سے

تبيثن شجبل نے جبیت کرصونے کے قریب بڑا اپنا دلوالورا کھاکڑیب مب ڈالا اُوران دولوں کی طرف متوجہ بوگہا یجواب ببزی سنے اُنگھ نئے سکتے . کینٹن شکیل <u>نے پہلے</u> اع<u>ت</u>نے والے کی کنیٹی *بر*ا کب روردار کریٹر دبا اور دوسرے کے بہلوس لوٹ کی تفوکر ہاری ۔

دوبوں عزمیں صرورت سے زیادہ تیز میں اور دونوں " اصع " کی آواز . نىكال كىردوبارە فىرىت بۆدىيەر بىو <u>گىئە</u> .

کیمیٹن شئیل تیزی نے م^{مرا آ}س نے دروا زے کی مثینی کھولی اور را آمد^ے

دروازهاس نے ابر سے مبدکردیا اور میرتیزی سے بھاگتا ہوا عمارت ک ببشت کی طرف بازها ۔ وہ تبدا ز حبلہ کو سمٹنی کے کمبیاؤ یڈست باہز سکل مبر نا

ابھی وہ دیوار کے فریب بہنچا بھی نہ مفتا کدا جا مک اس کے کان کے ة بيب سے مُولى مسنان مونُ مُرزِيْكُيُ.

كيمين تشكيل تعبرتى سے ايك تحيالا ك كتابجھے دك كيا ،

برآمد مے بات متی جنگ سمیت دوآ دی نعبی نفوآ کے متی چنگ کے ابتد میں رلوالور تھا۔

باقی دونوں نے مشین کنیں سنجال کھی عتبیں اوروہ مینوں اس کونٹ نہ

بنك أبت أمن أكر بره يري على .

دیارے کک کئے۔

رپورٹ ایک کے اور دومرے کمچے وہ ہازوؤں کے زور پر دلوار کے اوپر بعت کا مواد وسری طرف بود کیا .

اس براس دوران فائر توكيا أبيا مُركُّوك نشانه برينه لكى .

کیبٹن نشکیل جیسے ی دوسری طرف گیرا دہ تیزی سے اعظا اور بھیر دلیارک ارٹ کے کرمٹرک کی طرف ہوا گا

صدی وہ کوئیوں کی پیٹنت پرسے میں جوا اس رہنت کے قریب پہنچ گیا۔ جہاں اس کا موٹیسا نیمل توجودت ، جوانگ ایک عربے سے ملکوی سب بی کی اواز سٹ کی دی اور کیبیٹیں شکیس نے چونک کرا دھر دیجی سیٹی کی اواز اکب درخت سستہ آبھی ہتی

ر سیرٹ ندوس استقال وڈ عند اس سیم کیٹین شکیل ہمھ کیا کہ بیصفار

ہے جنامجے وہ متعاط المار میں جب والاس ورخت کی طرف شریطا . اور پر جاؤیا، ورخت کے اوپر سے صفار کی آواز سٹانی و کا اور دومرے

لم کیٹی سٹ بن تیزی ہے دیشت بہتیا صناحبلاگیا۔ ۱۱ میک خیال میں تم دیاں عیس کئے تنخیب برآمدے سے تم بیغائر

ہوا تو مجھے معیم سیونیش کا المازہ ہوا ی^ہ صفدرنے اُسے کہا۔

ہاں صفد تھے ہر وقت کا دروان کی در شہرائی تکلنا مشکل مفا کہ یٹی ا شبیل نے کیپ شاخ سے شبک لگاتے ہوئے صفد کو کہا اور کھراس نے کوئی میں ہونے والی ممام کا دروائی مفصیل سے بنا دی میرانیا ل سے عمراکیہ تو سے بات کر کے فرید ہوایات لے بینی جاہیں کیونکہ اگرشی چنگ کا کمبسس سیکرٹ موس کے بیاس کیا ہے تو کھرانی شدید نگر ان ک شا بر فردرت نہ بیٹے

ندرنے کہاا درکیٹین شکیل ہے شات میں میر بلا^ریا۔ مدر نے کہاا درکیٹین

م انکیطوا دوریه دومری طرف سے انجینلو کی آواز سنان دی .

« صفه رسيكنگ مراكود كه معفد رسطة ؤدبانه لهي اي حواب دباء كيا ربورط سب اووره الكيشوسف ال كبار

اور صفدین تم لواش تعصیل سے نبادی .

اور تسطیر سے ما انہوں کی ساب اللہ اندرُحانے کی میں نے "کیٹی شکیل سے اندرجاکہ تعلقی کی بہرطال جو نکد اندرُحانے کی میں نے دل واضح باریت نہیں کا متنی اس لیے اس کی بیفلطی قال معانی ہے ، ایسانیٹ دل واضح باریت کی کرداد شکیل کو دائیں میسیج دو رادور یہ کینٹونے مایات کیا ۔ مردمیں رد کرنگرائی کردادشکیل کو دائیں میسیج دو رادور یہ کینٹونے مایات کیا ۔

۰ بهتر جناب اوور به نعفدرنے مواب دیا -۱۰ اور (نیگرال نن مجیشونے حواب دیا اور النظیمتم مولکیا . ۱۰ اور را نیگرال نن مجیشونے حواب دیا اور النظیمتم مولکیا .

. ''دُورِ المجلوان '' شکر ہے معانی مل گئی ۔ اعبیا اب من خبلوں بمبری دلیونی توضم بوکئی'' بیٹن کیل نے حواب دیا ۔

> ا اورصفدر نے سر کما دیا ۔ اس کر شکا نورن سے

كيابن شكيل ورزت سے نيجے الزف لاكار

حصّه اوّ ل حمّ ہُوا

ئد فرگوشت ہے جھیں ؛ عمران نے دروازہ کھوں کر اسر بیکنے دکئے کہا ۔ سولیا اندر پی مبعثی دی۔عمران اُسے بغیر کول مزمیر لفظ کئے دول کینے باحراب فرک ۔

جے وہ نیسل طاری اسے ملی متی موہ دُمنی محور مایس ادھیرز ن ایس کتا ، ۔ دہ نیسل قابع رپر وجو دنشان کا کیباسطاب ہے رسر کل کے درمیا، کمرس ت توصاف فلاسر نقاكه مائيگر كواغوار كرايا كيات مگر اُت بغو كرك مال ہے عاما گیا ہے۔ ہوا ت سمجھ ہم آرسی تعنی مرکشت کے دریان یا نک ہی کے ذہن میں ایک جما کوسا آبوا اور اور کو تک میں کے ذہن یں داضح موکنی کورانسمٹر سے مائیگر کا بنساط میں کی طرف توسر دلانے کا ہجی مقصدتقا كدده أن لخوا كم السن المرب كراك فراك ك تربيب ترين عبكدوه كيفيسي موسكتان والبغران كوخيال آباكساس كيف ك اور البيك موجود من عرفتنول كي صاب سي ك كيفات بار. چانچانی کسی می کاروال کے لیے میک بیجد نفید بوسکتے میں تہیا بى اس بىغبال الا تقانس نے كاتىزى تدربارد كينے كامت موردك لاتى -گو ایسے ٹوائنٹ شننے ک<u>کلف</u>ام کانی دیرہ گئی متنی، اورسی تسم کے کلیبوشک کا ا ميان كم مي تقالگريميزهي وه كيفيهٔ يو جبك حزور كرنا جيا مثباً من مترتيز قدم الله آ زوا وه کیفیزین داخل مجا . کیفیکی رونق عروث برهنی به شوات رونق ک برازه بيد بغير ووبيدها كاؤنركي لمرف تزها يحاؤنر مراكب وتواركسي كونسينون كي ين مسردت عقاء

۔ عمران خصریہ ایک ورڈنٹالا اور کا ذیرین کے سامنے ڈال دیا۔ کاؤنٹر مین نے لاہوانہی سے ایک نظر کا دڈ برڈال میروسٹر کمنے اس نے جوانک بے جُرم مجرم حصّه دوم

عسمهان کی دیسته زناری سے مٹروں پر دفر دی فتی ا آخر تم مجھے نبلاؤ کے نہیں دھم کہاں جائے ہو؟ بنولیا جھنجلا میٹ کے باہے اب کے نامون معظمی تنی ، آخر بول پڑنو "تعما سے نہیٹ ، عمران نے مختصرا حوالت ، اور سولیا ایک بار میپزوں کا گھوٹ فی کرف موٹ ، ہوری ۔ منتقب مٹروں میت کرنے کے بعد جی ساکھی جہال وہ کیلئے موج ، کنا ہے گاڑی دوی نوتج لیا جران دہ تنی ہوی ساکھی جہال وہ کیلئے موج ، کتا اور جہال ہے وہ جے ہے ہی مرکب مخران نے کاٹری ددکی تنی کیلئے وہاں سے ترب ہی مقال ہے۔

· الله مر كشت كامطلب المجولبا أكيب بارى بير تعبيث بيرى :

" كبي غلط لفيظ لولاسي تمييس الهي تك اردونهين آ في له مفاظر كشت نسيه

" کُنّهٔ کُسُداس وفت انگیجامی! عمل نے کوئٹر میں سے موال کیا ۔ " جناب اس وقت: نو تمام کسند ہی ضالی میں! کوئٹر طمن نے جاب دیا۔ " مونیہ یا عمران نے کیوس میٹ موسے جاب دیا اور عیراس نے ایس سرے سے تمام کمرن کوچیک کم اعظوم کردیا۔

ک کے است میں وقت اس کے ایک کھے کا دروازہ کھولا تو وہ مُزی عربٌ جونک بُرِیں۔ ہمبیگہ وش بر ظیام واعدا اور کمرونسالی مقا۔

برین و بنتی میشانیگری طون بڑھا اس نے ٹائیکر کی نمیس جیب ک و میں عمال نیز کی سے انگری خوش کا ایک کے اس کے جہرے براطین ان کے اشار آن کا ایک کی برائی کی برائی کا انتقاد کا انتیار کی ویک فرش کے انتقاد کا انتیار کی ویک فرش برائے کا دیکھ کرنے موش موستے ہوئے ہیا۔ بریزے دیجے کمرے موش موستے ہوئے ہیا۔

ہے رہ کیلیے دا تا تھا۔ " ایک گلاس یا نی منگواؤ میدری " عمران سے اس کا بات کا حواب مینے۔ " مار کا مار ہو

کے بیائے اُسٹ ڈونفنے ہوئے کہا ، اور کا وُر طومن او کھلامٹ میں دربان کو کہنے کے سیائے خودسی بھا گیا جباد گی جیذ ہی کمحول لعیدہ بابی کا گلاس اٹھائے اندردانس جوان ایس کے سابھتہ

ا کی اورادی می مقابقس کے جربے ریربیتانی کے آثار مایال تھے۔ میں بغیر وں جناب کا اس نے عران کو تھٹ کرسلام کرتے ہوئے ہا۔ مگر عمران نے اس کے سلام کا جواب مینے کی بجائے کا ونٹرمین کے ماتھ

سے بانی کا کلاس لیااور بعیراً نیکوسکے مندبر یا نی کے ٹیسٹیے بینے رہے۔ جند ہم محول مید کا شیکر کے سمب اکر اٹھیس کھول دیں ۔ کچ در زنو وہ ئردد باره کارڈ کود کیپیااور بھیروہ اس طرِت اٹھیل کرکٹرل ہوگیا جیسے اس کی کرس بیں ہیں لگ گئے ہم ں ، '' فوٹ فوٹ اپنے انسٹ کی صاحب ؛'

" فَفْ فَرُوا سَيِّهِ النسيِكمْ مِعاسِ !" اس كا ربگ فِي تقال در مِيهم مر فوف كى شدّت سيكيكى طارى فَلَى جُمْلِهُ

نے ال کے سامنے ہوکارڈ ڈالا ہوتا ، آپ پر بہت انسیکٹر آف ایٹیلی جنسس کمن ہوا ہی اور طاہرے اس تسم کے کینے ہمی سس تربیت انسیکٹر کی لیوں ابیانک آ مار کینے کے مارکان کے لیکس مصیب یت فائیریشن ٹیم ہو ہو سکتی بنی معمران کی جیب میں ہروقت ایٹ ٹی سمارڈ ٹیٹا سے سنتے ہی تو مس نے الیسیکٹی ، تعویر بر استعمال کرنے کے لیے نبوائی کے سنتے ۔

س کی سیاں کے اور کے تمریعے دنیائے کرنا جیا ہتا ہوں ؟' * عمران سے کارڈ ای کر دبیائے والے بوٹ سخت بھیجیں جانے ؟

سرون کے باردہ میں میں ہیں ہوئی ہے۔ ۱۰ مم ، درد، مگر انس بحر صاحب تشریف کیلیے رکیا تیکی گے آ ہیا۔ میں نیچر صاحب کو افاق ع کمہ آنا جوں ۱۰

" کوؤنٹر میں انتہا کی صدیمہ بو کو دوجیکا غذاہ اس کی مجومین نہیں آول غذاکہ ا

عمران کوکس طرح فی می کست · نهبی م مبیسترسامهٔ حبیه مبلدی کرد - مجیرس ایناکام کرز، ہنے بھیاست

کیفیر پُرکونگار فی نہیں اُنے گا او عمران نے سیومیوں کی طرف مڑتے ہوئے۔ انتہائی شخت لیجیو میں ہواب دیا۔

کاؤنٹر مین کمجھلا کر گاؤ خرکے تیجیے سے انکلااور عمران کے تیجیے میں طریعیا چڑھنے لگا، وہ بے سی سے ہاتھ مار ہا فغا ،

كاؤمر بين كوساغذ وكويكر دربان هي مؤديا نه الذارس أكمة كفرا مجوابه

، کھنا وہ نوگ کا عذات کس الرح کے جاتے ! نه لي الذم بني كي كيفسيت من عمران كود بحيقا ولم جهرتسب اس كالشعور لوثا توره أثير عمران نبے حواہ میں کہا۔

" تنج خباب بيسب كمجٍه جائد بمي بلايقاء" اك نے شرمندہ لبج من " ان لوگول كاصبيه تشلاكو ؟

عمران نے کچے در توقف کے بعد دو سراسوال کیا۔

اوہ نورہ لوگ اس وقت بہال سے مكل سكتے تقے حب اس موسد كے

یں یہ بیان کا نیکر الدیکر جوار گواس کے سرمی انتہائی شدید سکلیف "جوری بقی رنگر کم از کم وہ عمران کے سامنے اپنی کمزوری طامز نہیں ہونے دیا عارس ساك وحرو كقاء عمران نيصوما اوري عمران كواس كادك مبريس ياد الكي حس ب وه

معني كرك كفي عران أس وقت اس كارك قريب بالحقا عب وه " نبیو آؤہ: عمرن نے آئے ترجہ کرمیز بریٹیا موا خالی بیگ اعظی بالوک^{سے} " ر کا دیں موامونے تھے اور عمران سے اپنی عادت سے مجبور موکران کی کارکے

" آپ وگ منا دره كرايا برنس چارې ورز ول كسيل كردول كا يا تلم مرز روهي كنا وال اي تى .

و میں انصیں قوصو ڈرےانوں کو تم ایس کرو نویاً مصلوم کرو ۲۴۶۱ کرانس جی۔ لیم نے میجرت مفاظب موکز شخت سیجیس کہا۔

آبِ بِ فَكُوبِينِ جَابِ أَبِ بِيكِي مُم كَ تَعْبِلِ مِنْ مَ يَصِيرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لجمع ي وغيره موهائ النيجرف كمكم التي موك كها -

عران نے انبغر کو مرایت دی ۔ · نهب « عمران في حواب وباً اور ميروه سير صياب أتر " البلاكباء

كمنف سے باہر عل كروه أدك كيا . « مل اب ملدی سے مجھے تما م تفصیل تبلاؤریہ میک توخالی ہے کاغذ

كبال تركية : عران في التبريس موال كما .

اور حواب من ما مُنكِر في مام تفصيل تبلادي -· مونهه فعطی میری بی فتی که ایس نمقا ایس کاکشن کویر دخمت سمجد نه سسکا ر :

المنتكر معاركها حوات وثب يضهوش ريار اوراً البُكُر في مام كوميك تفصيل سي مبلات .

، کیس کے نام جبٹرڈ ہے اور مالک کا بتہ کیاہے ۔ میسیے کاس کا پنہ چلے تھے

« بهترهَاب لا ما أبكر نه حواب د ما .

اور النجراعمان كوسلام كركية كيا.

حرب ائبگر كانى دور حلاكم توعمان مالس انبي كارك طرف برهها و دسو ب ، فناكد أس ك مقول سي عفات في كان سي زياده اعصان منعاديا تما، اب

اس نیمس روگام کے بیے جو اما کو میز یا تقا وہ توفضول جن ریا یہ حب غرن الريمة قرب بنجا أو وكيا سوكار مصنص كركارى اون هي ..

تم نے کچے کبانسم کھاہتے میں اص حاکرا تجبٹو کو متھاری شکا بیٹ کر۔ بیوں ما تووہ تمصیب سنرانے بامبرا استعفیٰ قبول کرے "

جو ليا كاعضه انبي لوري شدت برعقا .

و تم اب گرجائشتی مور زیاده ایش ست کروجوتم سے بوسکتا ہے کرلو مران نے انتہائی سخت میں مواب دیا و کھرکا میں بدلیکراس نے ج

بويبا مران كواس روب برويجه كرحبرت سعت فالفرى الك كاركوات

عولياني بيلي ارعمان كواس روب مي وسيها تفاء أس كااس وتت ؟ چه و د ځه ارو کهې بقن لعي نسب کرستي لعني که یمي وه احمق غمران د . اس كاتبام غصة عناك كاطرت مبيري أورده فاميني سيكسي كانور من طرى ميزك كرد تقريباً ١٠ أدى وفرد مقير بيوس كه دس انبي شكل ومور مع مزورت سے زیادہ جا لاک اور دسین نظر اسے تھے۔

میں آگے طبطو کئی .

دارالعكومت كخيشهوركار وبارى مركزم موحو ومسليلائط بالأثك كغظينك بال من اس وقت ايك اته مثينتك مورسي ففي . دروازي نند يقير اورا درا يك

لِفل سربير أكب عام ي كاروياري مينتگ هني. مكرد راسل بير اي اي ايس لهي ن كالبلا بأقاعدة احلاس نقا -

" جرکبیں مانے زمے رگا ہاگیائے وہ ابنی نوعیت کا عجب وغریب کہیں ہے جاں کے میراذانی خیال ہے اس کمیس کے دوستے میں دونوں اپنی حگر بر منب ببلاحقة تويه فكمس ان وكول كورس كرا مع مفول في درال نه تمام معلومات اکتفی کی تقرب تاکه اس کسب کی نمیادی وجودات کاعلم موسے۔ ر ہے مینٹ بال میں طاب کر ایا وردوسرے کردپ کے ارکان اُفقاکر اُنگ اِل سے اہر ہیلا گئی .

« آب ما <u>ترسلمن</u> خوشنار ہے وہ پرت کد وہ توم جنھوں <u>نے</u> پیر وغلات الرائے می کون سیمیں رجہاں یک ربیر ٹونیا کوتنٹن سے بتجہ ے من نے کیس فاق می نوٹ کی ہے وہ بیرے کرست سینے سینے ان اعداث بالمشركي كاعلمه وترحكومت كوموا المتيلجنس بيدان سيبيدم راجو المقات كامن ران ت بنرحينات كدفوول كالروب عيا إفراد فيشمل ہے۔ نیکن میباً مافراد کون ہی اوراٹ کہاں **ن**ائنٹ 'دیکتے ہیں ماک نطبیط - كوق كليويهن ملنا مقاحيات تبديث سروس فيفو تحقيقات ل من ان ن ربورت سنظام موماً سفاكهان بإرتئے علادہ جإ مافراداور بھی مي همزايظم بياكيه فالكب كيفاه أغادات ماصل كرستضميت غدادت بهي بمكيمت مزار معيالور المدارف إير الإناع كأسالي تستنى بالبياءات سيتدمهن وقي عيارا فرأ أسسيتو ی وقیق میں ہوسے کی جہاں ، میرا داتی نیال ہے معزوت الم الله الله ر المعالية عند والمعاولة المعارية الماسانية عن الميت كالمركز عاربتهما منادار ناجات المرابية أمرابيد كالهرمت محوز ميت بال

اً مُرْسُولًا لِيَدِيهِ كَالَوْهِ فِي الْوَدِانِ اللهِ فَدَاتَ مِسَدِّينِ فَوَاصِلُ مَرِالاً واجتهاع على اوراً وولا فقرات اللوقت ن جاراً فارت فيضيان من الله من اورگرد وت منتج جاهد منظائي الله بات معادم كرنا به وخترون ب: الما اورممين كها.

'' کا نذات آل متن سکے إس بن اس مات کی تعلیق اُرب ہے۔ پر کا کا ہے ۔ اوا کا مہ بٹ ان جا رافاد کو ٹرس کر نا ہے۔ انکوکس کی بیاد ر دور در احقد بیست که آبی و کا غذات دائی حاصل کرنے ہی وصر پر تیک ۔ نے اواز جات کی لقر میل کہا ۔

" گرجهان ایک بنی اس میس از موسکه بیرا بر آیسک خیال سیمیات به آیست بید مست کانتیق جرگید فرویایت و این میکر تبی سب مگر ورزی عظے کر تفق میر خیال و ب میست کاندان حاصل کرنے کے سان اس فقاس ایر تبایع فیال رکھا اس کر تشخیر ان کا نفلات سیک بادخاد حاصل کر سکتے میں اور تو وہ فاد حاصل کر تشخیر میں کا نفلات حاصل کرنے شک ان سکتے این ناوات اور ک فار ایمی کی جاستے یہ ایک بالماک کی تشکل وسالے نوجان نے کہا ۔

الى المدونيون توسيح شريقيق ما معمل ما تشكاليا : الله يقل مسلماني بينياكم اليداد أوجون مصاليا ليا يتثب الإوراسية

بینائیڈ نیف کے طابق ای الیں الیں ابی بی کے دوگردید بنافسند گئے دونوں گردیوں کے معرصی المروکرنیٹے گئے ، اس کے بعداں بات کا فیصد مواکد دونوں گردیب طلیحدہ علیمدہ ابنالیکٹی میں مرتب کریں اوپوٹروٹ فیسند پردونوں گردیب آئیں وہ سرے کے ساتھ مسلمان مشرع عبی کرسکتے ہیں اور ایک دومرسے کام عبی سے سمجے ہیں ۔

دوسرے گردبے میران نے آپ جلاس فری هور ایسی بلز نگ کے

" بهترچناب بین آب سے ایک گفت لیدنشفیسی گفتگو کروں گا راسس رنت بورلو کی مینگ مورسی ہے اووران فی سبس نے جاب دیا . « بان میننگ سے فارغ مونے سی مجد سے مات کروا نداب احلاموال یں وقت ضائع کرنے کی عرورت نہیں ہے جبنی حامدی موسکے عمل کام کم ا فا ركروا وور العيف نے انتہائی سخت لیے س حواب دی۔ « بهتر حیّاب اوور؛ فی سیّگین نے عواب دیا . * " اور أيندال البيف في حواب دياور دالط منطع موك

في سيكس في سيكرت كسين دوباره تربيب يالل ليا اور كليراموس كو جیف کی ایسال کردہ تمام ربورٹ صے دی ۔ " مونهد واس كارهب مي مجرون نه اينا كام تمرع كرد باع اب مہانی حزوزی مولکیا کہ تعبنی عبد تھے مجرون سامراغ نسکا یا حاکے 'اکب

اورست مېرمېرتکېکاکه گېرې سوچ مي گم موگئے . تفیک ہے فودی طور برالیب کیا عائے کہ سرممرانیے اینے طور برجھتیات ١٤ عاز كرے اوراكيك دوسرے كوانبي تحقيقات سے آگا وكر النے لاك كردي " صدرت عبد لمول كے معداني تبوير مشير كا وجو كد ورى مور

وحربات ماعلم موسع أله الحامج تصحاب ديا. ہں سے لیکے کہ کوئی اور ممارس ماسے میں اعلمار خیال کر تا احا بک ایک مهر تو بک کوران موگیا اس کی جبیب سے مکن سیٹی کی آ واز تعنی ترق مولئی تھتی سے مران اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ اسے بیزی سے کوٹ گ جيب مي باخة قوالاأو ريواك سكرين بس نكال ليايس تحريب كالك سائند كود مان مي اس مي سي تحليه والي سيني كا واز بند موسي ات ال كالجائد بكا لمكانسور كلتامحسوس ورائقا

« بین می سبیس سیکننگ اودر ی^ه ممري سن عني كس وتنه سے سكانے موت كا .

درمری طرن سے آیب ها مذابعر کم اوازاس کے کا نول میں بنجی -

في سنبيس نے مؤد مانہ ليح من عواب ويا۔ آب لوگ کیا کرہے میں ساتے ملک میں اعنی سیاسی عن عرف محومت کے فلان کھر ورکام شرع کردیا ہے۔ مکس حکومت کے خلاف مرا آلوں عبوسوں اورگھرمگوجلاک^ا کاطونان بریا ہوگیاہے بیمکومت نے مسیع بہاہے *برگراتہ ج*ہاں کہس بھی کوئی قال جمل کیکومل شینے وہاں سے سب ملاکریمام ششفرے شرة ع كردى من بمكرية طوفان ركما موالفانهمي أرام هيد يول محسوس مو تاسب میںے اس تمام طوفان کے تیجے کوئی بین الاقوامی ساز کر کا مہم ہے اورا^س ہار سے بہتر تجویز ممکرن کے ذمن بین خوب بھی اس سیما^{س ب}تو بڑکو ہاس تمام طوفان من وہ عاصر را دہ بھ حرف كواست كيم بين كے كافدات کریباگیا اور میفنگ برخاست کردی گئی ۔ لم مولئے تھے۔ اس لیے می سے تھویں اطلاع دنی خروری سمجی اودر اہم

ا من المراقع ہوئے وہ آگ کی دست اداری جبکا تھا بھیا بھیہ اس ساتھ کا سے ادھ کا رق کی جدھرکی طرف آگ جبلتی ہیں جدی تھی ۔ است عدم تھا کہ اگر اس نے بعد تی اور تیزی دکھا تی تو وہ اپنی جان بھیا سکتا ہے جب تمک کس اور کو سے بدی طرح آگ بجراے ۔ وہ آگ کے حصارے یا برشحل سکتات ۔ آگرالیا ہوجائے ۔ تو اسے اپنی جان کی بجائے مرف لینے اور دُوٹ کا ہی تر اِنی

فی البیون نے بیسے ی سال میں بات عبدائی گائی وہ سید عاسر کے بن نیچے جیت و نے کیسٹ کا طرف گرفت لگا بکسٹ میں میٹرکتی و فی آگ نے نیک بال بذور جیلے تے اور ڈی امیون خربیا کہت کے درمیان می گروز ف صاف نا ہر تھا کہ می کسٹ سے برکھ ایک منافظ بیا نامکن میں ماس نے گرتے گرشتے کمیت کی محویش کا آبازہ نگا ناجا یہ تب اس کی لطرب اس میگر پرمجگیمی جیاں وہ گردوا تھا ،

یہ ایک کو تعلق میں اور اس کے تعلق کو گئیر کی بنتی گرجہاں وہ گررہا تھا آگ کا دائرہ اس کے ترب بن تتم مورہا تقارنوہ مرکے بل بلند موت جوئے فقطوں میں گرنا حب لاگیا۔

گوقه كانى اونجانى سے مُرائق غريفان فرانيگ كى بنادى گرستى باك

میں آگ کی نہر دوڑ تی علی حاربهی ہے۔ وہ سانب کی تیزی سے بودوں کی رگبہ آ

موا آگے ٹرمن جارگیا ، دھومی کی دحرسے اس کے کیروں میں آگ نہیں لگی.

کے باتھ من وہ محصوص بگے بقا، وہ ڈن البون کی موت سے طفن موکر واہیں، ب سے تقے۔ وی البون نے فوراً سب میں بائذ ڈالا ، مگرود کے اس کا زمن من موكدره كيار دنيالور تواووركو مث كاجيب بيره كياتها فالهري بب ودركوف يورى طرح حل كمام وكاتواس مي وزور وإوركهال مين مسارت تے سکتا ہے اب وہ خال وقع افغا اور تقامیت سی سب آدی تقے تمینوں کے وم مثين كيس عين بهزال مايوس موجا بالواس كي دانست مس كفريقاء س میں وہ تیزی سے آسًا ، ٹرطنے سگار اس کا بنی الوسق یا کوشش ہی ۔ سے بانے والوں کواس کے تعاقب کا اندازہ نرموسکے ، ورز جیسے می وہ جو کئے بوكان كومثين أنول في اكب العني تتوع كريني بواور علق بوكيليت ہے تو وہ برخ نکلا ، مُر تین شین کنوں کی گوسیوں کی بوجھار کسے بَیُ لَکُناتُطُنی امکن تقاروہ تیزی سے ان کے قریب ہے تربیب ترمو مبلا صار ہا تقالور بردرك معاسك دمن من أيك خبال آكيا سيك صاصل كرف كاكب الهوتاً منصور اواس نے ذہب ہی فوراً ہی اس نصوبے کی تما م رَثر بال ملا یں اس نے دمیں سے داستہ کا ٹا اوراب اس کا تنف ان اوموں کے بجائے دىمرى طرف يقا . اب رە بودول او رهبار لول كى الله كىردور رائقا كانى درتک حانے کے بعد حب وہ آدمی اس کی نظاوں سے او محبل موسکنے۔ نواس نے دائیں باتھ بر بھاگنا شروع كرد با جلدى ده اك كچى مرك بريني كياجس يروه أدى أسب فق بحقي مرك يرينجة بي ال ف ايني مرضى كا أيك ديمت فوهونداا ورتعيراس برحيؤها حبلائيه انس كودخت برحريط موسئ جندي منط مرکے تقے کہ اُسے وہ تینوں آدمی ابی طرف مرحتے موتے نفرنے۔ دوتبرتبرقدم الل سے موٹے ملے اسے مق ادراو کھی آوازمی ابتی کر سے

البنداب ال کانتیم آگ کاهدت سے تب را بقار
کہانی دوز کے بیکل آنے کے جد حب اس آگ کی حدت قدامے کم عمول
مونی تورہ سیدها اوا تو اس نے دحدیق سے تعربی مونی آخیس کھولیں اوروں کے
موئی تورہ سیدها اوا تو اس نے دحدیق سے تعربی مونی آخیس کھولیں اوروں کے
کے اس نے اور کوٹ آگ کار حیات ہوئے اور کوٹ سے حب ت پارجیب
دیا۔ اور کوٹ آگ کار حیات ہوئے اور کوٹ سے حب سامن کار دورہ کا اس نے حکومت کیا کہ دو اندہ سامن کان دورتہ تھے رہ بی تھا۔
آگ کے مصاریح با برشکی آخیاں کا میاب برگیا ہے بھیلتی ہوئی آگ کادائز اللہ اور کوٹ ورشری مقاب موروں اور کوٹ ورشری مقاب موروں اور کوٹ ورشری مقاب موروں اس کا کہ خارج ان کار دو اللہ اللہ میں مقاب اس کا کمنے اور کی مقاب میں اور کوٹ اور کی مقاب موروں کوٹ میں تھا کہ اور کوٹ اور کی مقاب موروں کوٹ کے ایک کار دائوں میں اور کوٹ اور کی مقاب موروں کے میں تا نا دور کے تاب تھا کہ ان دور کے کہ میں تا کار دورہ کی کار دورہ کے کہ میں میں کرتا ہوارہ کار دورہ کے کہ میں تا کہ کار دورہ کی کوٹ کوٹ کے کار کرتا ہوارہ کار کار کار کار کار کار کار کرتا ہوارہ کار کیا کہ کار کرتا ہوارہ کار کیا کہ کار کرتا ہوارہ کار کیا کہ کار کیا کہ کار کرتا ہوارہ کیا گئی کے کہ میں کرتا ہوارہ کار کار کرتا ہوارہ کار کھورت کی کوٹ کی کوٹ کی کے کہ کوٹ کی کار کرتا ہوارہ کوٹ کے کہ کی کرتا ہوارہ کوٹ کار کرتا ہوارہ کی کار کرتا ہوارہ کوٹ کی کے کوٹ کی کرتا ہوارہ کوٹ کی کی کرتا ہوارہ کوٹ کی کرتا ہوارہ کی کرتا ہوارہ کوٹ کی کرتا ہوارہ کی کار کرتا ہوارہ کی کرتا ہوارہ

غافل اواد کووہ زبازدہ آسانی ہے مارسک تھا۔ وہ تیزی سے اگے میٹے صالور جیر تقولای دبر لعبد دہ کھیںت سے باہر تھا۔ کعیبیت کے قریب میں وہ دلیار تھی جس کا اوٹ سے اُس کا ہیلی کا پٹر مار گڑا پاگیا تھا، وہ تیزی سے رنبگ ہوا کھیت سے باہر سحلا اور دبیار کی اوٹ میں دیمری طرف چیلنے لگا۔ دلیار کی سائم ٹیسے حبیب اس نے آگے نکاہ دوڑ ان کی آسا دورا کیک مطرک بیرتمین آدمی جائے موئے دکھائی کئیے۔ ان جی سے ایک

ہوگا تو وہ نوگ ال کی موت کا لیقین کر چیکے مول گے۔ اس بیلے ود اُنبی حمکہ میر

مطهئن بول سنّے اور بیر فری ابون کے حق میں بہنز تھا جو کئے لوگوں کی سبست

بے جب وہ ترب پنجی ہو ڈی الیون نے سنکدان ہیں ایک آومی کہ دائی میں الیون اپنے تینول کی شمنوں کو ٹھم کرنے میں کہ برباب ہو تیکا نظامہ وہ اس جو بیکا نظامہ وہ اس جو بیکا نظامہ وہ اس بیدل ہی مائکیں نہ نیز کرنے اٹھا او پھراس نے اٹھا ہو کہ الیون نے اٹھا کہ اس برم بربان ہے۔ ورنہ فیا ہرت کہ الیون نے سوچا کہ تورٹ وہ تعربی میں میں برم بربان ہے۔ ورنہ فیا ہرت کہ الیون نے سوچا کہ تھر ہو تیک موجوع کے اس برم بربان ہے۔ ورنہ فیا ہرت کہ الیون نے سوچا کہ تورٹ وہ تعربی اس برم بربان ہے۔ ورنہ فیا ہرت کہ الیون نے سوچا کہ تورٹ وہ تعربی اس برم بربان ہے۔ ورنہ فیا ہرت کہ الیون نے سوچا کہ تورٹ وہ تعربی کی الیون نے سوچا کہ تورٹ وہ تعربی کی الیون نے سوچا کہ تورٹ وہ تعربی کی میں کہ تورٹ کی الیون نے سوچا کہ تعربی کے الیون نے سوچا کہ تورٹ کی الیون نے سوچا کہ تورٹ کی الیون نے سے دورٹ کے الیون نے سوچا کہ تورٹ کی تعربی کے تعربی کرتے ہوئے کی تعربی کے تعربی کی تعربی کے تعربی کی تعربی کے تعربی کی تعربی کی تعربی کی تعربی کی تعربی کی تعربی کی تعربی کے تعربی کی تعربی کے تعربی کی تعربی کی تع

گونی آمیون نے سوچا کد قدرت واقعی اس پرمہر بان ہے ۔ در نہ لطا برت سیب اُسٹ بقین موکنا کہ رہ نینوں مختم موجیطی روہ میں وہ بیگ افعالیا۔ حب بھک در کھیت سے بائیز کھنا جیب نہ جائے افغین کہاں سے کہاں سے خِف فیرے موقع کے سیک کا قرف دیکا ادر جیب کا سے دہ تواس نے افغینان کا ایک موسی کی سیک کا انداز میں کہ انداز کی کہا تھا ہے۔ اور انداز کا ایک موسی کی سیک کا انداز

یں کامیاب ہے۔ اس سے ان تینوں کی مدتنی لی ،اوران کی جیمیں *کاتما* کی سانات افتاعی میں مسئل کر نے کے حدد وہشین کن اور میک سیاستیری سے اکیب طب م کم دوڑ طرابہ

بر المبار المداس مقام سے ورما الحاجها بندا کیویکد حالات ہی الیسے وہ خبداز حلداس مقام سے ورما الحاجها اللہ کیویک الیسے مقے کے کسی بھی نسخ ملات اوقع کچھ ہو سکتا تھا ۔

اس نے فرراً مشین گئ کو فائر کھول دیا اوران میں ایک ادمی کو میول کی بارش پر ملیت رکا ، درسرے ادمی نے تھی انتہائ پھر ق سے اوسان بنال کیتے۔ مہرے فری ایون کی طرف مثین کن سیدھن کی ۔

سے مکرا ماعقابشین کن اک کے ماعقہ س بھتی ۔

۔ بیلے آدمی نے فری اکبوں برمٹین کن چیننے کے بیے جیلا تک سگادی تاب ایک محصے کا فرق ن بڑا ۔ فری ایون اس ومی کے دھے سے تیجیے گیا ، اور ضین گان کی گولیوں کی ذہبی وہودا گیا ۔

کی البون نے زمین رہی تالابا دہی کھاتے ہوئے شین گن کا فائر کھول دیا اور فائر کرنے والا اور کی بھی فضا ہم اجھیلا اور چیز تش کرتا ہوا ہمیں بیعا بڑا۔ کے رنگ میں ہے جاتے ہو ۔۔۔ سرططان کے جہتے رہ ناگواری کی سٹومیں اُمجوا آئیں۔
اسٹومیں اُمجوا آئیں۔
اسٹومیں اُمجوا آئیں برسوں سے خراب ہے ویلے آپ حالات کی وضاحت کریں ۔ میں اس آئے کو ٹھیک کرنے کی کوشش اُرتا ہوں!
عران نے میں جو الحج میں جواب ویا ۔
اُر یہ میں ایک حکم میں کیوں پڑھ گئے ہو۔۔ سرسلون نے سک اُون سے آجزا کے جو میں کیوں پڑھ گئے ہو۔۔ سرسلون نے سک اُون سے آجزا کے جو میک بیا محفف ہے ۔ بیانے کا ورائح کل مک بی بیانے کیون رائے سے زیا وہ گروش کر رہے ہیں اور اُردش کرنے کو کی کھانا بھی کہتے ہیں۔
عران نے بڑی سنجی گئے سے سرسلوان کے الفاظ کی وضاحت کودی۔۔
کردی۔۔

ردی۔ سسلان خاموش ہورہے، وہ نصلاعمران سے باتوں میں کہال حبیت سکتے تھے مگراب ان کے حیسے ریسے ناگراری کےآثار آگرمٹ چکے تھے۔ سرآپ نے حالات کی دضاحت نہیاں کی ۔۔۔''اس، فعدعمران نے

انتهائی سنجیدگی سے لوچھا اور سرسلطان چونک کرلسے دیکھنے لگے۔ ه اب میں حالات کی کیا وضاحت کروں <u>"اسرسلطان نے</u> کچے سوچنے کے انداز میں کہا ۔ سیرین نتاز کی کروں " کو السین ان ان کروں سے کہا تھا۔

«تزییداختصارکردی بین عمران نیران کی بات کاشتے ہوئے دد بارہ شوخ کہتے میں کہا ، اورسلطان بے ساختہ طور پرمنس پڑے ۔ «تم باز منیل آؤ گے سؤر بین کا لهج شفقت سے بھرلوزیھا

"کیا آپ اس بارے بنی مزید کچے وضاحت نہیں کرسکتے 'ور نہ مجھے مجبورًا اپناطوفال ہیا آلماستعمال کرنا پڑے گا اور جو ہیں ہتعال نہیں کرناچاہتا کم بحکے لیم میزا پناا کیا وکروہ ہے اور اسی مینے تقریبًا برعکس نمائج و میں سانسسندہ تا کہ کہ عظمام سائٹ تھا ہوں کا معلقہ میں استعمال کے ساتھ میں کا معلقہ میں استعمال کے ساتھ

عمران اچیاخاصاسنجیده فقره کتمه کیته پیرای سے اُتر تا چلا گیا -" دیچو بحوان تمهاری میر عا دیت مجھے پیسند نئیں ۔۔۔۔ تمہیں دوستر کی پریشانی کا قطعی احساس نہیں ہوتا اور تم ہم بات کو مهرو قع پر مٰلاق "میرا ذاتی خیال پہنے کہ ہمارے ملک اور نیصوصی طریبے موجورہ پرمت کے خلاف ایک جبیبانک سازش ہور ہی ہے، اور میسرا تجربے کہتا ہے کہ اس سازش کے نیاتنج ہمارے مک کے نیے انتہائی

> بولناک ثابت ہوں گئے !' سرسلطان کی آواز قدرسے بھراگئی ·

سرسلطان فی وار مدرمے بسر ہا : رد میں آج متی چنگ ہے میں ملائقہا اور اس نے مجھے جور لورث من ویڈند سے انتخبار سند میں نے اس سے بلنے سے مصلے اس موٹ

یں اس کی پیکست کے اس کے ایک سے ملنے سے جہلے اس بور یہ وہ چیرت انگیز ہے۔ اس نے جوالفعیل بتلائی ہے اس کاردسی رِلقین نبیرس کا کھا کہ اس نے جوالفعیل بتلائی ہے اس کاردسی

یں سوچاجائے تو وہ رلورٹ فیمح نظراً تی ہے " عران کالهجانتها تی سنجیدہ تھا ،اس کے پیسسے ریستے بھی اب حاقت کے خاص عموم کی تھی یہ اس پرسراسرالزام ہو۔

جاقت کے خاتب ہموجئی ہتی جیسے بیاں پرسراسرالنام ہو۔ خلوس اور قدرہ سے کرخت بنجید کی اس کے تیمرے کو قبیط کتے ہوئے سختہ

الم وه كياكها كيسى راير في _ بل محصة توفيال مي منين الما رائدت في جنگ مضعن بوتيت الاستان الما المثان ك التي رائدت في جنگ كرم الوست الله ي تقى _ با

سرسلطان نے حیرت آمیز لجھے ہیں حواب دیا۔ "متی چنگ نے مجھے تبلایا ہے کاس کے ملک کے مرکزی رہے ارڈ ردم سے ایسے کا نظامت کی فولڑا آباری گئی ہے جو ملک میں موجود باغی سیاسی عناصر کی رلورٹوں میشتمل تھے اور وہ انہی کا نفات کی حواس میں میمال آیا ہے اور ساتھ ہی اس نے ہوسی کہا ہے کہ موسکتا ہے کہ ' بازا ورمنور اکنٹے نیس کھتے ۔۔۔ ایک پرندہ ہے دوسا درندہ ۔۔۔۔ عمالان نے کھٹ سے عراب ویا ۔

۰ بقم ویچه رسید جو تمران — ملک میں امن عامر کا نظام ابتر سے ابتر ہوتاجا رہا ہے۔
سے ابتر ہوتاجا رہا ہے ۔۔۔ تمام ملک میں ایک دم جرآ الول اللہ البندان اور روز مروز مقتم کے مطالبات کا ایک طوفان جیسٹ بیٹرائیت و میاسی یا رئیاں جو مہیشہ پانچوں کا لم کے طور بریکام کرتی رہی میں ان ک مرکز میال ایک دم تیز جموعی ہیں ۔ اور وہ باقاعدہ طور پر سامنے آگئ میں ، اور وہ باقاعدہ طور پر سامنے آگئ میں ، اگر میں صورت حال بری تو چند دنوں بعد ہی مک میں ایک طولی

خار حتگی شروع موجاتے اور حس کے مانچ مک سے مفاولیں مہیں منیں جاسکتے <u>سیس</u>یرسطان سے عمران کے فقرے کو نظرانداز کرتے سیسنے حالات می وہا دست ردن _د

در مگر رسب کچی کیول شرش جوگیا ہے ،اس کی نبیاد کیا واقعہ بنی ہے ۔۔۔ عمران کے اس بار انتہائی سنیدگی سے موال کیا ۔ «شری تو معلوم نمیس ہوتا ۔۔۔ اجھیا خاصہ تیجھی نظام چھل رہا تھا گڑیں بیٹیس کہتاکہ بھا رے مک کا نظام مہتبر رہے فالی نظام ہے . مگر حکومت دن بدن عوام کے مفاوات کے لئے اصطلاحات کرری تھی

ادراگر میطوفان بذیری بول - - نربر یا جوجا تا تومیک بنیال بین چند سالول بعد جمارا مک ایک بهترین نظام کا مالک موتا - - " سرسلطان نے جواب دیا -

و کی کہا خاتی طور پر اس بارے ہی کیا خیال ہے ۔ عمران نے سنجد کی سے سوال کیا ۔ عمان نے جواب فینے کی بجائے اُلٹا موال کردیا۔

" اوہ ہیں اسسجھاکم کمناکیا چاہنے ہومٹریٹنے یامورملکت خسوان واند والاحساب ہے پہوکلومت لیسے عناصہ پرس وقت کڑی نظر کھنتی ہے چہانچوجہ بھی کوئی طاقت انہیں ابھا رہے کے گئے ان

ل پیشت بنا ہی کرناچا ہتی ہے حکومت اس طاقت کو ایج بھی لا بڑر میں نہیں ربطانے دیتی جنانچہ یعنا صرسو کھ کررہ جاتے ہیں !

مرسلطان نے بڑے شاعران انداز میں حواب دیا ، ان کا تھے ہ ن ک پوری عمرے تیجر بادر وانشمندی سے بھر توریتھا ۔

مپ سیاست کو هپوژی میں صرف سازش کی نیا دیر بات کر را مهول مهرحال مختصر بیر کمیم سے خیال میں ، می تمام طوفان بدتمبری کو منبع بدسیاسی عنامه لمیں حبنہیں اس وقت کسبی نادیدہ طاقت کی پشت پنہیں حاصل ہے اور ان سیاسی عناصر کوختم کتے تغییر بہطوفان خسست نہیں میرسکتا !'

عمان نے اکآئے ہوئے لیجے میں حواب دیا منرجائے اب کمک وہ کیسے آئی سنجید گیستے سرسلطان سے سیاست بھیسے لور موشوع پر ترجیث کرر مانتھا ۔

ردتم نہیں جانتے بیٹے حکومت جاہیے توآج ہی ان تمام ساسی عثاث کوگرفتار کرکے حیل میں ڈال نے مگر یگرفتاریاں ان لوگوں کی کامیا بی کامپین خیمیرن جلتے کی اور پسیدھے سا دیے اور خدبا تی عوام کے ساتے ہیرو بن جا میں گے بھریہ طوفان پیلے سے بھی زیا دہ سے ترت اعتیا ہمارے ملک بیں بھی اُسی حرکت کی گئی ہو ۔۔۔ " ہونہ تو ہیا بت ہے خیرتوتم اپنی بات کمل کرد چھر پی متیں اس بارے میں تازہ ترین اطلاع دیتا ہوں ؟ سرسلطان نے کہا۔

بھران کا نمذات کی چوری یا دوستے لفظوں میں ان کی تفقیدات حاصل کرنا ۔ دنیا کے سی ملک میں جرم قرار مئیں دیاجا سکتا ۔ کیونکہ در اسل برسر سے کوئی سکر طب ہی نہیں موتا ۔ گراس سے مجھے شی چنگ کی بات پر لقین نہیں ہی انتقار وہ صرف ان کا غذات کے لئے با قاعدہ اعمانی برطی میں میں ان سے جھی انجی طرح واقف ہوں ۔ جب معاملہ اس کے باتھ سے سکل گیا توجور کا اس کے جاری اما وطلب کی ہے ۔

معیں نے مہی سوچا کہ شی چینگ ہمیں ان کافغات کی صحیح تفصیل تبلانا نہیں چاہتا گمراب آپ کی ہا توں سے میں نے اندازہ لگا یا ہے کہ تی چیک کی بات صحیح ہسے اور شی چینگ کی حکومت کم ازکم اس سیسے میں زیادہ سمجھ داری سے کام لے رہی سے یہ

' در چھران کا غذائت میں الیے کیا باست ہے جس کے لئے سیکریٹ ہو^{یں۔} ریرگر مرحل برد کئی ہیں ''

آنی سرِّرم عمل ہو کئی ہے '' سرسلطان نے جنجلاتے ہوئے حواب دیا۔

و آپ کواب میں گیاسمجھاؤں __بس اتنسمجھیں کوب کوئی نادیدہ طاقت ان باعی سیاسی عناصر کو بھر لیرا امداد دینا شروع کر دے تو بیر عنا صرملک بین کیا کریں گے ۔ یا دوسرے نظاطوں میں کیا کرسکتے ہیں؟

مہوں آج ہی ہما رہے وفتر کو ملی ہے حوتمہا سے سنتے خاص طور برر

ولحب بی کا باعث ہوگی '''' سرسلطان حسب عادت بھے تمہید

سرسلطان بے گھمبر بھی ہیں حواب دیا۔ ور تازه اطلاع مهی آونهنین که دوسر<u>ے م</u>کون بن سور ج مغرب کی ۔ تو چھیک ہے آپ مت گر فیار *کرن ۔۔۔۔* بیں اس طاقت ، ئے مشرق سے طلوع ہوگیاہے ؟' كابيتركرتا مول جوان عناصر كي يتنجه كام كردسي ساورحب وه " اربے بہب معان یسجئے نیں میونٹی تھی۔۔۔ ختم ہوگئ توسب طیک ہوجائے گا۔'' سورج شمال کی بجاتے حبنوب ارہے ہیں -- "اور عمران نے ا لران اب بيهيا ج*يطانا چا*نتا تقا . ر م مضبوطی سے مست بند کرایا ۔ جیسے زبر دستی کسی چیز کو اس سحلنے سے " مگریس نے جس کام کے لئے مہیں بلایا تھا اس سیسلے میں تو آ رك رام موسحيك ريرخجالت كے آثار خاص طور سينمايال تھے . آنکھیں کسی ایسی خوف نہ وہ تھیلا کی طرح تھیں جس سے اچا کہ جھیڑیا سرسلطان كواچا بك كچھ يا داگي - چنانخب انہوں نے جو نيجة د اطلاع یہ ہے کر تقریب دنیا کے تمام چیدہ مالک کے سرکاری « فرمایئے ___ سربا دشاہ سلامت __عمران نے اپنی عاد ریکار طروم سے ایسے تمام کا غذات کی تفصیل آباری سی ہے جس ستضحبود موكرمرسلطان كالتلبس ترحجه كرويا ر یں ان مما لک کے باعنی سیاسی عناصر کے متعلق تفصیلات تقیس " ا ورسرسلطان کے جہے ریمران کے اس بے ساختہ فقرے سے اورلورب كے جيد وچيده مالك نے اس جرم كے فلات پرایٹانیوں کی ٹمام گھا تیں چھے طے گئیں ۔ا در مہوشوں *پی*رایک بے ساخت**ہ** می يستبيثل انوسطيكييشن ببوروقام كرديا سيحوان مجمول كامراغ لككف " شرسي __ ان لبول سے بے ساختہ __ ايب ہى لفظ نكل اور ى سرتور*ا كوشش كر*ر ما ہيے " مرسلطان نے عمران کے نماق کونظرا ندازکرتے ہوئے تفصیل تا عمران لڙکسوں کي طرح لجائر ره کيا۔ جند کموں کی خاموٹ کے بعد سرسے لطان دو با رہ عمران ستھ " آب کیا کدر سے ہیں. یہ کیسے ہوسکتا ہے کہ ایک ایسے جرم کے ئے حوسرے سے جرم ہی بنیس ، بور بین مالک نے علیٰ وادارہ قام والتعران بيلي ___وه تازه ترين اطلاع جومين تهين ويناجيا بهتا

مران نے سوال کیا ۔

میتر آپ کومعلوم ہو گاکہ وہ کہاں سے آبی میں ۔ ہم کے ورخت ہے یاجامن کے درخت کے سے ہم جال میں تا رہ آپ کے سرمیسرا بنديضني كاطريث محقاية عران نے شارت آمیز لہے میں سکراتے ہوئے کہ اورسرسلطان __عران كاصطلب مجدكرسكرانت. ر میں تو تمہارے میرے کی فکرہے عمران ! سرسلطان نے بزرگانشفقت سے جواب دیا۔ " اقتصا اب میں دیت موں کسی شاعر کو کیرا کراہے جاتے ک ایس بیالی پلانا موں اور ایک کی بجائے دوسمرے تیا رموح الیں گے: رر تونگھر میں تکومت کو کیار لپررٹ دول!' سرسلفان مبی کرسی سے اکھ کھائے ہوئے۔ مرسب انهیں بقین دلا دیں کرمبلد جی بیطوفان برتمیزی ختم سرحائے گا۔ يں اپنی پوری کوشش کروں گا کہ جلد از خبلداس ناویدہ کا مقالم کا ط ر عمران بینظ سوج بور بر طراخط ناک معا مدہے ۔ یہ نہ سوکہ مانفتیش كرتے رہ جاؤا ورميال ملك كى كاياتى بائے إسرسطان نے ريناخدشه آخو كارنطام ركريي ديا -ر بین کایا پیلنے ہی منیں دوں گا۔ کا یا بے چاری لُ کیا طاقت ہے

" وهاست بے صدا سمیت سے رہے ہیں۔ کو بطا مریہ عوم نہیں ۔ مگران کے خیال کے طابق آگے جل کر کوئی بھیا کہ جرم مر سكتاب اس دارے میں دس معودت ترین سیکرٹ ایجبٹ شام بین جو دسیع اختیارات سے اس کیس کی نفیاش کررہے ہیں۔ ور کو یا وہ کا غذات صرف بور بین ممالک کے ہی جرائے گئے ہیں " نہیں انسی راوٹی ایشا کے مالک سے بھی ملی ہیں اس کا واض تبوت شی جنگ کابیان سے اور آج میں سے راور ط ملنے رجو محقیز النے سکر طر مف میں کی اس سے مجھے شک سے کہ عارے اس قسم كا غذات كى تعبى فولُو كابيان الارلى كمتى بين _____ مسرسلطان في قفيد وتواس كامطلب بيدكر يوربين مالك ان بيرجرم مجرمول كورِّ كاسهراليني سر إندهنا جاستة بين <u>"عران كالتب</u>روك نامعلوم.". معلوم توالبيابي موناب ي سرسلطان نعے حواب دیا۔ "بے فکررہی میں ہراان کی بجائے آپ کے سرمیابدھ گا۔ اله وسطِّرَ ان کومت بثلا یئے ۔ ورنہ جوتیاں مار مادکرمیری کھوٹیری ہے عران ایک بار مجر پیرای سے اتر کیا اور ركيامطلب تهاري أنتي كهال عام أيكي سرسلطان حيران ،

کر بلیٹ جاتے ___سیدھا نہ کر دوں گالمسے ہے'' عمران نےکہا۔ اور چیرسلام کرکے تیزی سے کرے سے باہر نکل آجلا گا۔

اسی کھیے اس نے ان دونوں کو بیک وقت کرسیوں سے اٹھ کر پیغے کے بائیں کونے ہیں بینے ہوئے ہیاتیو بٹ کیلینوں کی طرف بڑھتے دیجھا، وہ لڑکی آگے آگے تھی اوراس کے پیمچھے چھیے وہ نوحوان بڑسے ٹرد باز العاز میں جل رہا تھا ،

کیکین کا پروہ بٹاکروہ دونوں اندروافعل ہوگئے در پردہ بربر ردیاگیا۔

وکٹرنے ایک کمیے کے لئے سوچا اور بھروہ بھی اطر کھڑ ہوا اور دوسر محے اس کا رخ مجی اس کی مینوں کی طرف بھا اس نے ان کے دائیں طرف دا کے کیبن کا پردہ اعظا کرد بھی گردوسرے کھے چھوٹر ویا ۔ وہاں بھی ایب جڑا رنگ رلیوں میں مصروف تھا۔ اب اس نے آئیں طرف والے کیبن بہر قسمت آزمائی کی ۔ اور اتفاق سے وہ کیبن اسے خالی الما ۔ وہ جلدی سے اندر وخل مورکوں کیبنوں کی ورمیانی ولوار کے ساتھ نگ کر مبھڑ گیا ۔ اس کے اندر بیٹھتے ہی ایک وظراندر داخل ہوا۔

" دسی: اس نے دیٹر گیشتی دیکھتے ہی کہا، اور دیٹر تیزی سے باہر نگل گیا، اب س کی پری توجہ ساتھ دائے میبن کر نشکو پہلی ہوئی تھی ؛ وجود پرری شرح متوجہ ہونے کے وہ ایک لفظ بھی نس سکا، سسے پیٹے ک^{رو} اس کاکو نی صل سوچت ویٹر اندر داخل ہوا اور س نے اُرڈر کا سان میز سرکے دیا۔

'''اب جا و اور بوب بم میں نوونہ بوق اندرمت آنا ہے' وکٹرنے اسے سحنت کیجے ہم کہ اور ویٹرخاموش سے باہر حلاکیا ۔ س کے باہر نسکتے بی اس نے کوٹ سے کالہ میں منگی ہموئی بن نکالی اور درمیانی آہیٹی تھامگر میمال اس نوحوان کی حرکات نے خواہ مخواہ ات اس میں دلچیسی لینے پرمجبورکر دیا ۔ انجھی وہ صوترح ہی رہا تھا کہ یہ نوحوان واقعی مشکر کے بھی ہے یانہیں سے میں میں کہ سے مارچ دیا کتابی میں مارچ دیا

ا، فاردہ مراہ کا جاتھا در پو دراود کی مصول کی جائے ہائیں کراس نے اچانک نوحوان کو بری طرح جو نکتے ہوئے دیکھا اور بچر اوجان کی نظر دس کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی نظر سی ہمی کیفے کے میں گیسط کی طریف اٹھ گئیں،

گیٹ سے ایک شعلہ توالا اندر داخل ہور ہی تھی، تیز انجی رنگ کے سکرٹ میں ملبوں بیسینہ و تعیاس قابل تھی کہ اسے و بھی کر اُ دمی چوشخنے پرمجور ہو جائے .

اس روش نے خید کمحوں کر وروازے پر کھڑے ہوکر ہال ہر ایک طائزانہ نظر ڈالی ورمجر جیسے ہی اس کی نظری و ممرکے مطاور نوجوان پر بڑی وہ تیز تیز قدم اعضا تی ہوئی اس میز کی طرف بڑھنے گی۔ برای در مراحمہ ایک سر سر سر مرکی طرف میں اینٹر کیا ا

ا وروکیڈ کا چی چا ہا کہ اس تجدے برشے کیفے میں ہی پائے گا لول بہ چانئے رسید کر ہاشروع کرنے۔ یہ توکوئی مجست و عیرہ کا چکر تقااولہ دہ خواہ نخواہ اتنی دمیراس نوجوان کے متعلق سوت سوسے کر میرایشان ہوتا رہا ۔ اس نے ایک طولی سائس بیتے ہوئے اپنا جسم ڈھیںا چھوڑ دیا۔ لاکی لوجوان کی ساسنے والی کرسی بر مبطیح بنی تھی۔ گرد وسرسے لیے وکٹرا کیب بار پھیر حویٰ کب بڑا،

مُبِهم سے ضد شاّت نے اس کے دیا نع میں دوبارہ سراٹھانا شروع کردیا ۔ نوجوان کے جیستے بیخوف کے آثار ظاہر تھے۔ برمحبت کی بجات کوئی اور بی چکر مقا۔ " نبیں داکرے میری کافی تفصیلی تفکر ہوئی ہے وہ ایس نبیں کرسکتا موسکتا ہے تہارے آ دمی نے غلط خبر پہنچانی جو ۔ نا دام کے بھے میں سانب کی می کھنکار تھی

" یہ نامکن سے اوام __ میرا آدمی انتہائی با عقا دہے ، کے یک اس نے کوئی غلط خبر نمیں دی ۔ پاکٹیا میں میگ نمبرود حب تفاق سے واکر گروپ نے حاصل کر ایا تھا تو اسی آدمی نے تباری ٹیم کو س ک اعلاق دن مقی جس کی وجہ سے آخر کا رہم وہ میگ سائسل کرنے برائ تیا ہو گئے

> ۔ ڈی الیون نے اپنے آدمی کی سابقہ زیوات بٹلاتے ہوئے کہار مند نام سے میں اس سے میں میں ہے میں میں کا سی سے میں ا

میرانیال ہے کہ مچھر لول کے دوسرے سربرا یوں کو بھی اس کی احرکت سے باخبر کردیا جائے تاکہ مل کراس کا کوئی مدارک کیاجا سکے۔" حرکت سے باخبر کردیا جائے تاکہ مل کراس کا کوئی مدارک کیاجا سکے۔" مادام نے چینے کموں کی خامری کے بعد کہا۔

ار ویکے آب بہتر بھی تی میں مادام ۔۔۔ مگرمیری دانے یہ ب کرآپ دوسرے لوگول کوئی الحال اس بات کی اطلاع ما دیں ۔۔۔ کوئی الیون نے ڈور نے وُرتے کہا۔

ر ما بیری کا در این کرمها قرانها تی سنگین ہے ۔۔ بین ہر رائے سنتا بیند کرون گی ﷺ سنتا بیند کرون گی ﷺ

ما دام نے زم بھے میں کما۔

ردیا وام در اسل بات یہ ہے کہ مجھے بول میں شام کسی بار ان پر جھی اعتماد نئیں ہے میراخیال ہے کہ بول میں شام تمام بار ثیال اپنی اپنی عگر فر ل کرائیگ کررہی ہیں ۔۔۔۔ فمی الیون نے حواب دیا۔ ہا رفو بررڈی دیوار میں گھونپ دی جب بن کے سرے کے علاوہ یا تی تا ہُ بن اس دیوار میں گم ہوئنی تو اس نے تیزی سے جیب میں ہائیۃ ڈالا اور ایک چی سی تارنحال کراس کا ایک سرااس بن کے سرے کے ستھ لیپیٹے دیا اور دوسرے سرے پر منگے ہمتے ایک چیوٹے سے بٹن کو اس نے کان میں لگا یا۔ اب اس کے کان میں کمین میں ہوئے والی سرگوشیوں کی اَ وازی تیر

صاف سنائی وینے مگی تقییں۔ یہ اس کا اپناا بچا وکردہ مینگائی ڈکٹافون تھا ۔گوآ واز باسکل صاف منیں تھی گراس کے باوجو و وہ سب کچھ سن رہا تھا ۔ آواز کی لمرس حب

پن کی نوک نے بیٹے آتی اس تا رکے ذریعے اس کے کا نوں میں بینچ جاتیں اور اس کے سرمے پر رنگا ہور بٹل حجواس نے کا ن میں اُلسکایا مجوا تھا را کیے جدیم ترین رسیور بھا ۔ سرت سال میں سرت سے اور مال میں سرت کے بھی وہ مر

"ایسا کیسے ہوسکت ہے ڈی الیون -- اب جبکہ ہم علی تم اٹھا چکے میں اور جالا ایک مشن کامیا بی کے قریب ہے۔ اب دار گردپ پرل نے سیرن کلی چاہتا ہے "

یہ اس لڑکی کی اواز تھی ۔ لیجہ بے صریحت مگر تشویش کی مکمی چھاک یہ اس لڑک کی اواز تھی ۔ لیجہ بے صریحت مگر تشویش کی مکمی چھاک

سے ہست سے ہوں۔ ور ما دام جہاں یک میراخیال ہے داکر گردب ڈبل کرائٹ کرناچاہا ہے اب وہ میں ہیف اکو خود علی و مہوناچا ہتا ہے ۔ تاکر سی عکومت سے سوداکر کے لینے لئے مراعات حاصل کرے اور ہمارے ضائے کا بھی بندولست کرنے سے اور جان نے بے صدمؤد با نہ کہتے میں جواب دیا۔

اس کی و حبہ"

رد کھیک ہے اب تم جاسکتے ہو۔ زرائمٹر سے ات مت كرنا، بكيراسي طرح تسي مام ي كيفي مين بات كرنا أحجل زيا وه مفيدسيت كيونكرسيكرث لمروس الثيلي بنس ويس ورآني الين أين لی بھادسے خلافت سرگرم عل ہتے۔ جارے ٹرانشیٹر میرک جانے والی بات كسى المحي لمحي جيك موسكتي المحاص المام أرام المراح المسي عمر لايت روطهیک بننه ما دام ___ میں آپ کی دور اندیشنی کا پہندست

بى قائل مو*ن --*طومی البون کے کہا ۔

ا ورميم دومرے ليحے وكثر كواس كے الطف كى آوازسناني دي وكطرنية تيزي سے كان سے مبنن نيكال اور ديوار سے بن بھي كال كر حیب میں والی اور دوسرے لیجاس تے بڑی سے میز بربطرے ہوئے وسی کے پیک کوایک ہی بارحاق میں المریل کر مبیب سے ایک جیوالیا لوط بحالا اور ليے البش ٹرے کے بیچے دیا دیا۔ اورخود بردہ اٹھا كربا هر بكل كما .

اس كاجبرد ايني اس اجاك اورقطعي اتفاقيه كامياني بيمسري ہے کلنا رہور ہمقا اس کا فیک صحیح نابت ہُواتھا اوراب لیے میں محقیقات کرنے کے لئے اہم کلیوں کی مقا السے تقین تقاکہ وہ بازی جیت جلنے گا اور پوری دنیامیں اس سے نام کا ڈیکا موجائے گا۔ حب وہ کیبن سے باہر نکلا تواس نے اس نوجان کو کمین سے

ما دام كالهجرانتها في سخنت تضاء « اسٰ کی بیت دوجو کا ت میں مہلی وجہ تو واکر کروپ کے معنق یہ اطلاع ہے . ووسری وجربیرے کہ بلیک سرکل گروپ خس ملک يس كام كرر باب و بال بمارك كروب ك ربورث كم طابق إن ى سرگرميان كاني پرُاسرارين وه وگ حكام سے بھي ملتے ديجھے گئے ہں گو گوئی حتی ثبوت فی الحال نہیں ملا مگر و ہاں ہے دریے چند المم متنزيين ناكامي كى وجت يبخيال كافى مضبوط لنطرآ تا ب تميسري اورسب سياتم وجربي كرسوان ان مكول كحون بمر براه راست بمارے گروپ کا سناول ہے. باقی بر ملک بیس کام کی رفتارانتها کی کست ہے !'

وی الیون نے تمام دجو کات سیشیں کروہ ، رتم نے مجھے شش و سنج میں ڈال دیا ہے ۔۔ و می الیون تهارے خیالات بھی اپی جگر دران رکھتے ہیں محر مجوعی طور پری سمعتی ہوں کہ ہم عاصی کا میا بی سے لیے سٹسن میں آگے برط نیے ہیں ۔ اس و دران ہماری متمولی سی غلطی تنبی ہمیں ہیشہ کے لیے ختم کر سكتى ہے۔۔ اوام نے سویتے ہوئے كها۔

ر آب اس ببراجھي طرح غور كرلس ما دام بين بھي مزير تحقيقا كرر لم بون _ كيوكرآب نيمي، ديم يد ديمين وليون لكانب ر بَى حتى نَعْبِ عليه بِي مِن آبِ كُورٌ كَا دُرُ دونِ كَاء بَهِراَبِ جیدے مناسب مجیں کرلس ۔ ڈی ابیون سے انتہا نی مودیا مذافعے میں

یے مجمول کا ہیڈ کوارٹر معام کرے ۔۔ اور تھربعہ میں مناسب نکل کر آ ڈوٹ گیدٹ کی طرف جاتے ویکھا۔ لڑکی اٹھی کک کمیلن سے ر تع دیچرکراس بر ماهی طراید . 'دوست بنیان کے طابق وویا بتاتھا ام نہیں کلی تھی وہ ایک لمحے کے لئے مشسل ویٹج میں بڑگیا کہ آیا ، نورى طور براس برا خقوال دے سارت في عبد ي بو يح مراكزيّ رط کا تعاقب کرے یا ڈی البون کا تعاقب کرنے مگر تھراس نے ے جاسکیں کیونکہ ملک کے حالات تیرزی سے عرقے جا رہے ہیں ، لٹرک کی تحرانی کا فیصل*ے کی اسے ڈی الیون کے مقابلے میں اس لڑگ کو* ورالیا نا بوکر وه مناسب موقع کا انتف کرانا می ره جائے اور اغوا کرےمعمولیسے تثبت_ہ دیے وہ تمام را زماصل کرسکتا متا اور پانی سرے اونچا موجاتے۔ بھراس نے طویل کش کا ٹی کے بعد تعاقب کا مچھ گفت گوسے اسے انداز ، تو ہوگیا تھا کہ وائی المیون اس لاک کے بی فیص*له کیا*۔ التحت بهد موسكا بسدم الركم مجرمون كي موفية موراس سلطين معتقف سطکوں سے موتی ہوئی لاکی کاربرگسز ہولی کے کمیافہ اس نوحیان کی نسبت اسے وہ زیادہ مہتر اور جامع معلومات یں مو گئی۔ وکو نے بھی اپنی کار کمیا وُ نڈکے گیر ط میں وافل کردی اور حاصل كرسخاب-

یکن جب وه کارپارکنگ شیشه مین روک کربایم نکوتولالی جول کے بین کیلغ گیسٹ میں دانیل جور پی بھتی۔ وہ تیز تیز قدم انتقا کا بھواس کے پیچھے مین گیسٹ کی طرف بطرها ۔ مین گیسٹ کی طرف بطرها ۔

حب وہ بول میں داخل شوا تواسے لڑکی ہال میں نظر نہیں آئی بول کا عقبی دروازہ بھی نہیں تھا کہ وہ سوچنا کہ لڑکی لیے دھوکر ہے سنگی ہے ، اس سے صاف ظاہر تھا کہ لڑکی ہول میں رہائش پذریہ ہے چنا نچر وہ سیدوا کا فی نظر کی طرف بڑوھا ،

رد فرما یعنے 2 ا کاؤنٹر کلرک نے بالفلاق میجے سے بوٹھا۔

کاؤیٹر شرک کے بہا متن ہے گئی ہے۔ مراجعی ابھی سے اور کیا نافم ہے س کمال ہے۔ اچابمہ ہی نام ذہن سے تھیسل کیا کیا تھلاسانام تھامس '' وکھڑنے نام یا دندر رہنے کی مہترین اداکاری کرتے ہوئے کہا۔اس دہ تیز تیز حتم اٹھا کا مواخود تھی کیفے سے بامر چپالگ ۔ لیکن دروا زے سے قریب دو ایک سٹون کی گڑیں کر کر لوگی کا کیفے سے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لیگ ، بند کھی بعدوہ لوگی لیت گیے ہے با مرتعلی نظرائی - اس کا رئے باریک شیر کی طرف تھا ، دیڑ بھی خاموش سے بارکنگ شیر کی ک

رں بردیک سیدی رک سے ان مرابی میں اور دریک سیا ہ درگ کی طرف بر سعنے ان اور کی کی کا دریں مبیقے گئی اور دوسرے کھے کا رسٹارٹ موکر کیا ؤنڈ کرکے کی طرف برطف گئی دوسرے کھی کا درائر کہ کو کا درکا درواز ، کھول اور مولی کو ان کی کا درکا درواز ، کھول اور مولی کو ان کی کا دراس کے پیچھے وال دی میک کر رسوک پر دائیں کا تقدم طوی کو کھڑے میں کا داس کے پیچھے وال دی وہ برطب میں طوانداز میں تعاقب کر رائی تھا۔ اس کا وہن من تعد فیالا

وه أبهاند أبها قد الله البواء - الهاليوري في ربا مها -بیدریں لوگ آبارے تھے کم دم دوسودس کے سامنے جا ر و ه رک گي مد دروازه آ دها کهلا موا تقار در آئے مرده بيرا تھا ، چند مجے وروازے کے ساتھ رک کر آب ہے یہ را دیگر امر قطعی ، موشى تقى داس مصرياكه بيسوت كالبلاكم، موكا الررود لذكى أمرّ یے کرہے میں موجود ہوگی راس کا مطلب بنے کمرہ خال موگا ویٹ نجیا ن نے آمیت سے ہروہ انھایا اور تعبر کمرہ خالی دیجھ کروہ و علی ج یا ۔۔ وہ تیری سے ایک بڑی الماری کاطرف لیکا مگراس سے آپ کی مرکی اطلاع دوں ۔۔ کا دُنٹڑ کلرک نے مود بانہ لیعے میں ہے کہ وہ الماری کے پیچیے بھیٹا۔ اچا بک کرے میں وہ لٹرکی داخل ہونی ے بیر دونوں امنے سامنے تھے۔

«كون بيونم اوركبون اندر واخل سوت موسية رط كي شعالتهائي

حت لهجه بمن سوال کیا . " يه دي رسي موراس الئي شرافت مي حيد سياس ويندسوالول كا

ا اب وے دو۔ ورمز میں گولی مار کر بہیں ڈھیبر کردوں گا ؟ وكرفي في الله من بحرف موسة داوالوركو أسة كرية موسة كها-ڑکی نے ایک کھے کے لئے ریوالور کی طب دیکھا اور پھر

ردیں نے جوسوال کیا تھا پہلے اس کا حواب دو ۔۔۔ ''اس کے

بهي مين قطعي لاميروا بي تنتي بي جيب وه رايا لورست بالسكل خوف زوه

« بی*ن کوئی تھی ہ*وں ۔۔۔ تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہون^ا

ئے جیسے سربو کھلام میں اور ارامت کے آثار نمایاں تھے۔ " مبراخیال ہے آپ مس میری کے متعلق پوچھ رہے ہیں وو اتھی البی این کرے میں کئی میں نا

> کا و نظر کارک نے سکراتے ہوئے حواب دیا -اوہ کال یاد آگیامس میری ہی اس کا نام ہے "

اس نے آگے قدم انفاتے موتے سرمری لبھے میں سوال کیا۔ در کرد نمبر دوسودس میسری منزل ___ کیابی انہیں فون کرکے

سارے نہیں ___ دہ مجھے اچانک لینے سامنے پاکرزیادہ مسترت محسوس كريسة گي ___ ، وكترني حراب ديا اور لفنط كى طوب

حب و ه نفط مین داخس بوگ تو کاؤنٹر کلرک نے تیزی سے میز برر رکھے ہوئے انٹر ہم کے سرخ بٹن کو دبا دیا اور بھرا سب تہ گرانتانی

> موّد انهج میں کہا۔ المادام وه أب ككرك بن أراج بن "

« اُنے د ویں دوسری طرف سے مادام نے حواب دیا اور كاؤنظركلرك نصيبن آٹ كرديا به

لفٹ مبیری منزل ببرری اور وکٹر لفٹ سے نیکل کر کا رر ڈیا ر يس داخل مواراس كالم نقر جريب مين يرار موك داداريتا -

جیسے ہی اس کا ہاتھ لڑکی کے سرک شرف بٹریعا لڑکی اجا کک یکھے

ے بھی سنجھتے ہی پوری قرت سے بایاں گذرٹوں کے آبیں ہیدو پرمارا اور اولوکی لاکھڑاتی ہوئی صوفے پرجاگرت -وکٹرنے اس پرجیلن نگ لگائی گررٹرکی پنجرٹن سے سائیڈ میں ہو گئی اور وکٹر لینے ہی زور میں صوفے کو اٹ آبا جو افراش پرجاگز ، اوٹائی س کی توقع سے زیادہ چالاک اور سخت جان بھی ۔

ی وقع سے زیادہ چالال اور محت جان دی۔
ایک بار بھروہ دونوں آمنے سامنے تھے دراس ، ریڑ کی نمرنر
جار جانہ تھا۔ چنانچ دوسرے کیے ان دونوں میں زور در جنگ چیئر
مار جانہ تھا۔ چنانچ دوسرے کیے ان دونوں میں زور در جنگ چیئر
مئی جہاں وکٹویک انداز میں مردا کی کے ساتھ ساتھ ہارت بھی دبان
طوی کے انداز میں جستی اور تیزی تھی ، کمرے میں پڑے ہوئے دونوں
صوفے اور تین کرسیاں اندے چی تھیں۔ وکٹر کوشد میں چیسے تھی کہ یہ
زم ونازک لڑک کتانی خوب سے اس جیسے منجھے ہوئے آدمی کا مقابلہ کردی
ہے اور دو دیچے رہا تھا کہ لڑکی کے انداز میں تیزی آتی جاری تھی۔

ہے اور در معید و بھا میں میں میں جھا چھی تھی۔ اب وہ نعرف دفاع کی حتی اب وہ نعرف دفاع کی حتی اب وہ نعرف دفاع کی رابط تھا ہو کی حتی اب وہ نعرف دفاع کی رابط تھا ہو کی کے انتقاب کی کا تھا بھی کی طرت پس رہ تھے اور کھیر کواٹے کے ایک زور داروار دائے وکٹر کو اک آؤٹ کہ کہ ہی دیا ۔ اس کے جمہ اس در دکی ایک باروار آپ کی گئی اوال سے ساتھ جو ساتھ جھے گئے۔ اس نے بیٹھنے کے ساتھ ہو کہ ہو کہ ہو کہ میں کی ہے دو گؤٹ میں کا کام ہو کہ ہے دو گئی ہو اپنی تمام کوٹ شول ایس ناکام ہو کہ ہے دو ش

ہوچیکا تھا۔ اس کے بلے ہوش ہوتے ہیا ہا کی دروازے کی طریف ماری در اس لیے دروازے کے قریب سرائج اورڈ پیدیکے جونے ایک بٹن کو حیکی اور دوسی کیمے و کھڑکو یو گھوں ٹبوا جیسے وہ ہوا ہیں کا تی بلند ہوتا جار ناہنے اور بھر آیک دھاکے سے ساتھ وہ دیوارسسے شکرا چیکا بھا، لڑکی ہے جو جبلو کا بہترین داد استعال کیا تھا، و کھر سوج بھی نہیں سکا تھا کہ دائی جوجبٹو کے فن ہیں اسس قدر ماہر چوگی - اس کے ماتھ کھتری الدینال سے مسکرار ہی تھی، وکٹر کی تنصوں میں خون آگیا، وہ لڑائی کے فن میں ماہر تھا اور آج سک بڑے بڑے بڑے افرکر می مجوم اس کے انتقاب منین کی سکے تھے۔ لڑکی

کی اس کے سامنے کیا چیٹیسٹ بھی رہ ٹھیک تھا کہ وہ دھوکے ہیں مار کھا گیا مگراب وہ بڑی کو ایک تقیر تحجیری طرح مسل سکتا جی ایکیونکر اب وہ محتاط تھا ۔ اس نے جوڑ و کے اعلامیں لینے دولوں کا تھا آگے جھیلائے اور

اس نے جوڈ و کے انداز کیں لینے دولوں کا مقد آئے کھیلات اور بھر کڑن کی آنکھوں میں انکھیں ڈال کر آگے بڑھنے لیگا ہیں ہے وار سے اسیمعلوم ہوگیا تقاکہ پرلاک کوئی عام سی لوگی منیں ہے بکد لڑائی کے فن میں ماہر ہے ۔

اولئی خاموشی سے کھڑی اسے دیجیتی دہی، وکٹرنے قریب آتے ہی اجھل کراٹری کی گردن پرانی دائیں مجتبی کا وار کیا۔ گو دار ہے صدیخت اور شدید عقا ۔ گردو مرب کھے وکٹر کی انکھوں بیں ستارے کا باتے گئے نوکی نے منصرف اس کادار ہائیں ہا تقریر بچایا تھا 'بلکر ایک نہا بہت نوب صورت رائٹ بک اس کی بسیلیوں ہیں تھی مار دیا تھا، وکٹر IAP IA

د با دیا ۔۔۔ دوسرے کھیے کمرے میں تین مسلّع آدمی داخل ہوئے
انہوں نے برطری حیرت سے کمرے کی حالت کو دیکھا اور بھران کی
فظری سپویش پڑسے دکھ رچم گئیں۔
«کستے بلیک بہول میں لے جاؤ۔۔۔۔ میں بعد میں اس سے
ملاقات کروں گادیا

ملاقات کروں گادیا
«کیسے انہیں حکم فیتے ہوئے کہا۔
«کیس مادام اللہ انہیے میں جاب دیا اور بھروہ تینوں وکٹر کے
انہوں نے مؤد ہانہ لہے میں جاب دیا اور بھروہ تینوں وکٹر کے
ہے ہوش جم کو انتظانے کمرسے ہے بار نکلتے چکے گئے۔

ر لف بالڈیک میں ہے۔ آئ ان وہ ایک میٹنگ کال کرست میں نالڈ کونت بڑتوری مزب نگال مباتے بہنگ شہرسے دورساعلی تقام شایک بی کے بنگولم واومی نوری ہے۔ اس میں مدجان اورو گیر نیڈر بھی ٹھ کیک وٹ سے '' تنفور سے مزید تبلایا ،

" میکنگ کالمانم کیا ہے اعمران کی معلوں میں بہت بڑھ کہتی ہے ۔ رات کے دونیجے جناب ، معلور سے جوب دیا ،

مريد كوئى بات بالمران سنصوال كبار

و جہاں ایک اور بات می معلق ہوئی ہے۔ اس بغیر ملک نے ایک سے یہ جہاں کرائی ہے وہ دول سے مزید ما یات بینا ہا بتا ہے وہ مکد کے کہا ۔ لیے کا ل جب کرائی ہے وہ دول سے مزید ما یات بینا ہا بتا ہے وہ مکد کے کہا ۔

« ئىس فېرىمبە يەمھان ئے سوال كىيا . « ئىمبرىغىي بېيغىكىش دول ئەككىش الىيون تقرئ كىس» مىغدىك تىمپاپ . . . « ئىمبرىغىرىكىس

« تقییل برنمبر کیسیمعیادم موارد عمران نے سوال کیا - حدثہ کمیسی کے عدد میں اس

" سرائیس مینج میں میرا کید دوست ہے راک کی معرفیت ہیں ہے تعاوم کیا۔ بے: معندر نے حواب دیا۔

ا و دیری گافود خدر آقف می کام دارد کی مست شاریان دیبار در ای وقت کی معرفت ان کی ای کال او گیپ کرت و نبده بست انداد در رساست است.

هُم فيئة موك كها . " عليك بيصر بين نه بيع بها نقدم كوريث المسدر كسيج بيا

" علیک ہے مریک کیا جاتا ہے ایک میں مراز یا سے محمد ہیں ہے ہے۔ مترت کی میزم ملایاں متی ا

" فیک ہے دات دوستے میں منگ والے بیٹھ ہوئی جانا میں آج انا میں اس کا انتخاب میرمین کرنا ہا، کیا مول ، عمران کا مسب کو ایڈ کر سے ان انسریانے اسٹ کم ۳ بال به ابک ایم نکته ب جهان نگ میراخیال سے کاغذات مسی اور نقط کفتر کی بنا، برجانسل کیلے بگئے ہی ، مگران کا مستعمال کسی اور محافظ ست جورہا ہے ۔ معمران نے آنکھیں بندکر کے سویتنے جو کتے جواب دیا .

" اس کامطلب ہے کہ کاغذات سی اور پار فی نے بیڑا نے ہی اورائنیں استعال کو آیا دریار ڈل کر رہی ہے وہ بدیک زیروٹ کیک اور نظ کا لار

به بال وق و دباری میر بات به تهبیب پیروسته ایک ورسفان کا را . " هان معلوم توانیسا می موتا ب بگریس سوچ رام دول که اس با رقی م بهدارا کهان دوگا و نظام ب جبکه تمام و نبایس به بدار منی منظم طور مربیسیلا کی حوارمی ب

بهای برج ساج سیست برست می بود بن میم محمد در پیشیدان جادرت توبه ایک منظم ادر سین در ماه کادام ب ادر آنارے عام موزا ہے کہ اسس نج ہورگردا رقر مسی اور مین علب میں سے : عمران نے جاب دیا بہ

راس سے بینے کہ بدیک نہ برونو فی حواب دینا نیلینفون کی گھنٹی زورہے۔

نیٹنائی عمران نے رسبورائ کد کا فواں سے سکا لیا۔ " الجیشر و عمران نے جرائے ویکے لیچے میں کھا۔

ه ربعید مرب عظیرت و مصطبطی با تهار ربی معدر یون ربی جاب دار دوسری طرب سے صفید کی اواز سالی دی

" سِي بَوِرتُ يَا مُمْرَانِ مُنْ أَسَى مِنْ مِعْمِيلُ بِوَعْيِ .

" مراً برسکے لیے ایک اعلاق ہے ۔ مرجان نے ایس طیریکی سے تنظیمہ الا آت کی ہے ہمیائے معافات کا کما فون کے ذریعے تن ہے ۔ اس میں محومت کے ضلاف مرید کا دروائی کے بلان زریجٹ اے بقے ،ان کے تنظیم ہے مدخط انک ہم، ووضومت کم تختہ الکن جا جنتے ہم، دہ خدر نے رہورٹ

> ب برسان المبارد. * لوسق عباؤرک مبورستٔ الأعمران نے سخت ہے م*س کدا ہ*

اور مسرطانات کے بعدیہ کے ای غیر کای کا تعادیب شیدان کا بیکواڑے

" مرا سلم کی وقی قریبی بیلک او تھ سے شاب را کیٹی کیل فی جانبہا، رمی اس ملافات کے دوران سی مشیک ک بات محق و بی سے اعظران

م بن ب دراندل مین محمل گفتهٔ گونهین سن سکا د باب ماه زمون موسی سنت بهرهه ہ مار میں مشکل سے میں ان کے ڈرا ننگ روم کٹ جینے ہیں کا میاب ہوا ۔ علام میں مشکل سے میں ان کے ڈرا ننگ روم کٹ جینے ہیں کا میاب ہوا ۔ الرحواد فاظميك كالورس ليك وه سين إب وبندا ويخ وران ك أخرى إلى فط عقر ال كي كفت كونهم وعلى فتى الكيفي تكل ستراب وياء الله كُفْلُك سے تم الب كرورات كے ورتے شارت بني ك بھلد فروير بینیم حاجه و این عمران کی مرکز گی میں ایب لوکوں نے اس شکلے سر حیایہ ما ناہے ؟ عمران نے اُسے ملم فیتے موئے کہا۔

" برہت بہتر سر بمیں کا لیک وقت بر رہاں منبع یا وں گا ایک کیٹین شکیل نے

جواب دبیا اور عمران نے رسبور کر مٹرال سے رکندر کیا۔ بیک زیرونکم بانی تمام ممران کودمان بینجینے کے احمام اور ایس آئی وات بیبان کی با بسلو با مل عمر کرن جایت مون ناکیور کا طور کید ماند مکسیس شورَق عَمْ ہوعائے۔ اس کے لعد مجز ان کے بیڈ کوا روشم کرنے م برزگام

بنائي كالم عمان ت كرى سے النے بوت باب ، برو ك كها ، « بهن بهتر جناب، كبامي عبى و فال نتيعي^{ل ط} بكرب لريرد مشكم مي الأي

" بال تم مي د إل بيني حبانا وارعلبيده ره كركام كرنا يزوسسما كسي وتت

حالات بگر من

بهت بهزمرات صفدرے جواب دیا اور عمران نے رسیور کریڈل پر

مفداس إرست إزى لي أيا مرعان كي تيثيت بحصاص تمامشن من كليدي معلوم بورسي على كبونكه ودعوام كابهت خيرتواه من رايحا اورمزدوروك

سانوں طلب اورعوام كو كومت كے خلاف الدارسيمي اس كايار في سے حد عماک دوار کردس ہے یہ عمران سے بدیک زیروسے کہا ۔

الاب صفد كى دلورك بسية توود اورمي والتي وكباب بليك ربروس

مبيينون کي منتن ب. بيم بمخي لکي بنمران نه سير اعضاليا -مبيينون کي منتني بيم بمخيالکي بنمران نه سير اعضاليا -

« انجينٽو را اس نے تعير اوڙه رکھيے سي کہا -

" تعليل بول رو مول جناب " اس باشكيل ئ والنسائي وى .

" ربورت يا عمران نے حواب ميں ايك لفظ كها .

" سريبرا إلى كے سرياد مشار علم ك آج ور فير مليول سے ملاقات ك ہے. بید دونوں غیرطکی دارا لعکومت کے تاجری ، ملاقات جیدخنید منی ملات

کے دیوبیان اکیب نام میستے سن سے ویسی ادام بٹر فلائ کا نام سے شیعے بویارک من ہے بشکیل نے حواب دیا ،

ن ما دام مرفلائی ۔"عمران کے حویس کنے ہوئے کہا ۔

" ان کے ایراز گفتگی سے سے محسوں کیا ہے کہ مادام مرا فلال اس تمام گروه کی مربراه مے آکینی شکیل نے بواپ دیا۔

" مونهه عثيك ، تما ي كهان سے نون كريت مو "عمان ف لوجها ،

یرکے اپنی مروائی ال بیٹا بت کرے کا رہے فیلید کرتے ہیں اس کا ہتم وقت کے اس مولیدار اس اس مولید کرتے ہیں اس کا مولید کر ہے اس مولیدار اس مولیدار اس کے بیان سے بہاں سے دہائی کے متعلق نجو کر مولی اس مولیدار کے اس مولی سوئیس کا میں اس کی اس مولی سوئیس کی مولیدار کی مولیس ک

اس كرمين مين بينكه بلكه شور كه آوازي آدي تقيم اور تفير "پذيمول بعبد س شور برايك آواز نالب آمكن -۱۰ بس انفر كنگ آپريم سپيكنگ او در لا

ین مرکز میں بازیریں ہے۔ " وکٹر فمبر کا کنگ میٹر سالم انجار قد کر دپ مجدد المیرطنسی کا ل اوور ک ادم نے آمپ تدسے کہا ہ

ر به بولد می رون منط اودری آ برشیف کها او یعیر نقریباً آدهه منگ اجد بی در مری طرف سے ایک سخت گر تعراق جولی آ واز نرستانی دی -« بیس و کرمسالم سپیکنگ او در از در مری طرف سے گردب انجاری سالم کی اوار سائی دیں -

، روز ما الم من مع محرمول كالتيت جلالياب الووريا وكثر في مسرت مرب ا

وکٹو اوج ب بوٹر آیا توال نے اپنے آپ کو ایک ننگ ڈنار کیس کے میں بڑا بایا راس کم سے میں عرب ایک تختہ دلوار کے مسابقہ سرخ موالف حیس براس وقت وکڑ ٹیا ہوا تھا ۔ باق تمام کمروسازوسا مان سے تفعی عالمذی کہ

ں بیات کا ہو ہے۔ وکٹرا اور کیر جھڑ گیا رائی نے واقد ڈال کرجیوں کوٹٹولا، نگر س جیب بیس کو ل ہز نہیں بھی مقام جیبی خدالی تقییں۔

و کرم نے ایک طوبی سانس بیا اور طریکیلیے واقعات نے تنفین سوچھ نظائہ حب اسے لوگی سے مذاق کا خیال آباز کا ملامت سے اسے مرات کیا جو اپنے آپ کو ونیا کا سینٹ بام بڑا کا تعجما گنا اور خشہ اس بٹ پرفیز بھا کہ آف سے موان میں کوئی عمی شخص اس سے نہیں جمیت سکا را آن ایک لڑی ت کیا کہ اس نے تعدیر میا کہ اگراسے وقع علائے کہ انہ آبار کا جزارا می لڑگی ۔ وروکڈ خاموش ہے آکے ٹریشے سگا ۔

طویل درباری مے گزرنے کے لعددہ اِئیں ط^ن یقرے او بھیر پیٹیصیاں کتے وے وہ بیجے اکسکمت میں آگئے۔

.. کمت و نبی اس وقت چار آومی موتود تلتے ان چاروں نے اختوں ایٹ میکن ہیں۔ ... برید

سنعالي بونئ فنيس وع بالمناسب البطف م كركار وكي الطاسب الأبار

شین گنوں کا مُرخ وکٹو کی طرف ہی ہتا .

وكور كو كمت بيك ورميان مي ركهن مولى الكيكرن بيرمينياه بإكب اورحيد لمحول لبعد وہی ل^وکی کمرے میں داخل ہوتی [،]

اس كے حيث ريد علي سي رياف في كي آثار ثما ياب تقيد وه نيز أغلاب ت ركرك كوكلور تى رمى براس ف ايسطول سانس كررقريب طيرى كرسسى

" تم ب ای البی البی فی - کے دکن ہو: الکی نے اُسے مفالات موكر الوجها اوروكا اس كمرسك عن الين الين في كانام كن كريو كل بياً

ال کی منظموں میں ایک کھے کے سے مجھن کے آتا یا بھرے مگر تامذی ممت کے ا ۱۱ سراب دور کیامی تقیاک کههری مون به مادرم ک آن در پندایج.

ه جو*ر کتا ہے تم افیک* ہی که رہی جواور وسکتا ہے کیکھ یا خیاب نسط ہو۔ وكتريب عان اوجه كمة واب كومبهم كرزياء

" ٹی تقرقمٰن کے روم نمبر نفری میں لے میاد اور اس کی زمان کلسواؤ، ادام عصے سے اللہ كۆكۈن مول اوراس نے ،كي ادمي كو توشين كن سنجا لے وك تك أ الدور مشروكم وري كد . آپ في برى نوفترى سنانى بدر ادوراد دوم طرف سيرسالم كالمشرت تت تقبر لوريم بكار سنافي وى -

ادر بيروك فرنے اب يم تمام واكستنان سالم كوساون « نيكِن اب تعبي أب كيا أن مون من تيديم العدر وسام في ال كيا .

« بن كهابين سكن مسارسات موسكن جيرية وطل *كاكوني "به* خانه موالوزيّ

وكمر خص مشكوك بهيج من حواب ديا . " اس لوکی اور نوحوان کا حدید بناه می اورت سالم سے بو حواا -

اور کریونے رومی اواس نونوان ماجواس بولی او موسل میں ملائقا۔ دونول

اوك مشروكة راس مول اوران ودنول كيمتعلق تحقيقات كميامون

ا پر خسسی کر بعورت میں آپ در بارہ کال کرسکتے میں اور ب_{از} سالم ہے حواب دیا۔ اب وہ نغد سے منطقن تک کداس نے سی ہمدیک اپنے گروپ کو ایک اُباؤگ کلیون باکرد بایت استعلام متا که کرد بهم نمام مجه وی اور تخرسها ر سيكيث الجنط شامل من استياده تعني وماني سان وولوك ع

، عبا نک دروازه کملااور میرشین من میس کایک نوعبان اندر خال بوا. " جیو، دام نے تمیں بلایا ہے : اس نوحوات مصین تن سیسی کرے بہونے کہا اور دکٹر اکٹا کر دروازہ کی طرف بٹیضا۔ دردازے سے با سرسکلاتو

وه انگ کبله ی ممل عقا م ببيدي بيلي وبسلع نوحوان في إس طرف اشاره كرت مك

» تام میک تعاقب می بهول نظر با ماد م کے درسار موال کیا . » کیونکیکیسن میں میں کے تھادی تما آگفتگی مشسن فی محتی : ریڈ نے سے وگ ہے جواب دیا .

ے بہت بہت ۱ اور تو یہ بات ہے یقم کیفے سے فاجیک رشیعیے تنے ، س و مصاب نے رما مصنعت کان سے رباوہ و بادی گئے ہورہ مادام سے ششوش بہت ہے ہیں ؟ '' نہیں کو انی اسی بات تو جمین میں مرزو رسمت موسط نا اس بات مور بر ٹواونی شلطی کا اس موکمیا طاکر اسٹیکیس وال گششو کا فار مماید و میں

» دست تُولی ما رد ویهٔ مأوام اُنظه کفری وی .

وکائرتوب کرکڑی ہے، اٹنی ، وہ مرف سنٹ نہیں اپنا بجیاؤ کرنا جابت تف نکر س سے بہلے کہ دوہ اس سنسے میں کونی کوشٹس کرتا، ا جا بک ایکسٹسٹین س مانیا فی اور ڈکمرسکے جسم مربگولموں کی بایشش بولئی، جیندی کمحوں اعبدوہ فرشِ رقم درجارت

ر این کی لاش همی مین حبلاد واور کمره صاف کر دویه ۱۷ دام نے سبا^{ک جن} اس بند سرین میں دروز دو قام سے سریحو گئؤ

ب کہااو بنو دینر تیز قدم اعلاقی دوئی کھے رہے تھی گئی ۔

نم دیا . روه کاری کے قبطالو بھواک نے دکٹر کو با ہر چیننے کا انسازہ کیا ۔ ماز کر رود دیکر دور بقتر کی مارولا کر ایک مجموع کو فرقا نے انکر کیستے م

» نم بیامعاده کرنها چنگی و به وکشیانه اک دی تو نظر امدار کیسته موسکه او است مادامه سیسوال کها .

" نم این تعلق آمام تفصیات نباز داور به تبداد کفم مراتعا قب مول کرت مین از در این از این مین کرد به مین از در ا نتے اور ادام نے اس بار ندے زم سی کی سوال کیا ۔

ے در اور اس میں اور اس کی جائے۔ ۱۱ سا میل میل اور اس کے جو اسد رہا ہوں کو بھر اس میں اور اس کا میں میں اس کے میں میں کیا گئیں۔ سے نام ان منظوم پر کو الی اور ایس میں سے دور اور اسے میں لائے کر ایس کی اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس

سے بیعے تحدیر نہیے رہن، کی سوال کا تواب دینا ہوگا ہ وکٹرنے کہا ، " یونیو لا در مرے کرس پر بیٹنے موٹ کہا ۔

" ئِي أَمْرُ مِن رَفْ سِي دِلْلُ مِيْنِ بِهِمِ الْسُهِرِي اورتِمَا وَكُلِوْ الْفُرِمِي عَنْ " " ئِي أَمْرُ مِن رَفْ سِي دِلْلُ مِيْنِ بِهِمِ الْسُهِرِي اورتِمَا وَكُلِوْ الْفُرْمِيلُ عَنْ " "

ے کربی ہیں۔ * نمبی محصر بموش کرے تم وہاں سے سے آئے تقے یا اوا اُسے جواب ہے . * عَبِیْک جِنسِ مجھے میں معدد کم رائے تا او وکٹر نے لال سالس میتے موسے .

بواب و بار

٠٠ مال اب تباريم كه قرن مويا ما دام مصوال كباير.

" میرا نام حبیب اور می ای رابس، ایس بی کافهائنده جون بها است ان مورس کوکرزی کرناست جو ملک بر مارشنی چیدار منصص ۱۰ وکلرنستی واسه با

ر ملک کیوں کہ سے مور و نیا کہو یا مادام نے سیندا سے مونے کہا ۔ * ملک کیوں کہ سے مور و نیا کہو یا مادام نے سیندا سے مونے کہا ۔

· مِسِينَمُ بِا بو مُه لِنُي أَوا نِنْ مُكَ كِينَا وكَيْتَلَقْ بِي كَامُ كُور في ون ا

کیٹرنے عواب دیا۔

ے میں مربہ من ورغ مربیکی ہے اعتمان کے صفار سے اسے م

و إِن مَنْهَا كُونْمُ مَعَ مِنْ لَهُ لِيَّا إِنَّ من مِنْكِينِ بِالنَّهِ. خَوْلُ أَيَّا " شكيل اللازاً كتف افراد مون كم يا عمان كما أب اوسو ل كبال بالده

ھے کاپنتی دیوار کے قریب بنتی مک تھے ،

" ميزًا للازوب كَلْمِيْنَكُ بْنِي كُمُ الْكُرْمِيس وَمِي بُول عُلْ الْعَلْدِيثُ

» زونهه به عمران خرواب دیا اور میروه سراعتا کر دلوارک بیندی کا آراز د

بنے رنگا . دیوار کو کی زیا دہ بلنائیلس متی ۔

" احبيا بيليدمي المارعا بالمول مبيت معرف دوول همي احاما سه عمران ك اوردومرے مج ال نے ایک آپ نگا کرد اوار کے کفت کیٹر سے اور بھراد

سپیرٹ کی طرح اور اعلنا جلاگیا ۔ آیک محے کے بیے وہ دیواد میلظ آیا اور براً بب مهکاسا دهاکه موااور وه درسری طرب کودسیکانتها . معصد اورشکیل ^{دایل}

س دھا کے کارد عمل دیکھنے کے بیے کے سے جمیرہ دونوں عبی باری ماری دیار ے موتے ہوئے الدرگود کئے .

مَعَامِ عَارِتُ كُورِي مَارِيكِي مِن وَدِي وَلَ مِنْيَ رَائِسا مُستِن بَعِيدِ بِالنَّاءُ عِنْتِ بس عارت بن كوئى ذى روح وتود نه توبئين يتينون عاست تھے كدابت

وة مينون أنهاسة أنبيعة موسّة مارت كالرقب ترفي و و

ھے مران کے اپنی عاریت رائے ہے ہے جمد نمبرود سے کا فی دور روک دی او نوراً تركر ألك ترصاء أل ف سيارة وموت زيب تن كر ركها عقاد أل مع كمت. الدهبرت بي ده ايك سايدى عليه موريات ، شِنْطِيتُ قريب بني كمه وه الكيانوت ك نيج أكارا ويحيرا من ألوك أواز على سي كالى براك تخلوس كولونظ

اور کیر خیدی ایموں بعد منقف مجدوں سے سائے کل علی کراس کی طرف تعض ع » دنه راورُنیْن محیل تم دونو نهیک رساند حبیر باقی نام لوگ شکھ *کے گ*ر سبيل عابب اوجس وقت الدرس يبكي لولي كي وأزينين وه المدرة خل توليد البهب بالورجيمون فياس عارت في حفاظت كالمح معقول بلد ولببت بمران نا الغبر تمام بليان تبديا او جرنوندراوكريتين شكيل كي صوده باقى تما

نمزن میند منط ک آئٹ بلتہ کے بعد سبد طاکوا ہوا اور عظیر تبا کے ک مرُّ كُى كَا طِرِف مُّرِسْتَصْحَتُ الْسُرِّحَة جِيبِ مِن فِائِقَة وَّاللهُ الورودُ رَحْتُ رَجْعِي أَس نَّهُ بِيهِ وَيَا مِنَ الْمِسَا كُمُنْ وَلِي أَنْ الْمُعَالِمُ مُنْ وَلِيتَ لِمِنْ لِيمِينِ فِي اللَّمِي وَيَ ا بكند اويرهيت ك كنگرے م بيش كئي، عمران نے اسے كليني كرا طبية ر ا وردوس کے وہ آئی کے دربیت بنری سنے بیست کی طرف برط تنف سکا اکر کے جیت میر کنیجیزے کے لعد بصند اور شکیل نمی مہمی میشی کے فور بیعے میبست _{ای}ر

ن كاورينين كا وعراز في كينيكروه كمدليني اورات دوي

· اب مه زياد ومحطوزه طربيطة مشاعمارت مي وخل موسيحية بمين الأعمان

سترهباك أنز كدوه أبك كارتدورم لينجي بمارتدور مسنسان تفايغمان

العلی مس عال بری الص میں موالد خطرہ اس کے کہیں قریب ہی ہے۔ ئىجۇنكە مجرموں كى طرف ستەان ئى داەب كونى ئەكادىڭ نىگىپ مقوا لى گىئى متى

ال سيمي وه كطنك كباكه مجزوب نات مير يديكوني مننبي ط حال عميار كمه ت. مگرعا دست میں دخل بوسے کے لعدضالی دیکھ والیس لوٹ حانا اس ک نظرنت سے خلاف تقا اس ملے وہ خاموتی ہے آ گے سرھندا رہا ۔ وہ آیک ایک

ئدم بيونك بهوتك كردكة رمل تقا. كارندورنس آنزاس ايب دروازه كعلا بوامل كبا عنفدرا وسكيل كوويس عظهرت کا اشاره کریکے وہ دروازے میں دخل ہوگیا جمت من ماریکی متنی. وہ

مصناموش كعراآ بهت سنت دد بمروب لسائين طرت ليتين جوكما كدمره ن الى ب توده آئے رابطا، اندھ برے اب كانى دير كك موسكى وحر تصاب ت تقریباً برجبزهاف نظراً ایم نقی رسایت ایک اور دروازه تیا ، وه مسس زے کی طرف بڑھا مدروا زے کی دوسری سائٹیڈ میں بنگبی جسی ریشن کا ٹٹ بخشی ہ ر بے بر ردہ بالم ہوا مقاراس سے رہنی جمین تمین کرسی ایک متی ۔

عران نبی تی طرح صبے قد تور اس دروازے کے قریب بیٹھیا اور بھی ایب اس فراساً برده مباكد ومرى طرت حيا كاتو أست وهم وجين خان مي مدرب سے وطرک اغدروا عل موا ماس کے ول میں میائمات کیا جہات با وراءہ : ب بڑا راس نے *سوھا کہ کہیں مجرموں کو ان کے ریڈ* کی ہینے می اعلیٰ ش^ہ تو

جِي مِلْ مُنتَى . اورموسڪٽا ڪانصوب ڪيئي نگ سومقام تبديل کرد بالمهير ' بال اتيري ووسيدها كغرا موا او بغيروه تيزي ہے كمت رمي داخل موا-

اور میزان کا سرکرد کی بر وردونوں بنجے جانے والی سٹر صوب کی طف میں انجاز القدیمی ربوالور سیجے تنظیم کی سی میکونے لیکا مجمر تیام کو ملتی بِوْنِي مِهِ فِي كَلِّي ١٠ غُدِرا دَرِيمُينَ مَنْ بِنِ مِنْ وَمِنْي بِبِ لَكُو**م مِنْ مِنْ مَنْ مِن** س منت مسان و كلاز كس أوي سي سي موا م

» برکمامت مید سے برکونٹی کہوں نمالی ہے: عمران نے بیرت سے عبر لور

<u>ئە</u>مى ئىمىدر ئىسىسوال كىا . «مبری سمجد من خود مه بات نهاس آری ، کمباذ که ^دی کا ربی تو موجود فرک ماکه

و د غائب من يؤ معدد كوات دا . مهي ميننگ ته خلاص تونهي جودي وكيش شجل فاك الكاراك دي. · اَکُرته نیاز من بھی موری مو تب بھی انھیں ۔ ' وطلی کی منافلت ک طرف

ہے آت غافل تو نہیں ہو نا جاہیئے وہ عمران نے حواب دیا ۔

بھرا بائک رہ شین چی بک پڑے نس کت جم وہ کنٹرے نئے ،اس کی بائیں۔ وف کی دوار تام سنڈ امہت المیں عرف بٹ رہی بھی ۔وہ تبنوں لیک کوموٹوں نہا الم میں ہوگئے ،

ر بوار ایک طرف منحی او زهرائ میں سے دونقاب پیش کمت دمیا آگئے ۔ میسے خیال میں دہ لوگ کو فکن شال دیجی کر ماہی جائے گئے میں اساسی سے آیک نے دومرے سے کہا .

کریاں نے افسی ٹرفارکیوں'' یہ کیا جبکہ وہ جیسے ہی کومی میں والمل ہے۔ نئے بہیں ادا کہ یہ بالیا تھا یا دورسٹار ، دم نے پوشیا یہ

» پرتوباس کام بنی ہے ، برسال بارجو عمر الحقی طرق الناکے مباہ کا المدید لیس بعر باس کوربورٹ مزن : برنیٹ اولی شاہ کہا اور پھروہ ووٹوں کہ رہے۔ سازید کفلتا حد کرد

ان کے ، برجت کے بعد عمل ناصوئے کہ آٹست کلا اور بیروہ اس نسوا کہ خضو بڑھ گیا ، معدھرے یہ دوسطح کہ می اندرائے تھے کیٹین شکیل اور معند. اس ایسکے تیجیے ہی گئے : ایپیاب سیاسیا جیاب نیچے میار دی مقتب اور کیٹور ایران سے میٹرجیال کا ٹرنٹ چیلے گئے ، میٹر اصیال کو النے ہی وہ اکیب کمرست اس جنبر کرکن ۔ اس جنبر کرکن ۔

ا ختی اعلی شیچه کیا گھت ہوا تھا کہ اب ٹک مک کا دروازہ کھا اورائید آب بیٹ اندرد انس جا ، اس که باشعی متنی گری تھی واک سے بیٹے گئر منبعت ، همان چینے کی طرح سیالا روز رست کملے وہ آوی عملان کی و منبعور افعال میں تھا بعران نے ایک بی قدائیدوس کا منہ شکرد یا تقا اور دومہ ہے وعدے اس کی کم کاری ، وہ اوی میمانی طرح تعلیم شاکرد یا تقا اور دومہ ہے

عددر کی تماری قد رقامت کا سے تم فوراً اس کاب س بین و عمران سامدر سے کہا اور معدار اسکوسیا جوا کمسند کے ایک رست ہے گیا۔ جید محرر بعدان و تروموں کی واپس شرصال اُرت کی و از ن کے و فور بہنچی رقبینا و دو دولوں بنا المینان کیسے دائیں سے نئے معرب کے میں ہیں۔ اِنعوم اللہ و کیا اور میرمیب وہ دولوں کسے میں بہنچے عمر نہ وانسکیس اِنوں اِن پر اللہ میں بیاسے والی کی کوشش معی کہ وہ کو اُن والیا کے

دردازه بنددها ، روتبنول دردانه کنند تربیب حاکمتک سکتر . سهی اس کواکیک اسه پنجام دیدند از عمران سے دیست و سیعیمی بُرِهُ رَاسِ غِيرِ مَكِي <u> سِينِي مِستَنِين كَن كَى مَانَ سَكَاوَن -</u> " نت سرقم كيا جاسته مو ي^{ه ا}س خير منمى كم سيكل كه ومنك بوجها إس

" تم سب کی موت ! عمران نے نونناک کیچے میں جاب دیا اوراس کا لہج بچواس قدر نونناک تفاکد تمام بال میں نموٹ ک بک بدرسی دوڑتی جی تنگ ، بچواس قدر نونناک تفاکد تمام بال میں نموز کا ساتھ ہور ہی ایسانہ میں ہے۔

پینا کارونان کے علمہ (بابایات) الام پر موجود تمام افراد اب دابات فرایک بتعن سوپ سے کیابانگ پیرسلی باس نے میزے بائے کے قریب فرش کوند سے بازی سے داویا

اس سے پیلے کد نمران تجیستوی راجا تک ایک تیزسٹی گارد آر توجی اور عمران ا مدندر کیلین شیمل اور میٹنگ کے باتی ممبران کے درمیان شینے کا آپ دریار کمپنیس ملی گئی میرولیار فرش سے اجا تک تعلی قتی اور بیک جیکیتے ہی تیست

عمران مے سنجیلنے ہی ہے تھا شا اس دلوا ریز فائزیگ مشزش کردی مکر کوب ا اس دلواری کیج بھی نہ مجا ڈسکیس۔

مَنْ يُسَكِّر مِي مِيرِان نطعاً مفوظ موجِك على .

وروازہ کلول کر ہا سرملیو باعمان نے تیزی سے مراکد کہا ۔ اور درس میں یہ دیکھ کر حران رہ گئے کہ دروازے کے ادریقی وہے کی ایک تقول جا در ما مع بھی

پ بن ق -ابوه ایک بجیت کمت میں تبدیم چئے تقے بیس کی سلسنے کی دلمیا بہ شینے کا بھی .

ہے ں ق. دوسری فرف توجود لوگ اب ان کی نظروں سے غائب موتنے ہائے ہے۔ وہ شا کیسی دردازے سے ہال سے اسرحباسے تقے۔ کہا وہ تو نکہ ارمد کرمیے میں ان دونون کی آواز شن جیاہ تھا ، اس بیصان ک سبھے ہی بات کرنی اس کے بیسے کونی ششکل مسئونسسی تھا ، میں ایک کرنی اس کے بیسے کونی ششکل مسئونسسی تھا ،

'' کر اندرعیائے کی عارت نہیں ہے تیم العیان انبیون سے بات کرو دبار میچو بہرے دائیے نے ناخوشٹوار لیجے می چواپ دیا ،

۔ کُرُعمران کی مرنظری اس وُدران اس بات کا بخوبی حابزہ ہے کی فقیر کہ دروازہ اندر سے نبیدنیس ہے ،

اس نے دوسری بابت کرے کی بھائے اجابک مثلین کن سے در دازہ کھول دیا اور دوسرے کھے وہ اقبیل کر اندر دانس بوگیار درداز سے کے کرد کھڑھے درنول مسلح آدی شدر پیچریت کے عالم میں بات نے کھڑھے بیچے کہ صفد راو کرلٹن تنہیل بھی درواز سے میں دائس ہوگئے اور شعبیات ہے انتہا کیوتی دکھلاتی ماس نے جہیت کردروازہ ندکیا اور میٹھنی جڑھادی۔

عَمَان اور صَفْرِ مَنِیْنَک مِی مُوتُودِلَّقَ نِیا بِیسِ ، وَسُول کوکور کیکے کفرے نقے ، اب کیلی شکسالم میں ان میں شامل موگیا ، میلینگ این موجود تمام ؟ دی طرت کو میا نیستے دی لوکھلا کوا ٹھر کھڑے موجے کتے ،

ر میں بیان بات موری میڈنگ کی صعارت کرنے والے غیرطکی نے بوکھلاکر " تم کیا کرئیسے موری میڈنگ کی صعارت کرنے والے غیرطکی نے بوکھلاکر در سر موجورا

۔ سبو وطن ی سلامتی کے لیے ہیں کرنا جیا ہیئے بعمران نے مطلئن اندا زمیں '' سبو وطن ی سلامتی کے لیے ہیں کرنا جیا ہیئے بعمران نے مطلئن اندا زمیں

" تم كون مو "اس د نعه وه غير ملكي صلق كے بل جينج اعلاً ي

" بہت وروازہ توڑنے کی گوشش کی جا رہی تقیل! عمران نے ایک دفع معتقد راد کمیٹن شکیل کی طرف دیجھا اور دو سرے کھے اس نے آگے 1 /3 /12

ا ہم چینس گئے یا صفدرے فرفراتے ہوئے تیا ۔ عمران خاموش بقا راس کا دہن تیزی ہے اس قیدسے چانکا ڈیپائے کی ۔ عمران خاموش بقا راس کا دہن تیزی ہے اس قیدسے چانکا ڈیپائے کی

سوچ رہا تھا کہ اعیا تک چیت کے قریب ایک کشکا ساہوا اور دسرے کے ایک کوڑک میں وہاں بنگی ان تبنوں کی نفری اس کوگئی ہے جو اس کا کھیں کھڑک کھلتے ہی اس آمی سے ایک جیوز ب کولیا اندر آگا۔

َ عَمَانِ کے ذہب تہیں خصوبے کی تُصَنعْ نکتے اعظی اور دہی مہدا وز نوار فرش پیہ دخیر سی سے مدام گ

ادرائی زورداردهاکه موااورکس می دعوال می دهندن نعرتیا بخیرها، دهوان عموان خصائس روک ایا بگرک تک پیریوس قدر بنه دشش موئد گرا بیرکویش شنبل کی بازی آن اور ترمی عموان سکه دما غیریا با بیجهان سکه اینانستاه تمان اور هیر مرکز وه می فرش بر فیسیز و کمیا

دیکالم کو عیبین ہو دکھ کیطرن سے پہنیا م بوبسس نے ڈاکسیٹی میر ہم کردیا کو اعماد ع نہیں دی روب انہیں ہر دلیت پر مسس مڑکی او نوجان رسمان میں ر

ع بیندانیا گار سام خودمی ان کی قاش پیرانکل کنیژا ایوا، ده سټ پیمی آسس مع شل ایک پیرانگواین میترین کوششتور کے باد جودکسی سابط کا بیت مذہبوستا اس به نامیز ده نقک در کردونل سے دہرا گئر در بر بر سابع کا بیت مذہبوستا

ا آده کانی دیرنگ اولی کی آبار کیفن کاهوا غیر کرد و به مقراری کابات مسال کیسم میں نمیل از آبانی و جاکست آباد کا کا بار در در در سر مسلمے دور اِن در کیا جون فراعد دار در فوائل مدین بر میکنید عمل مسل شد کارک ایک در در میر به در نیرونگ دری کیا در دارد کرداری در کاما کنده کارک برد و این افزار در از دارد در

وے ہی ہیں گانہ میں دریاں۔ میلئر نے دونوں کا رڈا شاکر بٹن آف کردیا۔ اُن دونوں کا دیکارڈ ہمارے پاکس موجود ہے، اُسس نے کارڈ و کیئے کر تب۔ ادر ساتھ ہی میز میر نگی ہم تی کال بیل بجا دی۔ دوسرے کھے ایک ٹرکن کرے میں داخل مجونیٰ۔ کے ٹوئی بلڈنگ سامنے اس نے درود کی بطاہر یہ بٹلٹ ایک کمٹ بلائگ محق مگرطام ایٹھاطرے جانتا خناکہ آسریڈس تم د دفاتر ایس بھآئی کے ہیں بیناپنج سیڑھیاں جیڑھنے مرتے وہ عیدی تیسری منزل مرتب پنج گیار مصنوعی دائوں کا کام کرنے والامشور ادارہ نفار

نت و لا موراه در العالم . استقبالبالیکی اسے دیکھنے میں کار دباری انداز میں مسکرانی .

' مجھے میلکم سے ملائے۔ ۔۔۔ 'سام نے بی جوایا مسئولت ہوئے گہا۔ '' باسس مصروف ہیں ۔ آپ پینام کے دیں ۔ انجران کے باس وقت ہوا۔ تو

مل میں گے ۔۔۔ استقبالیا لاگی نے ہرب دیا۔ رانسلے میرٹ انٹا کہ دیں کو ای ایس ایس کی کا کام ہے ۔۔۔۔ اُسام

ٹرنی نے جب فون پرین م دیا۔ تواسے فوری طور پر بگا دیا گیا۔ ایک ٹری سی میز کے پیچے سیلم بیشا ہوا تھا۔ سالم کے اندر جاتے ہی وہ اس

ئے ستستبال میں اُند کھڑا ہوا ۔ '' کیا میں آپ کا کارڈ دیکھ سکتا ہوں _____ مبلکم نے مرد ایجے میں سوال کیا ۔ اور سالم نے جب سے ایک سادہ کارڈ دکال کوا س کے سامنے رکھ

دیا۔ کارڈ باسکل صاف تقا ، آسس پرکوئی چیز جھپی ہوئی نہیں بھتی ادر سن اسس کا فضوص نشان تھا . میں کم سے کارڈ دیجھ کرمشیئن انماز میں اکمہ طول سائن کی اور پیمرسالم کوکرسی

پر بیٹنے کا شارہ کرتے ہوئے کیا ۔ ' خوایتے جاب ___ بین آپ کی کی خدمت *کرسک*نا ہوں ___ مجھے ۔

' فرطسیے جاب ___ بیں آپ فدمت کرسکما ہوں __ جھے حکام ہے ای دابس دایس دلیسے کمل اتحادیٰ کاحکم دیاہے ___ " میس روزی ____ فاکل غیرائے زیر بی سول میزاد ور فاکل مغیر فی وائی گلبسوا ایکس مارہ سو ہے آرا فوراً ____ " کمس نے مزکمت فاعیب موکو بختمان میں بیراج کسا کچھیں کہا ۔ اوراث کی مورک ندا فدار میں سر تھیا کھ والیس مرحمی گری ۔ تقریباً باریخ منٹ بعد دونوں فائمیں کہس نے فاکر مسلکم کے سامنے دکھ ن کال میں تبدائ

رین اور تو دوایس میلی گفته ریستان دین اور تو دوایس میلی گئی به " بر بینچه در میلی که سیستان دو ایس نامیمین سالم کی حرف کمه میادین به

سالم نے ایک ان کل کھوں پیرشرکی گوئٹی ، نٹرنی کا فرنوجی چیپاں تھا ، دہ فامرش سے فاکل پڑھتا رہا ، در پیرسس سد دہ ان س احار دو سرن اعالی اور فاق و بیرتک اسس کا مصالہ کر کے اسٹ دہ فاک بچرکھ ، اب دہ ان دو دار کے مقعق بست کچھ میان چاھا ، مورنے پر ٹیرنرٹ می تعوش ہوئی بخی کر فاق ہی نہ میں فرکی اور نہیں سس نوجوان فالونی ایڈ ایس دیا یا تھا ، وکی کے مقعق فائل بیں خاص طور رائے آبا ہے ۔ دو انہا تی فواجورت مورسا تھ ہی سے تھا انترکی کھی کھی مسائل ک

در به بنده در ترک و بین تجی بند. وه رو فوماً قریسه او در تین خاص ایس با قد دُر نند کُ در در کارید رفتنیاند کا ه رو بارکزمند واسدین او تو می گرده کی سسد پرباه بند به مخرارید آن شک کرت. نهین کیا جا سالا رصرت ایک ایجاث اسس کا فولو بینجهٔ بین کام یاب باوا ها حمیر داس کن ها در سالم ند محسوس کیا که اسس برگی کارده از همیدی جینیت رکست به رسیاس کرده کام بند اسد سندان چرخمیت برش کی کوئامنش کرخیت رف ک بیشد کو است اجی طرت احداس جویا ها کرونش یا تواپئی جان ست ما فاقد صوبی شاید ، را وه اکبانی شرید تنظیم شاهد

گرابسوال بین اگریزگی کوده کبال آلائش کرے ده کافی دیداس منظے پر فورکن بدر مجدات کاست ایس خبال آروا در اسس نے مشرکی کی ان کود دوارد انتقالی اور استیت مس نے اناکل بند کرکے میز بدر کھی تواسس کے تیم نے پرفتی مدف کہ آڈر مادال تھے ، اناکل میں تباوال مقالد مذکی کی ایک ان مادت سے اور در مینتی دوس و قریز منت تیم میں کرتی ہے ، دواسس بادیت اس و بتد بیاد سکتا تی اس ارساس خدم سے کامیا ایلی کی اسد سرویتی ۔ کامیا ایلی کی اسد سرویتی ،

ران ہے۔ '' ہاں ہوں نہی<u>س ''' مسیکم ن</u>رمشکونتے ہوئے جواب میا ۔اورایٹ یا پیچھنٹی بیانی و تیانز کا دورہ داخداکش م

پر سال بازی روزی میں میں کا بین ہے ہاد کا اور ان کل میرات زید فی سول میرا میں موجود فولو کیا ایک کا بین سوالات سے اسس نے میں روزی او تکم دیا۔ اصر روزی فاکیل سے کر دائیس میجی گئی ہے۔

ں یا برنامیں مرب ہونایاں " آپ ہوسنوئی واننوں کا ہ روہار کیسے لیل دلاہت سام نے مسکواتے ہوئے .

رائعت من الله المستقدم المستق

ر مخر نصر این معنوعی وائتوں کی صرورت بنیں پڑے گی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اُس نے تنے ہوئے ابوا

ئىرىجا دېرنىن ئىكىرىڭ جەرىمىم نېيىل ئاكىكتىقى مىلىكىنىڭ دىكە ئىردىداند ناز میں جواب دیا ، محر حب سالم نے جیب سے کی کور تریج رکز اسے و کسایا، آر و ہ سب کچھاہے بتائے میر مارہ موٹی ، ېسىن ئەخىيىر كھولاا در : ېپ نام يىد نىقى رىند دى -مادام ودنا كنكس لين ____ المسارية رام درية جن ____ ملک ہے ملکرید خیال تبت کہ اسس باتیا کید کوسی ویڈ میصے ---سالم نے أسے سوئن لیج میں کہا ، اور الک اثبات ہیں سرطا كرروكيا . سام بیرسیلون سے باہر فیکل اور تھرائس کی کا رکٹٹس بین کی طرف و وڑ ۔ تی عتى بيايك ببت برى كالول تتى جب ميرصرف كروه بتيول كى كولفيان علي است. ر کچتے ہی سالم سمجھے گیا کہ مادام ڈوناانتہائی شاٹ یاٹ نے رہتی ہوگی جلد ہی اسس کی کا رکنگس لین کی کو نعثی منبر تیس کے سلمنے عالمہ رک گئی ۔ ک رکتے میں دربان میا الک کی فربل کھڑ کی سے اہر لکلی آباء ار ف رايم السين اس زائبًا لي موّد بايد ليج بني سوال كيا " مجيد ادام وونام مناب مناب سن سام في جيب ساء كيد كار في كال كر اسے تھتے ہوئے کیا۔ ___ " معات <u>کیمنے ۔۔۔</u> مارام کرنیا کے تفریحی واسے بیگنی ہوتی ہیں ۔۔۔۔۔''

معان ہے کا دُوہِ جے بغیر دائیں کرتے ہوئے کہا ۔ دربان نے کا دُوہِ جے بغیر دائیں کرتے ہوئے کہا ۔ " ، چیا مے تم تمایا کہا تا کہ در کی دائیں آگئی ہیں ۔ سلم نے کہ ڈو ہے کرچیب میں ڈوائٹ ہوئے کہا ۔ " بنہیں صاحب ان کا دائیں ہوئے کا فی الحال کو فی ارادہ بنہیں میرے ٹیا ل

یں کس سال کے افعال مران کا دائسی کایر وُرام ہے۔

میس روزی اخرد داخل مرتی اور رئیسس نے مادام بٹر نفائی کا قرقو میکو کے سامنے رکھ دیا جمیلی نے فوٹو سام کی طرف بڑھا دیا ، درساقتی میزیکے در اشتادہ ا کرایک فارم ھی ۔ سام نے اُکسے ٹیز کوکے اُس پرائیسٹنسوس نشان ہا دیا ہیں، می فوٹو کی پسسید تھی ، ایسس نے کو گوجیہ میں ڈائ دوراً کیڑکھڑا ہمود ۔

مع اجها مسترم یکی بهت بهت شکید ___ اب مجھ ابات دیگئی ___ سالم نے منعافی کے لیے آباق برنمائے ہوئے کہا ، اور بھیر بنید توں بعد دوآ تس سے باہر زین کریٹھے جائے کے سے میڈھاں اگر روفتا عبلاسی اس کی کاروو بارد مرکوں پر دور آئے تکی راسس نے کار ایک شور کے باہر روک وی رادر اُئر کر امر جاتیا یا : "مجھے فون فی ترکیش کی بایش در ایک فائد کئی ___ اس نے کوئٹر کوک سے کہا کا وَمَرْ مُرکیک نے فرز آئی کی کئی اور و فرز اس کے منت رکے دیا ۔

اسن نے ڈ ٹرئیم کی کھول اور بھیاس کی حبن کینلک بیاسے اُسس کے اراد کاو کے جید دایدہ (بیرسیون کے پتے کا فذیر افٹ کمریٹے۔ کا ڈیٹر کھڑک کاشٹریہا اواکر کر مدید کا آن

ا با اس کی خارسی ندسی میرسیون کے با برگری ، وہ براُ کی کا فرقت کراس کے متعلق وہ براُ کی کا فرقت کراس کے متعلق وہ بھتا ہو گئی ہو گئی ہے اس کے متعلق وہ بھتا ہو گئی ہے گئی ہ

" بال به ہماری معزز گا کہ بنی رادر په مرتفقے بادن او دُیزا تَن تبدیل مُا فَی س ____"

* ان کانام اورت ہے۔ <u>**</u> مالم نے دل میں بیلا ہونے والی مسرت کی تیز ہر کو دیائے ہوئے کا ۔

دربان نے مُرد باز کیجے ہی جواب دیا اررسالم نے مرطباتے ہوئے کارآگے بڑھا دی اب اُس کے سوااسس کے لئے در کوئی چارہ مبنی تھا، کر رات کوچیپ کروہ کوھٹی میں داخل مور در اسس نے آئ مات بسس پیدگرام بیرشل کرنے کا تھی فیصلہ کرارا ۔

نشاوط بیچ کے نظر نے ویک ترب ہی ایک ورضت برمیک دی شمارہ واقع است تقریباً اور محتلات دیشمو واقع است تقریباً ایک میں ایک ورضت برمیک دیشمو واقع است تقریباً ایک میں ایک بیان آئی تنا، همسان و معلات تا ایس نیس کے انہیں جست میر تی تھا ہوئے ان دیس ہمارت کے در ایس کے بھت ہوئے ان دیس کے انہیں جی اس کے انہیں جائے ہوئے اور ایس کے بھت ہوئے ان دیس کے انہیا ہوئے واقع اسلامی است تاریخ طور بر تشویل وی بھت ہوئے ہوئے ہیں گئے انہیا ہو اور ایس کے بھت ہمارت انہیں اور ایس کے بھت ہمارت انہیں اور ایس کے مسئل میں اور ایس کے بھت ہمارت کی مسئل بریا ہے انہیں اور ایس کی مسئل بریا ہے انہیں ہمارت کی مسئل بریا ہے اور ایس کی مسئل میں انہیں اور ایس کی مسئل میں انہیں ہمارت کی مسئل میں انہیں کی مسئل کے ایس کی مسئل کی کھرا کے ایس کی مسئل کی مسئل کی مسئل کے مسئل کی مسئل کے مسئل کی مسئل کے مسئل کے مسئل کی مسئل کی مسئل کی مسئل کی مسئل کی مسئل کی کھرا کھرا کی کھرا کی

د سکا دیا به معرکی همل کمتی .

اسس کے کھڑی بندگی ادر بھرج ہیں۔ پیشل ٹارٹ نکال کی دیٹیل ٹہڑے گئے ڈا روُشنی پی آسی نے کمریے انجی طرق جائزہ ایا ۔ یہ ایک با نقروم بھا راسی خسامسے واللہ وروازہ کھولا اور بھر وہ ایک اور کمرے چھ آگیا ریکسی کی خواب کا وہی ۔ اسس نے دصر وعد دیجھ اور چراسس کی چیس ڈرش سے بچا ہوئے والی روشنی کی لیمرمکیٹل چیش ہرڈری برف ایس کیسیس کی چیس ڈرش سے بچا ہوئے والی روشنی کی لیمرمکیٹل

شیر کے مذیب انگلی ڈولنے سے گزیر کرتا ہے چاہے دہ تھونا ہی کیوں نہ ہو ، ایک داشتوری خوف اسے اس عمل سے بازر کھتا ہے اس پیے اسس سم کا کھوڈا عوماً خفید داستے کے بن حیکیا نے کے بیے زیادہ مونوں سحجا جاتا ہے ____

و پارم ٹی تو اسے بنیے جاتی ہو کی سیڑھیاں لفتر آئیں راسس نے نسٹین گھنے سبن الی اور شاط انداز ہوں سیڑھیاں انٹے لگا ۔ تشریب پالسیس سے قریب بیٹر بیان شہیں عیسے ہی وہ آغران میٹرون پارٹین جالا ایر کی ویواد دو بارہ وزارج می ۔ سس نے پر بھے کے سلتے بیٹ کمروعیاں ور میر شیجے فرسٹس پہ قدم رکھ ویا۔ سیامنے والی قبور گاسا ور واردہ قدراس سے آجست سے فروازہ مورا و

میر کوئی آمیت نا پاکردہ است پار کمرکیا ۔ نامان دیک طویل لاہ داری کئی جس پر کنگ کم در ک دردارے تھے ۔ ایک دردازے مصدرت فی کی بنگی کی میلیر نام زیکل جس کئی ر در ان طالعالمان کی بیا میرا اسس مردائے کے فرزیہ بینچا اور جبراسس نے کی بعول ہے آ تھے شادی۔

د میں بیلی وہ تیونک کرمیدھا دوگیا، کہوئنڈ سلطنے ہی ہے تین سترون سے معمولین بعضد اولیلیوں میں بند ہے کہوئنڈ سلطنے ہی ایسے تین میں اس میں اس میں اس

بوت نفرات رفریدی به سس دقت بیس کے قریب افرادیت . بهبک زیرد نے دیسانت سویا اور میراینی دائن ٹرانسیز ۱۶ درکد ڈن کینی بیار ڈاکل پر دارہ ہ میں سرت میں کینے ہے۔ دوسرے ہیں میں وہ مہند رسٹرزیک میں میسنا ایکا ، فیمیک زیروٹ فرنس میں وہار میں سمجھا وہ بیانسرے اورایش رہائسس ایکا رفعی نے دم موجود دوتی کیم فود ہات ۔ ۔ ۔

اس نے شین کن ہے لیور سے کمٹ انوبور کیا روا ہا۔ اس نے مشین کن ہے لیور سے کمٹ انوبور کیا روا ہا۔

نرے میں موجود تمام والے جو باک او مُرث ورجود بال بلیف زیرو کا و بیجا کروہ ا

غِرِه كَي حِبِرِ يِرتشولين كَ أَنَّا يَكَا إِلَى عَقِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ بيك زېر د سمحته كيا كر متم لنے باتى نده مقا بار شروعا كر ديب عمران ، صفحه وركيبيين تشكيل كواآزا دكرا دئا تقاء اس کے بعد عمران ہوش ہے آ گے شرعا اور قریب آ کرمیان زیرو مے شین گن بلیک زبروایک نجے کے لئے تھج کا ادیمیاس نے تیزی ہے ربوا و ۔ " قامي كرا عات مو <u>" بلي نيرو نے عمر ان ت برا</u>جو . و وعمد ان كي لون مشين كن لين كامقند نبير سموسا ف السيد بورى كوافق مين فالريك كي آوازي شدت نيراتي بريتيس أسس كاصطلب بت وہ ہوگ ڈٹ کومقا ہو کرمیسے ہیں ۔ عمسدن نے مشین کن کچڑتے ہوئے۔ سخت الغاظين لوحيا . م تم لوگوں کا ایجار نے کون ہے ۔۔۔۔ وي غير على جرمنيك كي صارت كرم م عقد أس لك بات مستقد بي ويك كيام " متم ايك طرف موعاد مع عمران في المبتاني سخت لحج مين عكم ديا. اس کے بیچے میں مخانے کیا بات متی ، ایک درتو بلیک زیرد کھے سم میں مجاسرتی

وہ غیر ملی خاموتی سے ایک طرف میٹ گیا ۔ '' مسرجان اسلم اور اسے سیمشی ہے ہم لوگ بھی اوھر میٹ جا دُر محران '' اس بار ان لوگوں کے درمیان موجود سیاسی نیڈروں سے محاطب ہوا ، ان تیوں کے رجیرے خون سے 'رد ٹریٹ ' بوئے تئے ، ایسامعلوم عمرتا بھاکہ جیسے ان کے سپرت نے مُن جو گئے۔ بلیک زرد و ایوارسے اٹٹا کھڑا دیتا اکس کے چیرے برنقاب میا۔ مگرا نگھیں کیلی ہر کی بھیں اورائسس و تت اکسس کی آ تکھیں تیزی سے اورے کمرے کا جائزہ نے رہی میں سے ہے۔ " قمر سے اور ایک مالک نے ساتھ میں میں دریا ہے۔ ان اس میں دریا ہے۔ ان اس میں دریا ہے۔ ان اس میں دریا ہے۔ ان ان

" تم کمن بو <u>''</u> ابر غیرطگ سے گھُوستے ہوئے ہوجھا، وہ غیراکی ابا باظ غیرمحوس طریقے ہے ابی تیب ک^ی طرف بڑھا راطقا .

مگر دومرے ہی کمیم بکیک زیرد کی مشین گن گنگنا کی اور غیز مٹنی کا با قدینز کاسے ممرسے بلند ہوئیا، مگڑا سو کے قریب گھوے دوآد کی چنج ارکرامٹ گئتے کے ویاں انہیں عار مسجومتیں ""

یا حلیات کا حالی کا این میں ایک ترکت کا رہے۔'' جبیک زیرو انہا فی سخت البح میں لولا۔ اس یار سب نے ہائم نیند کر لئے۔ اس یار سب نے ہائم نیند کر لئے۔

اُس کونے میں ہمٹ جاؤ ____ بیلک نردف ان سب کو بائیں گئے ۔ میں سمٹنے کہ ہدایت کی دربھر وہ سب اس کونے میں مع<u>لف کھے ۔___</u> '' عمران کہا تم وقتی بندست ہوئے ہوڈا س باراس نے عمران سے ہوتیا ۔

" ان دونون کوهمی کھول دی<u>ہ۔۔۔۔۔۔۔</u> بنیک نزروے عمران کو عکم دیا، اور عمران ان دونون کی عرف مجھا۔

اِسی کھے اُسے باہر کہیں کویان طبطے کی آواز آئی راور بابک زیردک ساتھ۔ ساتھ بال ہیں موجود تھا مہت راد ہے تک پڑے۔ ¹¹⁴

اسس سے پہلے کوئٹ ان مزید کا آن کوئٹ و رواز دکھیلا اور ہجیسیکرٹ عمران کے بہت بیخون جی خون حق سے اوز ان جہانک مصطرف سٹرس کے دیگراز کان بی کمرے میں داخل ہوگئے ، آب ہا ہر گوہیوں کی آواز ہا آئی بند مو کئی تقیمی ۔ سے بیٹر کشور کا موروز کر ہوئٹ امریکٹ میں بیٹے تھے کے علاوں وہ جینس بیٹ کا میں بیٹے تھے ہے۔

کیس ہاس __ تقرباچ وہ آدمی سے بانچکے ہیں جواباتے جنگ زیر دکو ۔ ۔ ۔ اور تھراس کی شین کُن کاکٹ اُسٹ طین کی اُنظرت جو کیا و پیچنے جو جود انداز ان جوب دیار ۔ ۔ ۔ اُس کے تریب کھڑے جونے صفعت ۔ ۔ صفعہ اُس کی کلاشی لو ___ اُسس کے تریب کھڑے جونے صفعت

عمران <u>۔۔ ت</u>م باکر<u>نے تک</u> ہو <u>''</u>ان سب *کونگرٹنا رکوکسن*ے کہا۔ چیور جبک ٹریروسس پرتمرانے کا طرب مہار

> ۔ بی ہے۔ بین ان سے اور کاوکرہ چاہتا ہوں۔ نے سوائے انسوں غیر علی ایکا رتب اور سیاسی لیڈروں کے اسٹ عمران نے سرو کہجے ہیں ۔ کا ارو د

" کیامظلب ___ بلک زیروئے ساتھ ساتھ ؛ تی کمبران تھی جیرت ہے ۔ عمران کی طرف <u>دیکھنے لگے</u>۔

معنب یہ میں گران نے کہا اردوس محین تعران کی مشین گن شعبہ بہتائے تکی ۔ اِ مُرے میں کوائیں کی آرازہ ں اور دشیوں کی بیٹی ل سے مشرعها ہوگیا۔ کیا گریٹ برحمرن ہے جایک اندرے بولسا کرائیا کی منت بھی میں کہا ؟

کیا کر بنیا بر مرن ہے۔ جیک مزیر سے بوصلا کو سہاں عمت ہے جیس بعد ! عظر کمران سے مرت کا رفض ہاری رنگ ر

رحب بک وہ سب سالت میں بیستے۔ عمران کے جہے بیرخون ہی خون سے وہ اند ہجائک کک روا تھا راس کے بہرے بینظر شرقے ہی اس کے سقیدں کے جو رپدر اوال دی مرکبی۔ میں غیر ملی کے علاوہ وہ جینن ایڈریہ لکندن و جھہ رہے بوٹ اس جیستے میرے ملک سے دست میں اپنے والوں اوائین تست میں ایا ہیں ممرات غرات موٹ کہا اور تھراس کی شین کُن کامُن اس فیری کی الطرف موگیا اور تھراس کی شین کُن کامُن اس فیری کی الطرف موگیا

. اورصفد تیزی ہے آگے شبطائی۔ ا<u>سس نے بلی کر چھ</u>یے باکریس کی تماثی کی راہیمیراس کے کوٹ فاہیب

سے بوالور انتقال ہا ۔

مکما انتہ ی دو ۔ اس کی تحقری ہی آنا راو ۔ عمران نے ادا و استفر
مکما انتہ ی دو ۔ اس کی تحقری ہی آنا راو ۔ عمران نے ادا او استفر
نے ایک بار پھراس کی تفصیلی موتی دار اور میں انتہ کھڑ ک ۔ ۔ ۔ شاند
مجھی آنار نی ۔ فیر کھی چھر کے بت کا ماند ساکت کھڑ ک ۔ ۔ ۔ شاند
اپنے ساتھیوں کی موت کا لفارہ اس کے بحق دخوسا اثر بھا تھا۔
عوران نے بلیک زرود کی حزب دیجانا دیمبر بی ارد و بل کراسس نے ایک

ر باساره می میک زیر دانس اساره محصی مو کیولاء

اُسس غيرنگي اورتينون ليندول کو دا فش منزل بينچا دَ. ____عمران تم بجي ان ك ساخد دبير بينچ ____ي جارم بهول .

ا در بلیک زیر و والیق وروا زے کی طرف مڑگیا۔ تب وہ کمرے سے باس فسکل گ توسیب نے اطمینان کاطویل سانس ہا .

یکی کیا کیا مران صاحب آپ نے ۔۔۔ صغاز نے جبک زیرہ کے اسربات ہی سرال کیا ۔ اس کے لیجے میں تیرت متی ۔۔۔ کیونکر اس سے پہلے اس نے کیمئی شمسہ ان کو با خذائے مجموعی سے ایں سلوک کرتے تہیں دیجھا ، تیا ۔ " یہ لوگ قابل ترکسسم نمیں صغیر ۔۔۔ یہ جا ۔۔۔ ملک کو تباہ کرنا چاہتے تھے اور میتین کروان کی اتنی آسیان موت نے مجھے دکوئیس مینو مار روگ تواس تابل

ر در ان کی کید ، بکہ او ف کرکے جیل کو فال کو کھلائی جا سینے تھی ، عمران نے سیخیڈ کئے میں حوب دیا _____ اورائس کے بعد کسی کو اُس سے سوال کرنے کا مہت مذہوبی ___ اور مجیرہ و اسس غیر ملکی کوئے اور مینوں ہے ہوشش کیڈروں کو کا نعظ پراٹھائے کم سے امرائکل کئے _____

سک فیم تقریبا رسکما مواکوئی کے عقبی دیوار کی طرف ترصارہ کا فی دیرے فرفت کی اوٹ میں مجنیا ماحول کا بائزہ کے رمایتا، دیوار کے قریب برخ کروہ اسکا در نیپ سر دیوار سے لگ کوکھڑا مولک و درمرے محتے اس کان کمٹریت ہوئے۔ دیوار سے لگ کوکھڑا مولک و درمرے محتے اس کے اس کان کمٹریت ہوئے۔

ف اور ميروه بالخول كي يخول محمو نكنت محريج تيز ف سيما وسر ليبيد جدعه سالم نے اور پی چیزں لم کے بیے انجی بھی تھی ایس طرت وہ کو آبا بی ترکیب پیمل کمہ

التول كے قریب بینجیتے ہی سام نے او ورکزے بازوز اے بیر کرنے سامنے براين تيسيا ديا السامعوم بوتات بيسي كوني وى كرف ينك مراً من مد ورك . برئے كتے اس كے قرب أكرا كيات أكر كئے ركيونك سالم نے كوٹ وفعنا جست عنبا بالمبرا تفالت المجل طرح علم تفاكد كمنة فطرى طور يرساكت حيز برهمد نبارك كنة مرى حرح بعواك سي كفي

سام نے اچا کے قریب ترین کننے پرادور کوٹ جینک دیا۔ کتے نے ایس اُراکیک المرف بت جانيا والمرتجين كالحلت ووكوث من لينا جلاكيا اورسام كونيال ي عين مناتي تمام كتيريس كوك برلوك يبيرك ودائي شايد ولي أدمي سميح تقير. سالم کے لیے آنا مو تع او فی تقار کوشی کی دادار دراصل عارت کے درمیان كا في فاصله مِنّا . حيب كدكر كتير أس كوتُ كَيْ بِكابِر في كريت إلى وقت كدوه وكوز بيني سكة مِنا رجيا كخد اسس في لو لي لمد صالعً كنة بغيرعه رست كي عرف دور لنا وي -كتون في الكسيكندك فينام كاطرت توجدكا المرتضرود دوباره اوت كى طرف متوبير ببوڭئە. كيونئو رەلينے ايك دسّىن تنبيّنے كے بعد بجاوز يركاطرت متزجه موتع تضر إوسام نے تنوں کی اسس لنسیات سے فائدہ اٹھایا سے ا

جى سىدىد سام نے أس دت دور كا فاصى اگر ده اس سيديد ك اولمیک کے میدان میں روڑ یا تو نفلیناً و نیا کی تیز ترین ووڑ کا نیار بچارڈ تا تم ہو جاماء عيد سي المول لعدوه عمارت كے قريب بني حيات ا

بات کو مروب کے ویکر ممبرون کے سامنہ لانا جا سِنا حقاار فی اعال وہ صرف دونا گوا فی گرنا چابنان به کوره استه قرمیب سے دکیرگراپنالیتین دیے کریراٹ وی_{ں ب}سے سے بی ان کے استشال کے بیسے بیار شارکت مصر ویر تصطیم آسیے ہے جس کا حالیہ وکہ نے تبایا ہا، سرات ہے۔ کہ میرسلون کے مالک کو غلط المبی سور برر ، بالهروكرف بي صليه تبات مين علطي سية الم اليابور

ليكن (_مسلّد تقاكتوں سے نبیٹے کا وہ ایٹی طرح جانا تھا رک بریکے انتہائی خطرناک - اور نونخرار مول کے، اوراً گراسس سے معمولی سی کھی خفلت ہوئی توا ک، کتا ہوئی موجلتے کی ، اورا مُردہ اشیں ہارنے کے بیت دیوالوکا مہارالیتا تو تمام لوصی ک کھین حاگ یشری کے اور کھیر کو تھٹی میں داخل ہونے ہوئے ہمتند میں فوت ہوجائے کا بھاڈ ويرتك بوارك مبالت كمراده اس سند يرغور را مردد.

اور میرا کِ تُرْبیب اسس کے زمین میں آگئی اینا کیرانسس کے ایک بار جیبر ا دهر ادمه رکیجت بوش اتول کا جائزه ایا را دردیس مصح ده این ملکه سیداشا ا سيريُّبُ أن الإبت حيده الراب وه ويوارك اويريقه، بيند محولاً بب وه وليوار برميُّ الله ے مانوں کا جائز ہائیتا رہا ایسس وسیلتا وعربیش الوہی ہے کمیا ڈیڈیس کتے کھوٹتے بمستة نظراً <u>منتده</u>يّ روه تيزن سي كميا وُنُدُ فِي ادحرا دعره وُزُرسيت يتقر.

س م د اندازه لگایا که کمتون کی تعداد کم از کم یا یخ ہے۔ خاصے نبہ او پنونخوار تسم كے كتے معلوم ہوتے اللہ

سالم نے اپنی ترکیب برتمل کرتے ہوئے وہیں دلواد پر جیھے ہیں گئا اوور کوٹ اناما اور ٹیٹر وہ ا دورکوٹ کو سیسے بنچے کو وگیا ۔

آسس کے کرنے سے اکیے۔ بلکا سا دھماکہ مہوا ۔ گودھماکہ سلے حدیلہکا تھا۔ کھوٹکہ ينجيه داوارك ساقعه نبي سي گھاكس اى ہوتى تقى . مكروا نا دسما كر مبى كتول كى تيز سكات ے نے کا فی تھا، کمیا زند میں گھوشے موسے کے وصلے کی آدار سنتے ہی ایک بار ، وطرت کے لیسے اس ہال کواستعمال کرتی ہوئی۔ اسے ڈونا کی خواب کاہ کی تلامش کئی اور طلبہ ہی وہ وہ اب نگ نینچنے میں جمایے ہوگیا کیونکہ ہال سے گزر کر حب دہ ایک کم سے میں بینجا تو اسس کے سامنے ایک بند دروازہ کتا، اور حس کی درز ہیں سے بچی سی ریشنی خیبن کر سرت کئی۔ بیقی بنا خواب کاہ تھی مگر کس کی مآیا ڈونا کی پاسی اور مان ریس ہی فیصد تو خواب ہ ہ میں واضل ہوئے کے بعد ہی کیا جات تھا۔ چنگینے سے نے در برای تاریخ

ستغمال کیا. او کیجرجب درمازے کو کھول کر دہ اندر داخل مجوز توسی کا درمایتی کیسٹ یک کیونکر سامنے شماندار مسہری پروگون محواستراحت تعلقی. یک کیونکر سامنے شماندار مسہری پروگون محواستراحت تعلقی.

کرد ن قود و یو کستید اس مقیق الفردن سے کمیسکا جائزہ باراکسے معلوم تعالمیہ توابید حتی الرداتی اس کوئید بارسے مطاقبان فرمرس کا مسرفت جہدت نے اس دنت تا م دیا کے اس کوئید د بالا کیا مواجہ بقویس انتہا کی خطران کہی جبت اور سکت اسے خیال آیا کر مؤسس کمیسے واس فی این مستبری کے گرد کوئی تعالمی اقدارت میں کیے مول واسس لیے دو مما حدد کر کام م کو ایا جائی تا تھ آخر ہے لیکھر جائزہ لین کے بعدائے کوئی مشکوکہ چرنظ و آئی توہس نے اس زیمنس کو بیار کرنے والیت

یا۔ مادم دونا _ بہارے سے ایک بُری اُنبر ہے _ اُن است جانب

قربیہ میں برآمدہ تنا ، دہ تھیڈ ہے برآمدہ میں داخل ہوگیا ۔ کسس کے بیرور میں کربیا سول جو تے تقے ، اس بلیے آ داز کے پدلا ہوئے کاسوال ہی بیدا نہیں سرتا نظا بھیر کشوں کی تیز خرام بٹوں میں اگریٹی میں آ داز بیدا بھی ہوجاتی توکون سنتا تھا ۔ کئے اجمعی تک شاپدر اس کوٹ کے حصے تجربے کرنے میں شعبہ ونسٹتے کیوڈکمان کی غرام شو کی آ داری سالم کے کافوں میں آرمینی تغییس ۔

سمانم براً مدے میں پہنچتے ہی تیزی سے ایک کمرے کی طرفِ بڑھا ، اُس نے قریب بہنچتے ہی تیزی سے ایک آر نیا کی اور دوسرے ہی کھے اسس قریب بہنچتے ہی کوٹ کی جیب سے ایک آر نیا کی اور دوسرے ہی کھے اسس سے دروازے میں مکمل اندھیرا میں ، اس سے سالم تیزی سے اندر ما فعل ہوت ہی اس سے سب سے جداد مربر ہیا کہ درد زن ندگر دیا۔

آب دیج درگر می توسخه رکستان کے محفوظ موج کتار دالین کا خیال اسے خرو آبیا جہاد و پس کے دات بعیر شوں سے پالا پشکا اگرات اس کا آنا برخاہ اہیں تقدر کیو کہ واپسی آن دہ دولاد کھی استعمال کرسکا تھا ، کو حرب کسکے مکین اہلی دو دُون سے کانی دورجا سکتا تھا ۔

پند موں انک وہ کھڑا آسٹ لیتارہا ۔ بھراس نے بہت سینیل گائیت لغالی اور دُشنی کی در کید بنیم میں اسس نے کمرے کا جائزہ بیا اور کمرسی موجود فرنجی پید سے اس کوا بنازہ انکا سے اس در بنیں گئی کہ ہے کموہ ڈوانک دوم کے طود پر سستعمال ہوتا ہے ۔ سلمنے آیک اور دو او او تھا ہو کم الکم بیند نبین تقاء سالم بینزی سے اسس ود وازے کی طرف بڑھا ، اور چھرجب وہ ور وازہ کھول کر دومر پر بھے طرف گیا۔ تو اس نے اپنے آپ کوا کی شرے سے بال بی پایتیں کے درمیان بی ایا۔ بڑے کھانے کی میز بیمو تو دکھتی ۔ سالم سمجھ کیا رکھ بیاری کا ال ہے ۔ ڈونا اپنے مجالان سے جواس پاُکل کومیری فواب میں گھنے کی متب ہو اُن یا ماد مرنے بٹریزائے ہونے مسہرست کیجے ازنے کے لئے پیروشکائے۔

، فبردار اُرْتَمَ مَنْ تُرَكِّتُ كَيْ تُومِين مِتَهَارَ اسْ مِنْ مِنْ مِودَ مَدَّا رَجَعَ بَيْنَ بَهِمِينَ چھوڑوں گا ﷺ الم نے موقت بھی میں ہا۔ اور مار مرجع بن می وفال یک می

و تم كيا جا سخة موساس بار سك جهور سايسي حقي م

، بناؤوہ آدمی کہاں ہے جسے آنے ہوئی میں آرمیب کیا تھا۔ مام نے بوجیا اوراس اراس کی تیز نظاور سے مالاً مکاب عنتیا رہو کھویات سکا

گو ما دام نے ایک کمیے سے بھری کم فریٹے میں اپنے آپ پر تھابو پاہیا ہی تعرب متعجد گیا کہ وہ میں و فرتک پارٹی گیا ہے۔

" جی کیجہ بہت علوم آئی ہوجاؤاس بار میں متبال معا نسکرتی بول اگر شادہ تم نے آئیسی چیزت کی توکمنوں سے متباری بولیاں نچوا دوں گی " ملام نے تقریباً جینے ہوئے کہا ر

ور استه بودونم زورے بول مراہنے آ دمیوں کو تو بلاسکتی موملر حب بک تها ہے۔ اور است بودونم زورے بول مراہنے آ دمیوں کو تو بلاسکتی موملر حب بک تها ہے۔

آدى دبان ئك يُعيني تو تم علك عنه رواز جيجا برقى؛ سام كونن نفسه أكليا-١٠ تورَم جابيا بير كبيا بو كبيانم باكل مواور روميد جابئة بوتوسين اجامار وعده روك

يى متهدى سوروسوۋاروپ دون گى د. مادام ئے جلائے بوت بوب ديا شرس كى تيز نظار سالم سے چېرب پر همي مون تين - جيسے وه ون بن دل زر سالم

ے منعان اندازہ کا کری ہوکہ وہ اُس فرج سے مات کھا تھے گا۔ و ہومی پوچیدر کا ہوں اس کا ہواب دوسالم نے اس کی بات نظے والماز کرتے ہوئے کہا اور اس سے ساتھ ہی وہ ایک تدم ہڑھاکرآگے آگیا تھا۔ مارام کمیرہ اندکر کھڑی ہوگئی اس ہر جینے میٹریا کا دورہ پڑگیا تھا۔ سخت دہے بلیجے میں کہا۔اس نے گواپنی فرف سے کانی بلی اواز میں کہاند مگر کھرے میں چائے ہوئے گہرے سکوت میں اس کی اواز نے جیسے مہو خیال پیوائر دیا ہو۔

ڈونا بکدم پڑ بڑا کرائوٹ میٹی۔ وہ آنکھیں بھاڑ بھیاؤ کر سامنے کھڑھے سالم کی وٹ دکیورہبی بخی ہڑ فائفدیں رلیا الور کرزے کھڑامعنی خبز انداز میں

تا می و که دیجار نبی منی بو معه مین ریوانو به بریست نفر استی بهراندارین مسکرار مانتها -

" کیبابات ہے کون ہوتم اوراس طرح میری نجاب گا ہ ہیں گھنے کاجأت تم نے کس حوج کی تہ ہوری ورٹ سنطنے کے بعداس سے قریبی میز پرسٹے ہوئے بٹن کو دہاتے ہوئے کہا ۔ بٹن کے وہتے ہیں کمرہ تیز روشنی سے منور بوگئیا۔ ۱۰ ہیں تتہا ہے سے ایک بری جرالایا ہوں ساسلانے رہےالودوا سے انتخاص جلکا ساجٹکا دیتے ہوئے کہا۔

" كيامتلب ية ذونا في يت بهري لهج مين موال كيا-

ا مادام او ناید دوسه نفتون می مادام بر نفان تنهارا بلان ناکام ریارتم نے امام دوارتم نے امام دیارتم نے امام دیارت کا دوست مول جاؤیاں وقت تم عالمی او میں مادام دونا کو نفسه باتی خور به مادام دونا کو نفسه باتی خور به مربوع میں کہا۔ وہ مادام دونا کو نفسه باتی خور به مربوع میں کہا۔ وہ مادام دونا کو نفسه باتی خور به مربوع کا مور کا موام بتنا۔

«کیسابلان اور کیسانواب کباتم پاگل ہو یک مادام اب پوری طرح سنبھا جمجی تقی اس لیئے اس بار اس کا لہم بھی تلخ جو کہا تھا۔

رد ورا کا ایک بال ہے اسلام نے اچانک سوال کیا مگراس کی تیز نظروں نے

مادام كوچونكية برك نبين وكميمار

الكونَّ وكَرْ كُرُ مُعْرِهِ وَبَيْلِيكِ مِينَ مُهَا النَّظَامُ كُمِ نَي بُون - يه تنام جِ كبداركيا مركب

سالم کے سنطن سے پہلے ہی مادام فرش سے اٹھ کھڑی ہور ادھ سالم نے ای بہد بدل در الا میں اللہ کے اس بہد بدل در اللہ میں اللہ کی در اللہ میں اللہ کی در اللہ میں اللہ کی در اللہ اللہ کی

وہ میں ہوں ہوئیہ ... مادام نے جیٹ کر دروازے کے قریب نگے مونے سوبخ ہو . ڈیرے ہو ایک بٹن وہاویا در پورسیدھی ہوکر فرش سے اعظمنے کی کوشٹ کرتے ، و سالم کو دیکھنے لگی اس کے ہونوں پر زمرینی سکرا بھے رینگ رہی تھی۔ جیسے میں سالم کی ہر وائلی بمرطز کر در ہم ہو۔

ا کس اس برتے پر میری خواب گاہ میں ک<u>صنے کی حما</u>قت کی تق ما مادام نے زہر یا جائج میں کہا اور بچر جمیٹ کر قریب بٹرا ہوا رایا الور اٹھا ابیا۔

ن نم لوگ كهال مركعة نظ يه آوني ميري خواب گاه مين كيسه وافل و يك مادام

" نمکل جاومیرے کرے سے لفتۂ برمعاش چر ڈاکولٹیے بنکل جاوور مزیہ متہاری کمال امرواکس اس میں مجس مجر وادوں گی ساس نے متع بیا چیئے ہیں۔ کہار اس کا بڑو ملنے کی شدت سے مجز گیا بھا اب وہ سیدن کہائے کسی خوننا کہ پیڑیل کا روپ دونار چکی ہتی ۔ سالم کو مادام سے اس اچانک روپری وقع نہیں تھی ۔ اس لنے ایک لیے۔

کے نے بو نوسلا سائلیا اور یہ آخراس سے لے گران ناہت ہوائیونکہ بیک جھیکتہ نہ مادام نے جبیٹ کر اس سے ربوالور پر باجتے والی دیا بنا یا دادام نے اجائک ہی مام کی اس کلائی کرا بی ہتھیل کی حذب سکا کر دور جا پڑا راود اس سے بیلے کہ دو ہیں اس لئے ربوالو اس سے بابت سے محل کر دور جا پڑا راود اس سے بیلے کہ دو ہیں مادام نے بوری قرت سے ایک جمعونہ اس سے بیٹ میں مادویا سادام کا مائٹر تو زم و نارک مختاسکہ اس کی انتخاب میں پہنی ہوئی بھی میں مارا نام انگویکھی نے

اس ئے پیٹ پرشد برنرب سگانی حق رنگر سالم اس طرب کو سہار کیا اور اس کا بال اٹنڈ بلک می تبزی سے حکت میں آیا اور ایک زور وار کھونسد مالا کم کنیٹی بریٹراا ور مادم افچول کر سهری کے مقابل پڑے سوفے پر جاگری ۔ کنیٹی بریٹر از مرد در استان میں سالم میں کے مقابل پڑے سوفے پر جاگری ۔

نالم ایک دن پرے ہونے رابوالوری طون اپیکا محمد مادام سے متعلق اس / انداز دفلط کلا - اس نیم و نارک اور سین جم میں بلای توب برواشت پرشید : انداز دفلط کلا - اس نیم و انداک اور سین جم میں بلای توب بر لیے اس کی طرح اجمل اور دو رسب می لیے اس کی دونوں انگیرسالم کے ایم بہلو بر نوب تی قت سے برطی اور وہ و ایوارے جا لگا اسے اپنے اس میکے پر نار تھا اور ہو اس میک پر نار تھا ہو اس سے برطاش اس کا کہا کہ تھا کہا ہو جا یا کرتے سے محمد مادالم میراس سے کا کوئی خان اس مادم ملوم نہیں بڑا انتہا ہے۔ اور خان اس ملوم نہیں بڑا انتہا ہو اس کے ان کا کوئی خان اس ملوم نہیں بڑا انتہا ہے۔ اس مادر ملوم نہیں بڑا انتہا ہے۔ اس کا کہا کہ تا ہو اس کے انتہا کہا کہا کہا کہ کا کوئی خان اس ملوم نہیں بڑا انتہا ہے۔

دِنَّ إِنْهِ الْمِنْ اللهِ عَلَى عَلَى مِنْ إِنِي عَلَى مِنْ اللهِ عَلَى مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى المُن الم سامبی اندازه مواتواس وقت صورت حال الملت وق - الماست م

« ان بالول كوهنيورو _ مترافت عندمير _ سو و ي سحار ب و صادوم **ڄي وعد دکر تي جول که نتهيي زمر م**ن الاينظ ٻيافور کورٽ ورن ورن ويوسوڙي مورث یں متبارا بوش میں اس کا تصویحی مبہی مسکتے ۔ ماد سے محصیا اس

و بين متها يدكسي سوال كاواب منهي دول كانتم جوجها موكوستي و ساسا فرسك مضبوط لهجيس كهاسه

و ممياتم أن سالين سالين سال كانما ندر بوسنا بادام نے اجانات موال لاغ

ديااورسالم مذجا جفسك باوترو نعى بحافتتار تونك رثيا

مادام استصابون نوضقه وكيد كرسكراوي مدجيب استدايي سوال كاجراب مل

و أن راين - ايس سالى في بالك كياكاميب إن عامل كى بيدا المن في ووسراسوال كرديا -

و آن اليب اليس بن من عديك كامياب مرتفي به كمام س ك كاميان كا تعويهي نهين كرسكتي شاتم ان بالشاير فوركماؤكه هم شاتليس ولعوثلا نكالالاستيج میں میں متبارے سامنے موں ماسانم نے اس مرشبہ اسے تفاقی جواب دیا۔

» والتى تم لۇكول سے كمال كىياكىيە إ يوپدائروب چەسانىل كىرنىيا بىلىرىجورىيە جاب ئوني التقة توئهلي طال سكتا كيونكه بطور مادام فيونا ميرے خلاف تهارے پا^{س لو}نگ شبوت نبی<u>ں ہے</u> ۔ اوام نے قدرے فلوند بھے میں جواب دیا۔

ك معيم مين سنجر كي من كالمسائق -لا مم به مادام هم چانک پرمپره دے رہے تنگے سان میں سے ایک ب

۱۰ سونهه، مین نم سے بعد ہن مینوک گ - اسے کرتن پر پہنجا فرا درایک گاہ وسکی اس کے مندیلی ڈالو ﷺ مادام نے منزید ہمجے میں کماا ورخود ورہ والدّد روب ی درف بٹرهگرفی بس میں اس کا سلیمنیگ گون موجود تنا -اس نے وارڈ روب کو ، اوراس بي عد كون نكال سرين لبا-

سالم کرسی ہر ہیٹھ میکا نفا اورایک وہی نے میز سیرٹیسے ہوئے گاس میر پاس پڑی ہوتل سے ومبئی نکالی اور گل س عالم کے مندسے سگا دیارانم نے بائلے۔ ئے ُ فانس ایک ہی سانس میں خان مرفیا۔ ومبسکی سفاس سے حسم میں توانا کی کی کید

بر دولهُ وَ مِن مِتَى مِهُ السِ وَهُ يُورِ مِن فَرِيَّ سَنْجِلْ حَبِيًّا مِنْهَا مِ الله المستنبية المستروع مواورتها وكيسه يبينج المؤام لمصامل عنه والأكرار

رو متهایهان منه کو ل مطاب نهیں **بوناجا ہیئے۔ مجھےانزا ف س**ے که نت نزان عددان کے فن میں مجھ سے ریاوہ تنیز ہولیکن اس کا پیسطلب نہیں کدا ہیں۔ ا تهارے سوالوں سے ہوا ب بھی دینا شہوع کردوں ساسا کم نے مسرو بھیلین جواب دیا۔

وأخرب مد مجعے خوش ہے کہ تم سے مفیقات پسندی سے کام لیلتے ہوئے میر ک برتزي كااعزاف كيا رغرتم جائته موكهاس وقت مين جوجا مبول تم مصابير تفييعتي بول رتم توكيا متهار عفريضة على مجه جواب وينفير فيبورين الما ما أم

ر میں وهو سے میں رکھا گیا ہوں مجھے امید نہیں بقی کہتم میں اتنی توت براشہ

مادم اپنے آدمیول کو حکم ہے کر تو دکمرے با برنسکا گئی مسلح آدمیول بے حالم کو انفینے کا اشارہ کیا اور بسالم اُنشر کھڑا ہوا۔

ے سام تواضے قااسارہ نیا اور سے ہم سے سرایت اس کے دائیں اپنی رائی گی آمید جو تا تھی ۔ سینسوپ کر اگر ایک بابر فی دد کیا دُنڈ میں سینچنے میں کامیاب ہوگی تو صبر دو ایسانی کو مئی ہے فراز جرسکنا ہے ۔ دو تیون منع آدمی کے لیے جوئے مختلف کمرون سے نیزر کرم ہر بار مراسسے ۔ ۔ مرس میں میں رہم مون بھی، کمیا تا بھی کے والسے ن گوش سے تھے ۔

عندات يقر كي طرح مستقى .

بیسیے پی سائم مِلَ مدے س پینی . «دامے ایے طارم کوکسی انجانی زبان ہیں رئی تکم دیا . ا دروہ امہیں دہیں چھوڑ کردو بروا نمر رطانگیا ۔

ں کا مردیا، دوروں ہیں ہیں۔ سالم اپنے فرار کا منصوبہ موق رہا تھا، سب سے پینے مسئندان دوستی افراد پے چہٹے دایا با تھا گر وہ دونوں کچھ اسس تعرفتناط تھے کرسام کرد راسابھی موتق پے چہٹے دایا باتھا گر وہ دونوں کچھ اسس

یں من مہاتھا۔ اجبی و مسترت ہی رہا تھا کہ تمپیراطازم والیس آگیا ،اس کے بعض میں انگون رسی کا کچھاتھا ۔ اور تعبر وہ ہا وام کے اشاد سے بیسالم کے سینے اور لیٹت پرشین گن رائیس رکھ دی تھیں ،اکید طام ہے اس کے واقعہ نیشت برمضوض ہے وائد ہد یئے ۔ سالم نے دید دجبد کرنے کی کا فی گوششش کی ،مگر دوشین کنول نے اسے کی متباری بیول ہے۔ نمباری فاکل ایس دی آئی میں موجودہ۔ الرمیرے کوشی میں واعل ہونے سے بیسے کئی گھٹٹے بیٹیز تہاری ناکمل فائی کمل جو گئے۔ ا اب چندی محول بعد تباری موت تہیں آواز سے رہی جو گئے۔ ۔ "سالم نے اسے فکرمنڈ کیھتے ہی و وسرا وارکیا۔

" تم خرش مہی میں بسلا ہو ادم ___ تبارامنصوبہا کام و چکاب ادر تہاری زندگی کے دن کئے ہ چکے ہیں ____ سام نے ابنی بات پرزور فیتے معہ نز کی

بوسے ہیں : * مہنی متبین نہیں معلوم ایک دوروزے اندر جارا عظیم شن کامیابی سے بگورا ہوجائے کی ادر تمہائے کتے میرے الازم ہول کے ادرمبرے اشائے برمرے دشمنوں کے خل ف کام کوبری گے ۔۔۔۔۔۔ ادام کے لیج ہیں شند ید خضے کے

یہ سال تھے۔ اس سے بیٹ کرسالم کوئی جماب دیتا۔ مادام نے اپنے آدمیوں سے مخاطب سال میں میں کا معالم کوئی جماب دیتا۔ مادام نے اپنے آدمیوں سے مخاطب

بیرترہاں۔ * اسے لے کر باہر کمیا ڈنڈ میں آؤ ____ بیں اس کے بیے بے صدنرم مغرا تحج بیز کر کیچی جوں ۔___ بہتن خبر دار___! اگریا کوئی غلط حرکت

سم جویو سال میں ہے۔ کمرے تو بلا تمکلف گولی مارد بنا<u>۔</u>

ن است جرب کو بری طرح می جوزیت تھے ، درسام تبایر چیز بھی نہیں سکتا قا۔ ر مر شیده احمینان سے کھڑی یہ مودناک گفارود کیدر ان حق ۔ اس عَ يَعْظِي كُرُك مِهِ مَعْ الأنون فَ وَنْ مِنْ مُعْمِين بْدِيرُ لَا فَتِيلَ مِهِ سام كاتبهم فومخوارا ورا وم خركتون كه دميين كمنيدوت في تؤسب عاء ە ئىلا يەقىلى كاھورىدىيەندىكى بىرىكى كەندۇپ دەھەكىرىدە ئىل ئىدىنىدىن سىل چېس ماکت موڈیا تو درو ہے ہوئے م موجیفا فقار یہ مبرکا ڈیند سراہ ^{ہو}۔ القرعا أواي صنيافت ازاف كه بعد حب و د كلتا عبدار براء زمین برسالم کی بجانے اس کا تبدہ کے ستہ ندیاں ٹیری رائعتی تجب « ' لَتُونِ كُوبْ الكردواوران فَهِرلِين كُوكُمهُ مِن بَعِينِك دواورير عَلَمَ تُونِ ت هاف مِونی جانبینے ، مادر مہنے بیچیے گئر میں طور توں کو حکم میتے ہوئے کہا در قود رے اتبینان سے د بین مرے کا طرف مرکمی اس کے تیرے برایسی سکراسٹ تى جىسے اب ك دۇ بول دىسپ تماشا دىكىتى رى مور

المن الله المسلم الميان ألمان وراً فاكون أو يبث جركاً وشت المساحة الميان أو يبث جركاً وشت المين في المين المين المين المين في المين في المين ال

" چینیک د و ____ مادم نے پیٹ کرگبارا در اناز مول نے انسول پر ا شالیا رادر دوسرے کھاسے اسس طرح کمپاؤنڈ میں چینیک دیا جیسے دولسی بلسسے ۔ پیچیا چیٹر آبا جیا ہیشے مول ۔

'' ایسے 'ین سام کا بندھا مواجم زین پرگرا، جو نگتے ہوئے گئے ہے گاٹ اُوٹ پڑے ، مجھے افسوس ہے دوستو کہ ہم انہائی از کے حوّت الہے درچارہیں۔
یہ کوسع مجرات اولیٹے بیٹھے اپنے لینے ملاوں کی ملس ف تت کھنے کے درج د
یہ معلوم مجرموں کے باعثوں بے لیس مرچکے ہیں۔ تام دنیا میں من دیان دوزونرز
یہ ہوتا جار باہدے یہ ہر ملک کے بائی سسباسی حل مربح بینادہ تو تت مسبب جی
یہ ن کی ساز شیس اس حد کیک کی بائی سسباسی حد میں نظر اس جی سے
میرکی کی حدودت ان باغی حل حرکو گرفتا رہنیں کرشن کے سے ایک برے

ے دی۔ '' بعد مگوں نے کسی فار موسے پر عمل کیا ۔ گروہ ال حالات اور زیادہ جُرُ نے 'ر ورا صل سر ملک کے عوام انسانی جذباتی اور نا آسود ہوتے ہیں اس ناان کی بغا سر عمایت کرے اگر کوئی میڈر جائے تواسی ملک کو کمل تباہی کے رہے میں دھکیں کسکتا ہے ۔ اور چیزا گراس لیڈر کو گرفنا رکریا جائے تواسس سیاسی قرت میں ہے بناہ واضافہ موجو تاہیے ۔ اوراس کا سیاسی کیٹیجیل میں ہے جی اتن بڑھ جاتا ہے کہ اس کا جافظ حکومت کی گردن تک بہتھیے میں کامیا۔

گرة خرنام دنیا کے سیاست ^والوں نے اس کاکی حل سوچاہے __' نہ کے قریب چیٹے ایک ممبر نے کہا ۔ نہ کے قریب چیٹے ایک ممبر نے کہا ۔

" بان داقعی ___ به جارکام تومنین که تم سیاسی بیدُرون کی طرح عواد به تقریری کمه نظیم بری ادر عوام کوشطه ترکیسکین ___ " ایک در مجرف نه کی تائید کردی . کسس کے لہم بین بے بناہ کئی تھی .

ور ستری مجلاب باری ناها کا کا بیج سے ، ورا صل جرکام بمارے در ما باگیاہے ، وہ یہ ہے کہ مم اس تخری طاقت کا بنت جلاکواس کا تلع تھے کرب ر گاف ٹیرال نیا ہو کھپی کھے ہوا ہوا تھا۔ تقریباً پچاس کے قریب آد می ایک بہت ٹری ہم کے گرد میٹے ہوئے نئے کر ال ہی موجودا فراد کی تعداد کا فی زیاد ہ نئی ۔ کمرس کے اوجود و ہاں کیک گھیر ۔۔۔ خاموشی خاری کئی بہترخص کا ہیرہ نشاہ ہوا تھا۔ آنکھول کی چیک ماندیتی ۔ اوریہ سب اپنی اپنی اسرجوں ہیں گم مقتے ۔

ایک لونے میں عمسدان ادراس کے دونوں طرف صفیر ادر کیبیٹن تکمیل مجام وجود تنجے عمران توائنگھیں ہند کئے ہاقی ان اونکھ را بھتا ، گرصفیدًا در کیپین تشکیل بال میں موجود افراد کے جیمروں کا جائزہ لینڈ ہیں مشروف متے .

ا چانک صدّ میٹنگ نے جوانہتائی بائیں کونے میں سرتھکلئے بیٹیا تھا ۔ ایہنا ۔ سراٹھایا او یعید گھیر لیجے میں لولا۔

۔۔۔۔ میں ان حیرت و تعقید سے ایک و سرے کی حرف سیکھنے کے جمدان ہ سرممبران حیرت و تعقید بنیان بنا مان کے جوران سے ایس محسوس میز کا گا ، کر جواب ان میں ہے کسی کے بلے تعمیل بنا کا دی شک ذروع ہور سفدرا در کیٹرین شکیل مجصر جیسے انہیں عمران کے پاگل میں عمل کوئی شک ذروع ہور سفدرا در کیٹرین شکیل مجصر میں سرار درد ہے

برامت میسوس کرایسے نظر معران سائنب نیا کے نیا کرنے برمشن کھیے بنواد مخواہ اپنے آپ کو ما تیا جمان سائندہ کیمیان کیا ہے جب نہ رہا گیا تورہ لبط ٹیا ۔ جمان اور دا ہتا ہائیا ہے۔ این مجبی دکھیوں گا کے مشم کیا ہے۔ ''کہاں اور دا ہتا ہائیا۔۔۔ این مجبی دکھیوں گا ۔۔۔ کمٹ کیا ہے۔

مگر بار خری باس منہیں مل مکتے ہے؟ " اخری فقر وغران نے سفدر کے کان میں کہا ،

مشرعون __عادت بدن ذک میں آپ ندائی جیراً ہیں۔ اور سنبیدگ سے تمین بائیے ___ ادائیے کیسے اپنے عکسی جوزون شریش پر تاہر باللہ ____ معرفیدگ ہے کہا۔

مد المراغران براك كرك بيطا موكي السرائ الي طائلة لغرول ي موتور

' باں ___ ایک ایسٹیائی مک' پاکیشیا "اسسٹیلے میں فرش تہمت رہا ہے کد دہاں اسسٹرکشش بہتا ہواں کیسے ___ "صدّ ہے جاب دیا ۔ اسس کا نظری کھوئتی ہوئتی نمسے ین برتم کئیں ۔ جما تھھیں بند کئے ہا تا تعد کی سے ادعظی رہا ہتا ۔

" اوو __ وہ کیے __ اگرابیا بوائے قران کیتج یہ میں کو کا کیو دیا کہ سکتاہے __ ای ممہدے جریعت جوب دیا ر

پائسستان کے منامکہ ہے مسٹر عمران یہاں موجود ہیں۔ میرے خیال ہیں وہ ہسس مونئوٹ پر زودہ اچھی طرت روشنی ڈال کسکتے ہیں ۔ ۔ مسٹر عرفان ہیں تفصیل تباہتے رہے ۔ کے صدکے عمران کی غرف ویکھتے ہوئے کہا ۔

نگر عمد ان بهستوم او تکفیه پین مقردف مقار سب دکون کی نظری عمران بر عمر کمینی رکچها خراد کے تیم دون ب^{رو} دان کی حالت دیجه کرکستنجزائیر مسسکرا بهت تبریت نگی. برروز عمل کرده میری میرید میرید.

صند نے تمران کوشوا کا انگاتے ہوئے کیا ۔ '' عمر اِن عاصب ۔ ہم ہوشش میں اکئیے سب آپ کی طرف متو تبہ ہیں ۔۔۔۔ اور عمد اِن اچھل کوکسسیدعا ہو گیا ۔ کیا میرے چہرے پر کوئی نکم جِل رہی ہے کہ سب میری طرف متوجہ ہیں ۔۔۔۔۔۔

محفل میں کوئی بزرگ اورجہ ندیدہ آدئی آ کیا ہر۔ " ای ایس، ایس ۔ ٹی نے ہوکیا سے فہوٹیئے ۔ آپانی بات کیجے ۔۔۔" ایک وربین نم پرنے حمیلا کوغوان سے اوجھا ۔

ر کوربین عمبرے جھن مر مرزن سے جو چاہ۔ '' تو میسر جو کچھ عمرائے کہا است جبن جھوڑ ہنے ۔۔۔ نیاونہ خدرا رشکسیا ممبر کیاں

'' تو تعبر تو تجہ ہم نے لیا اسٹین کھوڑیے ۔۔ پیر تعمد اور اسان میں ہیں۔ کوئی لڈر دعنے ہیں ۔۔ کوئم امید تیا ہیٹے ہیں۔ ''غمرن نے صرب ہو کر کہا صفہ داور سکیل کھی انگر کھڑے 'جوئے۔ کہا صفہ داور سکیل کھی انگر کھڑے 'جوئے۔

ہ سیرود دیں ہوئے۔ بیشے بیٹھے میڑع رانے تشاویر کئے ہیں آپری بہ بس لڑا جائے مہم سیکامفا داکی دوسرے والبہ ہے ۔ پی آپ کرتا ہوں کہ آ ڈیا ایس ایس کی نے اب برک ہی کی ہے ۔ نے عدر مسلکت نے اُکھ کرا ، ادر عمران کے دوارہ بیٹھنے ہی عفدراد شیئیں مجھ بیٹھ گئے ۔

آن آیس ایس ای کا دوگردی بانے کئے اگرد پ نبراک قدمہ یا کام شاکر دو اسس کیس کے اصل مجمول کا خاری کرے انکراس کیں کی اصل دجو بات پر انتخا ایس کے کرد پ فجم روکے ڈریو کام میں کہ دواس حاقت یا دوسرے نفظوں ہی مجموم کا کلندرج مطابقے ہو عاملی سینے بیاس تمام بدا منی ورتب میں کے ذمہ داری ۔ محمود پر مغیر النے جو تحقیقات اس میسک کی جس راس سے بہت یہ سوس مو داری س یہ کیسی اسس طرح شروع ہوا کہ جار فوجوانوں نے جو بے صد ذریبین جمنتی در نفتہ بازین

ر کھتے تھے ۔ ایک کتاب مرتب کرنے کا منصوبہ نباہا ۔ اُسس کتاب میں الان کے روڈ کل مرصوبات وہ شام دنیا کے بائی سسیاسی عناصر کے متعلق لوری تفصیل تھی مزد کرنا چاہتے تھے ۔ لینے طور پرچنتیں کرنے کے واقع وجب منام افراد پر دالی ، اورسب کے تیمرے نظیے بعت دی کھرمسکوا دیا ، اب اس بیمبر سے برچیا فی مونی حاقتوں کی تیمہ کہیں خائب ہوجی تی ، اوراس کے بینچے ، جرحیمرہ نسکامتا ، دوانیما فی خبد کی کامائل تھا .

الی می وجود تمام انسساد عمران کی اسسا جانک کایا بیٹ کو دیکھ کرتیران گئے۔ مگرصفار اوکسیٹرسٹسکسل خوال تھے کہ عمران نجیدہ ہوگیاہے۔ اساسے ہا گی تھے ولٹ اپنے آپ کوانمن نیمنے پرفجور موبا پٹن کے۔

صاحب عدا او معزز دون سوب سند بعلاتو مین آپ شزان سند تا بر حساب با مون ، کرجب آپ نه را برون کشف کام کرنے ہیں بورہ تا ان کا قتا، آر آپ نه مینسیانی و گور کو کیون نظرا نماز کردیا شا ؟ کیآ ہا کا انہاں یا تر کرجم کسس قابل نمین که جرمن کے شف ما کام کرسکیں یا جید بھم کس قابل نہیں کورز فسل کے اعظام کورٹ کرورز ن مینیڈسکیں۔ ؟ اوراگراپ تفاقو جراب بماری صرورت کیون فرختی ؟ ۔۔۔۔۔۔

عمران نے کاٹ گھلنے وائے بہجے میں کہا ۔

امرئسس کا ہیں ہت کا ہال ہیں موجود پوربان میران دیگہرا اثر ہموا مان نے مُسر ندامت سے بُک کئے ، وہ اس وقت ابنی امیانی سبی محدوس کوسے ہے . " ہم سے طلعی موگئی ہے مسٹر عمران ۔۔۔۔ اور ہم نے اس ابنی طلعی کا حمیار و کیکٹ لیا نا میری آب سے و زعراست کہ جب صالات ان کی ترین موڈ ریز مینیجے ہیں ، کو تعمین فراتی اضافان سے مجلو کو لیا جُل کر دنیا کی عبلہ ذکے سے عام کی جا بات ج

آغرند فحول کی خاموش کے بعد صنت ندامت آمیز نیجیس جواب دیا۔ * بیطیح جیوٹرسے اسس ذکر کو میرے ایک اور سوال کا جواب دیجئے _____` ای ایس ایس ایل نے ابت کساکیا کا سامے انجام مینے ہیں۔ میں ان کی تغلیس کر اس مسکا کالی کی صل نکال جائے ، گھراس میشنگ سرجی بیس دیکھیہ ، جوس کی گئی سب بے دست دیا ہیں، ہماہے ہی کوانی ایسا کھیز ہمیں شہر سائے تیت می آگ تبرط سکیں سے صدر نے تعلیل سے تبایا ادر بھیردہ کرس بہتھ کئے ۔ "بہلی بات تو یہ ہے کہس مرصوع برکتاب بکتنا یا اس کے بیٹے مورد اس کرنا

' پہلی بات تو یہ ہے کہ سس موصوع کی دکاب تھنا واسس ہے وہ سے سے کوئی فرم نہیں ہے۔ اگر بیٹر ہے ہی توہں ان کے لیے س نیے ہیا ندید کی ۔ سفارشس کرتا مول کوانہوں نے بیٹر مرکھول نہیں کیا ۔

۔ این ایس میں مجھا بول کہ انہوں نے برگرم نہ کرکے حجرم کیا ہے جس کی انہوں اور ایس میں مجھا بول کہ انہوں نے برگرم نہ کرکے حجرم کیا ہے جس کی انہوں اور ایس دریان میں

سے زیادہ سزا کمنی چاہیے ۔۔۔۔۔۔۔ ہے زیادہ سزا کمنی چاہیے ۔۔۔۔۔۔۔ تطبی ناکام مرچکاہے۔ جو اس و تت ان میاسی عناصسہ کی چشتہ بنا آن کر تب ثین عال نکر جُرم وہ بنیں کر اپنے کیور کا عظم کو ان کے حقوق کے ہے اجبار اور خوام کے مناد کے لیے کام کرنا کوئی جرم بنیں ہے۔ گمراس کے بادعود ود چڑم بنیاس سے کہ دہ حکومت کے شاک کام کراہے ہیں ،ادر جم چونکو حکومت کے مناشقہ ہیں۔ دہ حکومت کے مناشقہ ہیں۔

و ةُطَهِيْنِ زَمُو تُحَيِّنُوا بِنُولِ <u>نَهِ حِبِي</u>هِ حَبِيهِ وَمَلْكُولِ كَهِ رَبِيُّارِ وُالْمُسْ سِيرَانُ أَمْ سر کاری نی عوں کی گفتایس کرنے کا برر و کدام بندیاجن میں ان عناصر کے متعتق سرگارزہ ر بویلین موجود تقیمی ایک میرائیویٹ سائنسدان کی مدد سے وہ ایک حبربدائیک فوٹو۔ آ رتبار کرنے میں کومیا ہے ہو گئے ۔اور اس کی متسسے انہوں نے وٹیائے تقریباً سر قیے مک کے ایسے کا غذات کی تفلس آیا رہیں منگرانس سے پہلے کہ دہ فاغذ کو مرتب اریے ای کے صورت میں المبتے انسی نامعلوم یا رتی کوان کا غذات كى سن أَن مِن أَنني رِينا يُنديهُ مِن كالمُلسّات ادران كى ذاتى تحبِّيق كے كافيلات تنجى ال سے چھین نینتے گئتے جے نئہ مجرموں کی وہ پارٹی انتہالی رسین طاقت کی عامل بھتی۔ مہز الهميل مبر لمحد ايني جان مي تعلزه كتّ . اس ايسه النهو مات بيكيت مين عافيت مجمى كمروب منبرايين موجود سيمرث أليلنوريث النبلن ذهو تذنيكانا وروة ألصي تشيف كربيار كأر بهنغ بنورنے ول برم نہیں تیا تا راسلنے مجبوراً انہیں گرفت ارکرے کی مجائے ان كى عرف كى جارتنى بند رجر التي تك جارى بيد كردي مليرا كا كام عهم موجا تاست ر اب آی گروب منبر ۲ کیاطرف.

ا کی بینے در ایک میں اسلام میں تعلق نامام رہا راسس گروپ کے ایک ممبروکٹریٹ اپنیاس سام کو ایک اطلاع بینجانی اورمسٹریب مہتے وہ مہم سی، طلاع دینجرممبران کی جمعہ س

تربسس کے بیدمسٹرسام اور وکٹر دونوں نمائب ہوگئے۔

بن پنر بانی میران بھی کچھے نرکے اور اسس طرح میر گردپ لینے مشن میں تعطی ان کام رہا یہ حالا نکھ سب سے اهست اور شیادی کام اس گردپ نے کرا تھا ۔ اوھر ملحوں کے حالات ریز بروز بخر تے جامیے ہیں ۔ اُس سے مجمولاً مسلم ونیا گی سیلیٹ مسروسنرے خانمت عدل کی ہر تبرل میں نگاک کال کی گئی ، کال جا

تام المين يزرر گوشيان تروع مَرْتَيْن بشِخْس بِني اپني لاستَ المسس لنزيهم انهبين فجرم تعجيف يرمجور بين ودمر بيط لنظون مي آسيا بتيب يجرم فجرم كِرِسَكَةَ بِينَ . أَبِّ نِهُ وَجِيهَا عَاكُرَ مِمْ فِي لِينَ مِلْسَائِينَ وَمِنْ وَالْيُسْوِرِيْتُن بريكية قابو یے را قاب سے را قاب " مشر<u>عمان —</u> اگراپ دافعی فجرموں کو جانبہ بن قریمیں کئے ان کی گرفتاری کے لیے ہم سب مل کر کام کریں تا کہ وہ عبد زمید کرفت میں

صِدِ فَاسِ بار قِدْ بِحَالَتِهَا مَيْهِ لَهِي إِنْ لِهَا وَالْسَبِ وَكُ لَيْ وَجِيرٍ عمران كاطرف فيكحف ملكي صند ادشكين كرسين فحنيت ببول شفه أبيزم عمران في تمام ممران مرايني المهيت كاسكد بيطاحياتها -

عمران نے آنکھیں کھولیں۔اس الو کی طرح جے الزام ہے ہے۔ لاکر ا چانگ تیز دھوپ میں بھا دیا گی ہو۔ وہ آنھیں موندے تام انسادہ کو

وتكهيتا يما بميركه طا مولّيا -

اجِمَا خلاعا فظ دوستو_ بصر ملين كم راكر غدالان الرضد ندلايا توصير كرمينا بكو كرصبركا بعل ملبط برتك بيراد ميضا بحل أج كل صرب

سکرین کے انجکش کا مرمون مست ∸ عمران نے صعدراورٹ بیل کوا تھنے کا اثبارہ کیا او پھیروہ مینوں ال ک

دردازے کی طرت بھے لگے

مسرعمران _ عصدادر جندو قرممران عاص جاما ا فلا عافظ كي مي مي مجرمول كو تحير ون كا أب كوا على ع ند وواعا.

يايا - نواسس كى تغفيل بيان كرف كاكونا فائده ننين ليس بى اتناآب وكول كوتبا ویابوں کو کل میں مک یہ ہے جم محبر مرات کے سلمنے بروں کے ۔ وہ سب اس و فت میری منی میں ہیں ۔ "عمران نے طُری سنیدگی سے لوری تتریم مردًا بی ۔ ادربال میں موجود تمام افراد مری بیرت سے عمران کا تقریرین سے تھے . اوج افعی سفكر كانيل ومست تما ركس مس كيل تبنيول يت مسدان كويا كل محما كما اب ا نبين ان و ماغي صحت برشك بوكي عماً . محر عمران كي اخرى فقر عد الربال بُوكِيال بيلاً رُدِي قياراليا محسُوس او تانغار جيسة إلى ايْم بِم كَلا بعد بَرْحُفُ اسس نشرك يدمرى طرح بتونيكا ادر زمرت يونيًا بكد الجيل يُرْسنے يرمنجو بوگ .

" توكياك مجرموں كو حبائت بيں۔۔۔۔۔ ايک ممبرنے بوكھ لاكرعمہ رائنت

ئی باں ___ بسسات بانیا ہول کہ دہ موبود ہیں۔اکسرے علاوہ مجھے ان کے منعل کچھلام نہیں <u>""عمران نے</u> جواب میا در تمام ممبران بیں مند نسکا کہ میشہ ينسي عنبارول ت بوالكل كنى مبور

تَوْيُرِابِ أَمَا ثِمْ وعرىٰ كس بنارم يُريب مِن .____ صفدُ فيسوال كيا. أسس إراس كالبجري بن تنارشا يدكسس فديه موجا كتمسين اب ك ممام لرگوں کو ہے وقوف ہی بنا رہا ہے _____

ا باہا بندو شاہ کے تعدیز کا بنار میر کے عمسان نے جواب یا اورایک بارهيراً عُمين خدكر ك اونتكف لكا السس كي تيرب برحافت كي يرعيها مُون في وماره ذريه ولل ياتقار ومستجيد عمران سجائے كيدم كبان غاتب بوك تقار ادام نے ایک کرسی پر بیطیتے ہوئے کیا ، اب ، ک کے جینی تدیت کم بوگئی میں کا ان کھیں ایم بیٹ کم بوگئی میں کا اور تین اور کا اور دروازہ است میں کا اور تین اور کا اور دروازہ است دروازہ اس کے دروی کا اور درائے کی اور در ایس کے دار کی کھیں کے دروازہ کی است میں میں بیٹ بیٹ کا اور انتخاب کے میں اور کی بیٹ کا اور انتخاب کے دروازہ کی میں اور انتخاب کی بیٹ کا اور انتخاب کی بیٹ بیٹ کا اور انتخاب کے دور کے دروازہ کیا ہو انتخاب کے دور کے دروازہ کی اور انتخاب کی دور کی دور کی دور کی دور کے دور کی دور کے دروازہ کیا ہو کہ کے دور کے دور کی دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کے دور کی کی کی کی دور کی کی دور کی در کی دور کی در کی در کی در کی در کی در کی در کی در

من میں بوب دیا۔ "مگر میریوں مواد کیسے موار جبکہ تمام بلان کمل تفاجیراب سے پہنے تم لوگ باتی سب سے زیادہ کامیاب حباسیہ متے بھر کیب دم کا المبنٹ کموں موگئی : دادام غنے کی شد تسمیر پنے فیری

" ادام اس مدک کی سیکر میوس بنت تیزت ہم نے تی الوسی گوشش کی کہ اس سیرٹ مردس کی نظاروں پر بیٹیا جس اور ہم اپنے تعلیدی کا بہا ہم بھی سے مگر فائنل بلان کے بیے جب ہم شہرے دور بید کوا برمی تغییر شدنگ کررے تھے سمبیرٹ مردس نے رڈیکر دیا۔ ہمائے مام سامیوں و دس گوس اردی ٹیکن ہم تیں بری میسکل سے جان بجا کروفاں سے تعلیم سیک بند میس سی بید بھی وہی گرف درکے ہے کا ورکھران کے ملغیہ بیا بات جب اخبادات میں بھیے تو ہما داشت نیل موگیا۔ اب الشاموام ان مس سے بات ہوت حنام کے خلاف مو گئے جو ہما ہے بید کام کرسے سفے بی ڈی کس سے منام کرونے میں نے۔ سمار کے خلاف مو گئے جو ہما ہے بید کام کرسے سفے بی ڈی کس سے منام کرونے دیا۔ مادام برفعانی شدید غضے اور اضعاب کے عالم میں کمرسے میں شہل رہی تھی۔ اسس کے بونٹ جینچے و کے نتے ، اٹھوں کے شط برسس سے تقے۔ اچانک دروازے پر مکمی می دستنگ کی آواز سن ہی وی ۔ مادام کے قدم رک کئے ،

'' کم اِن ی'' اِس نے کاٹ کھانے والے کیجیمب کہب اور دروازہ کھول کرا کیب نوحیان اغراد اِنس ہوا ِ

" مادام ڈی کیسکس اور اک کے دوسائقی آگئے ہیں ! نوٹوان سے سر بھیکا کر ہے صدیو دیانہ کیجے میں کہا .

۳ امیں فوراً صافر کرو ___ اور سنو ڈی ون نے میٹنگ کے متعلق کیا تبلایا ہے ___ 11 ام ام نے سنت لیجے میں کہا .

" مادام ڈی ون نور حاضر توسیے میں <u>" توجوان نے حوا</u>ل دیا۔ " تھیک ہے تم جاؤادر ڈی کسٹس ادراس کے ساتھیوں کو جیجے دو "

" مونهد تواس كاستصديب كهتم لوكت تطعى اكام يت تم ف وال كني ايسي فاش نلطيهال هي كبير كرك بيرث مؤس تم يرحره وولاى وريه وبكبر ملكول مِل کمیوں ایس نہیں ہو ا کہباو ہا*ل سیکرٹ سروس نہیں* ہے یا وہ لوگ منگ کے مادهوبس ؛ مادام غصّے ــــــــ جنج اللَّمُي.

" مم ... بادام میں انسوں ... کد ... ، وی کس نے انتہال خوف کے عالم میں برکلائے ہوئے کہا۔ " شبط َ رِبِ" ا وام حلق کے ابعینی میں تھیں متوں سے بخو اروں گی میں

مصب اسی عبر تناک سرادول کی کہ تمیاری آئے والی نسب میں عملی کے مرتکب بوئے کا تفتو رہی زکر سکیں ؛ مادام ٹری طرح چینے دی تقی ۔ شا پر سر طرف سے نوشنجر ایاں سنتے سنتے ہزاری خبر سن کرام کا ٹرونسس بر یک ڈاؤان

الن مح إب دروازه كله اوراكب نوحوان الدرد أهل موار مادام است وتجلت بی غانوسٹس موکئی، گراس کا جہرہ نعیقے <u>سے لال بعب</u>وکا مور دایکیا ۔ آنکھوں سے جة زُكاريال برسس رسي تعمّى .

" ، وام تمام إر نمور كمرا ومنينك إلى بنج بيكوم إلىشاك إل می خران کی معنی بنیج هبی سیے وہ سرب نود ٹری سیکس سے دلاک کے مالات سننا جايتيمل، نوعوان نيسره كاكرمؤ دباز ليح مي كها.

ان كواس وقت من بال من نهد عا أرحب كم من شبيخ حاؤك ان کووہی سب <u>کے سلیمنے منزا دوں</u> گی یہ مادام نے نوعوان سے کہا اور فری دن کے انتابے سے ڈی کِس کو اپنے تیجھے آنے کے لیے کہتا ہوا وائس مواکیا .

ڈی کیسکس اوراس سے دوسائقی جواب کے نمام کوشس کھڑے نئے م^وی وان ڈی کیسکس اوراس سے دوسائقی جواب کے نمام کوشس کھڑے نئے م کے پیموجل شنے اوی کس کی جال میں دبتر متی ایسا معلوم بترای جیسے وہ بے انتہا موفردہ موفوف سے اس کا تم متبدم کا نب اپنی مگر سے دوساتنى ترب مطئن الأمب حل ك عقر

وی ون سے افغین ایک کمپ بلیا ہے موسے ساتا کم بیری جیٹو ادام جب بال من بنيون كار فليس بلونيا عب الدين او بنور كم رف سے

انس کے ابر جاتے ہی فوی سے اپنے دونوں سامیسوں کی طوف دکھیا۔

ر رون ما مرت برت. مرافیال ہے اب مناسب بیت اُٹیا از فری سیس نے اپنے سے مقبول مرافیال ہے اب مناسب بیت اُٹیا از فری سیس نے اپنے سے مقبول اور بعبر بنبوں اٹھ کھڑے موے . سے كبار بېترىن استفارنېس كرا يا تتية أس كه ايك سائتى نے كمكى

« پیرسوچ کیا ہے : ڈی کیس نے کہا اور وہ متیوں دروازے کی طرف مجھے

تكراسي لمحير وروازه كعيلا اورموى وب أندرواهل جل

چلو مادام مخلال از آمنان رکروس میں اللہ است وی کیسے سے کہا۔ وود ایس اک دوسرے کا منہ و کیلنے گئے .

اور کیرخان میں سے لای ون کے سیمیریں میں ورضاف رید ریون مع كَرْ رَكِينِبُ وه ايك فإلى الله بيني توفيقيُّن كر رك سُنَّهُ .

بال ميراس وتت تقريبًا أعلاا فروجوه عظة عواكب ُول نير كَ مُرد بيبيع غفه ديميان بي وام برندا في تيم ميت دانوا ع وانسام مع يعيون الد شرو ابت مصريتن ال كالدروانال وسندى تما الفروحو ككر

یه بین وه پر بخت جو پاکیشیایی ناکام شبته بسی. ادام طر خلال کشتان ک هرف اشاره کدیت بوت سفت سلجه می کها، انجن بهب است سکا عقد نهب اترا خفا

کی جوا مادام آگریم ایک مک میناگام سے میں۔ یا تی تمام دنیا میں جاری کاریابی کے ڈیچے کتے ہے میں منام دنیا کی سیکرٹ سروسر اٹھیل منس اورد نگیر نعنیہ محکمے ہا ایال ہی بہلے نہیں کرسکے نس جنید دلوں کا بات ہے اس کے بعد فام دُنیا عَلَا مَا رَیْ مُعادِّدی میں ہوگی، بھر کہت جبید نے سے ایشیا ٹی مک کی معلوکیا جنیمیت ہے۔ وہ جا داگیا رکھاڑے گا ایس المراگ نماج سے دالے اومی نے کو نبی وٹی اواز میں کہا ہے

ئے ہیں یہ تھاری غلط نہی ہاو بھتیں اس غلط نہی کی تعبت ادا کہ ٹی موگی " وی سئس نے دیا گا ہو گئے ہوئے لیجے اس کہا۔

. ا دریگ بس اس کی بات سنتے ہی احبیل کیا اسٹس کا چبرہ کیک وم ذرو لیا تھا۔

ئت ... نتت ... تم ممران - ... م س نے قدمے مملات موت وی سسے دچیا باق سب بوگ مادام سمیت طبی حبرت رہے بگ با^ل کا فریف د کیو ہی<u>ہ سے ت</u>قے ،

" ئیس عال بنیاہ خاوم علی عمران حاض مورش سے ۔ فراستیے " فری سیکس جود راصل حمران مختلف کھیک کرآوا داب بحالاتے موت کرا استان میں میں میں میں اس کا میں میں اس کے حصار کیا ہے۔

تم ڈی کیسٹس نہیں تم کوئی اور ہو یکون ہوئٹم ہیں دفعہ ادام کی انھیلنے کی ری تھی .

خامونی اپنی عکیر پر بینظے نابو در زا کیے۔ کہا کو تعیون کر دکھ دوں گا! جانگ امران نے دینے توٹ کے اردیسیشین گن نے ان اور اسس کے ساتھ ہی س کے دو اور اسامعیوں نے مشین گین کال ایس

ی ہر وور می . مجھے ہندوں ہے آپ وگوں کے بلون ایکم ہو گئے اب آپ در فاد بن رینا تعارف کرواتیے مجھے تو یہ جھی طرع علم ہے کہ آپ اگوک کا بنر اس کیا ہے ، مگر سوائے چیار توکوں کے بائید س کوائی میا شاہیں اس ہے تعارف خدوی ہے ، عمران مے فراجیہ بچے اس حواب دیا ،

ئے بھران کے اور اجیا ہے۔ یہ بر سے این مقدر کتنی رقم پاینے نوتوان اور جا راہی چیا جیوڑو ۔ مسم جانک مادام بول ٹری ، اس نے اپنا سکرٹ الول سے اونچا اٹھا لیا حقاء الد کن سکن کہ انداز میں شدید وجا ذار گارالیتہ اپنے سائٹیوں کے متعلق

، اَ بَنْ مُ مَكِرُ اودَ تُومِي شَهِيدٌ وها ذِل گارالبته الْيَصِسَانِتَيون كَصَعَلَا مِنْ مِنْ لَهِ مِنْ لَهُ عَمِلُ نَصْمَرَاتَ مِنْ كَهَا لِيَيْسَى اورِمْمَى كَمْ بَنْ مُوكِيْ مِنْ لِهِ مُوكِيْ مِنْ لِهِ

بول پیار سے قبل کہ مادام کون جواب دہتی ، دیا کہ ریکشن وان ہے۔ بیک وقت آبن فائر ہوئے ادران میٹیوں کے م بقدل سے شین گنیر کوئیٹ بیک وقت آبن فائر ہوئے اوران میٹیوں کے معیس مادام کے عمر اور فیضلے سے بیسے می اُس کے مابقوں میٹیٹن کنیں کلیس مادام کے عمر اور فیضلے سے بورا بال گوئے وقعا ،

پرور دی دب سے . من نے مادام طرفول کو کیا سمین نقاء مجدیر ما فقد اعلیات والا آٹ مک زنرہ نیا کروالیں نہیں گیا اس نے نیت سے جربور بھیے میں کہا ۔اس سے

ما تقد مِن ربوالورجيك ربل تقا^{يد}

" مادام بیشخص می نبا کاسب سندعیا داد نیطرناک امنیان ہے ، آپ وقت ضائع کرنے کی بجائے اُسے فرزاً گولی مارہ ہے ' بگ ہاس نے مادام کوشوج کیتے ہوئے کہا .

خاموسش مہو بگ ہاس اس حقیر آوی کی کیا و تحت ہے کہ میرے سیا خطر ناک تابت مومیں واسے کے خطر ناک کا بات میں اسے خطر ناک کا بات میں کہاں کتوں سسے پنجاؤی گی والم اللہ کا مادم نے سخت بھیم میں جواب دیا ۔

ہر مران ماہوشس کھڑا تھا اور دوست دان سے تین رابوابوروں کی نابیاں ان کو رو کے کھڑی کھیں اور سامنے مادام رابوابور بیسے ڈائیداگ لول رسی کھی مگر عمران کے جہسے رابط میدیان سے آثار جیسے تنجد موکر رہ گئے تھے۔ وہ لبول کھڑا تھا جیسے اس سے کول دام مور ہا مور

مادام اگراپ نهب اوتی قدمی اردیتا مول یک بال نے بیعد کن سبیج ین که اور ساعتری اکر نے کوٹ کی جیب سے راوالور نکال کر عمران پر آن دیا . اور دو سرے مجے اس کی انتگا نے قرار گیر پر حرکت کی "

> ا در زیوالور*ت شرخ شعله نیکل کرعمران کی طرف لب*یکا ^۱

یگا تھا ؟ کمرے کاسامنے والا دروازہ کھلا تھا وہ تیزی سے اس ورواز سے ک طرت بڑھا مگر دوسرے کمچے شخص کر دک گیا اس کمرے میں کو فئ موجود تنا ، آسسے آہت ہے بینے کی سائڈ سے اند زنظہ ڈالی۔ کو فئی موجود تنا ، آسسے آہت ہے بینے کی سائڈ سے اند زنظہ ڈالی۔ س اجائک چنگے مے سنجل بیکا تھا!'' '' نام کون مور '' اس نے خت لیجے ہی بلیک زیرنے سو ل کیا . مشین کی دکھے سے مور اس لیے تق بی زرگ اس بات بین خصر ہے کہ اموتی سے دومی پوھیوں اس کا جواب در یا، بلیک زیرد کا مہم، انتہانی

تنع مقا. نوجوان کی نفرس بدیک زیرو پر مجی ہوئی فقیل ، وہ شاید بلیک نیزیک بات کا افراز کار تا انداز کار سامی کہاں کک صالحت ہے۔ " تم کیا جائے ہو!" نوجوان نے اس باز طفن الماز کی بوجیا ،

" ما دام کہاں ہے ؛" بیک زبرونے وال کیا ۔" " کون ادام میکنسی مادام کونہیں جانبا " نوبوان نے حواب دیا ۔ " بر من من مورش کے اور کر سند و منذم س گرط ہ گیا۔ تر

پر بھیا ہگ نگادی کر بہاں وہ ارکھا ایا جبک زیروا ب مصطبعل جھاگا۔ خیانچہ ہیںنے نونوان کو لینے اور ردکھا اور تقریبا ٹیڈمیں انجیال دیا۔ نونوان موا ہیں گھوت ہوا کمرے کی دلوار سے حاشکوا یا شکر دیوارسے محل نے ہی آئی تبزی سے والیس جیک زبرہ میں بڑا ، جیسے دلوار میں سبزنگ ہے ہوئے سامنے اماری کی طرف مذہب نوجوان کھڑائی مشاہد وہ الماری سے کوئی کا خذات نکال رہا مقاامیں بیب زیر دیجوسوج ہی رہا تھنا کہ آیا وہ کرسے ہی دامل جھائے یا نہیں کہ یا ہر سے اُسے قدموں کی اواڑ دروازے کی طرف آئی سسنانی دی ۔ شاہد کوئی آدمی اس کمرے کی طرف ارہا تھا ۔

بید بین این این او مرافعه و در کیا نوری خور بر بینی کی تونی بینی بینی بین بینی بین بینی بین بینی بین

ررے کے ماریک بلیک زیرد کے ہاتھ ہیں شین گن تقی ہواس نے نوجوان کی فرف میرہی کر رکھی تھتی !'

اگر آواز نسلی تو بیسی دهیرکروول گا "بدیک زیرونے سانب کی طرح میشکدارتے ہوئے کہا ۔ اس کے کان کمرے کے دومری طوف کے ہوئے نفر اور بھراس کے اندر اور بھراس کی کوان کمرے کو اندر اسے شن کراس کے اندر آسے شن کراس کی کان کہو کہا بعث بوسکت سے کسی آنے والا واپس مڑکیا بنا بدورواز و کھی باکروہ واپ ماڑ گیا بعث بوسکت سے کسی نے اندر گھستے دیچے لیا مو اور اپنا شک رفع کرنے آیا ہو ، بہر حسال خوکچے ہی تا ، بدیک خرید و ایس محالی کا کانا ، بدیک زیرو اطیبان سے اس نوجوان کی طرف متوج بوگیا ، نوجوان اس آنا میں جربت کے اطیبان سے اس نوجوان کی طرف متوج بوگیا ، نوجوان اس آنا میں جربت کے

« ہیں » نوبوان نے جواب دیا اور بیک زیروے دات بیسنی کر ایک . دردار هیشکادیا . گردن کا فمن نوشنے کی آواز تمرے می گوشی اور وجوات بمراثك كيا. بليك زيوف أسي فش بيوهكيل ديار ود متم مويكات بيك زروسية والعرادهم وكيا اوركد بيك رمسدكا ورواروب ردیا درواره نبدکرکه ای نے ایکے مندے نقاب آیا و معربت ي جيوڻا سائيس ڪالا ادريك كھول كراس سي رڪو جوا آئيند سڪ ڪھ یا ابال کے افقین سے ایٹے دیم میک ایک رضی انداد بو کنے، وہ بری عبر آل سے میک ای کرد ہاتا ، تقواری در بعد عیب. اس نے اپناچہرہ آنیے میں دعوباتوں اعلادی دن سے مناصلہ اتحا آپ كِس بْدَكْيَرُود بارَهُ حِيب مِي فِحالا اورَهِبرِ دُى دِن كَى لاش اسْفًا كَدِوه أَك الماري كى طوف رشيطا جوابھى كى كھىلى ، وى كھى اس كے خاسمے كاني رائے مجتے ہیں ہے ایک نالی خانے میں اوی ون کی لاش کومور تو واکر کھسٹیر کہ بند كردبا وراس كے سامنے اور اور يكا غذ وال بيتے اور سائذ ہى المارى نبدكر دی گرالماری بندکرتے ہی اس نے زمین میں خیال آباد کی نظاری دو ارد عولی اوراس میں توود کا غدول کو جبک کرنا شرع کر دیاا ور معبرایک فاک كعولته ببياس كوانتحبين ميك أعيين اور جيبية صبيه وه كالعذأت بلنتاكيا اں کی اعظموں کی ٹیک بڑھنٹی میں اسس نے سزی سے کا غذات فائل سے ن کے اور طبی النیس تبہ کرے اور کوٹ کی جمعید میں مطوس نے الماری مندک وہ واس وال سے ایک کھے کے بیے کرے کی حالت کا اغاندہ سگایا اور مغیر فرش ریولی ہو فامٹین گئن اعما کر دروا زے ک طرف م معادروازے کی حیفنی کھول کروہ پہلے دالے کمرے میں آیا اور زبال ت

موں بلیک زیروکواس سے اتنی چرتی کی توقع نہیں بنی اس لیے اس بار بلیک زیرد کے قدم اکٹر گئے اوروہ فرسٹس پرگریڈا ۔ نوٹوان اس کے اوپریق بیک ریرد نے تیزی سے کرد مل اور محیر نوتوان کی گردن اس کے مصبول اور ك مساوس أكنى او تعبروه سيدها كفرا جوكيا منوجوان كيشت السلك درو کے سینے کی طرف متی اوراس کی گرون اس کے بازوول میں -نووان نے بیزی سے اپنی کہی بلیک ربروکے بیٹ میں ماری مگر بلیک ز ہے اپنے جبم کورک میں صالت میں کرکے کوالے کے اس خطوناک زین داؤ ے اپنے آلے کو بچابیا ال نے ایک باقد تواس کی گرون کے گرو ہی رہینے دیا و رورا اس کی تمریحے گرد لبدٹ بهارات بوحوان نوری طرح آک کے قالو میں تھا اس نے اس بارو کو ندرہے بھٹ او باجو زخوان کی گرون کے گرد بیا بوای اور اوجان کے ملق سے سے اخت بار" اوغ " کی آواز تعبى اس كادم تحشفه ك قربب عقا بليك ريرواس ك مُردن بيده أوطبعاً،

در داز سے پردت مینے کے اعدا ندر حلاکیا ، بلیک زیر و سجھ گیا کہ وہ دروازہ میشنگ ہال کا ہے ، اس درف سے بلینان کرنے کے اعداد اس مرا اور حکر ایک طاہدی میں آتے ہی میے ہی رہ ایک دروازے کے قریب سمجھا اسے اندر سے عران کی دوڑ سائٹی دی ۔ دہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندرد افل جوگی یا عران کی نشدر اور سیسیس سامنے کوف سے تھے ۔ وہ شاہد دروازے کی طرف ہی پڑھ سے سے ۔

مبوادام نی اانتخار کردی میداس خصین گن کائنی ان وزند کرستے ویے کہا ان تیون نے ایک دوسرے کا طرف دیجھا او برجشک کرمیل میتے اندھیرے کی وجہ سے عمران شاید بیک زیروکا میک آپ چیک نہیں کرسکائ ۔ وہ اخیس ہے جوئے اس دروازے نک بیٹیا

اور بھراس نے عمران کو درواز ہے ہم دستک دینے کو کہا ۔ عمران کے دستگ دی آمی لھے اندر سے آواز آئی ۔

و کم ان

" حیفو اندر یه بلیک زیر و نے کہا اور تعیرو تبنوں درواز دکھول کر افد قال موسیر و تبنوں درواز دکھول کر افد قال موسیر کا بیک زیرو اخیب بال میں واقعل کردیا ہوتا گاکہ او برجائران تبنوں آلامیوں کا انتظام کو سے توسی الله محلات و عمول کا منتظام کو سے توسیر صیا ب عوان کے بیٹ دولیا کا ساتھ میں کا میاب مورک یا ہا تھا ۔ ساتھ کے احداد و دسٹر صیا ساتھ کی کرنے میں کا میاب مورک یا ہا ۔

موں رہے ہیں گیا ہے۔ اسے ابھتی طرح اصمال کا کدوقت بہت کم رہ گیا ہے عمران نے پڑگرام کے مطابق حباری ایٹ آپ کو ظاہر کر دینا ہے وہ تین آدی چید لمحوں کی فرصت پاکر انتہا کی خطراناک ٹابت موسکتے تھے وہ تیزی سے شیعیاں مرتا جواوه بار کمپیاؤ تومین کیا " اب ده شب اطینان سے طیل رہا تھا۔ شبیعے میں دو کمپیاؤ تلمیں آیا۔ بابئی سائیڈ سے ایک آومی تیسندی سے اس کی طرف میا.

مادام نے اڑی سیس کومیشیں کرنے دہم دیاہے واس نے فرسے مود باز انداز میں ملیک زیرو سے کہا۔

« مادام کهان میں کا جمیک زیروٹ کہا لیجہ با بھی ڈی ون والا تک وہ میٹنگ بال میں بینے تھی میں یہ اس ادکوٹ حواب دیا .

میننگ بال کی عفاظت کا انتظام محل ہے کوئی تسرتو ہیں رہ گئی ۔۔ وی ون نے اس سے سخت ہو میں سوال کیا ،

" بہتی جناب فضعی مکس کے بیتن ادمی اور روشندانوں میں روالور سے موے سیج میں اس مے حواب دیا .

" اچی تم ادام کے پاس حاؤلوان سے کہددو کدمیں انتظامات حیک اے افعہ نے ایمان " مکر ایسا شرکیا

ئر کے انھی اُ رہا ہوں یہ ببیک زیرو ہے کہا ۔

· عَمْ ﴿ كُدِيهَ مَا وَامْنَ وَمُوجَامِينِ وَابْنَ وَمِي كَمَا لِبِي مِنْ خُوفُ كَى ﴿ مِرْنِشَ لِعَنَى ـ

۰۰ نهیں نم جاکر مبرا پنجام مے دوہ ڈی ون خصفت ہیجیں جا ب دیااؤ ۔ ۲ دی بغرکوئی بات کیے والس مڑکیا ۔

بدیک زردیمی ای کے تیجی میل دیا۔ دراصل وہ اس کے بیجی عبار میننگ بال دیجینا جام تھا۔ مختلف را بارلوں سے گزد کروہ آ دمی ایک دروازے کے سامنے عباکر دک کیا۔ اس نے بیجی مرکز دیجینے کی فرورت ہی نہیں بھی میں لیے وہ بیک زیرو کو اپنے بیجیے آئی نہیں دیجی سکاتھا اور

ے ور در ری پر گرتے ہے گئے مضین کیں ہی ان کے ساتھ کی

لأعب ش

جزعتائيا ويعرادير كامزل كادا باي مي بينجا واست تميون أدمور كا روالشندانون كاساتق ملكر بيبط ويجواس كالمطاكر ووان كح قريب بيني ان تيول الي الدومرے كى طوف ديجيا اور جر تينوں نے بيك وقت بیک زیرہ اچل کرکٹے بڑھا اس نے ایک دوشندان سے جاکک رديعا يرديخا يروكوا كاسفاهينان كاساش لياكدان فأكوليول سفعرت متين تمور كونيح كراما عقاية بيك زرف وومرك إخدي بجزت بوس سائلينس سط كالا كارغ فانتول كاون أيا ووثيول فالحربيرى مرع نيج كرس كاون متوم في السائدة وبيك زيرة ويك ذكر كك ميد ديروسف روا و ركائر يكر داديا والإرمسلس بين بارتفك اللك الركواني طول اوراس كساقدى ووتينول معطات ببلو

بیک زیروسے وانستان کا تھرتن میں آئی اربی تی ماکد ان کے مت سے کونی آوا زیدو نہر سکے۔ اور وہ ایسے انسد میں بوری عرب کا ایا را وہ تینوں انتہائی کا موش سے ترعک سنتے ہے۔ ان کی کھوٹیٹریوں سے پر نیچ اوسٹے سکتے

ے پہنے ارکے ہے۔ ان کی وہ سے معنی ہے کے بعد بیب ریومے داوا اور بیسے میں ڈاڈ اور پیرمشین کی کال کردہ ایک روش کی سے چیٹ گیا۔ دوس میں ڈاڈ اور پیرمشین کی کھا کہ رہے ہیں گئے کہ مربع شعد عوان کی

وں ہے دیں۔ عوان چرنی سے ایک وٹ بٹ کیا کہ الریکی وارث ہوگ میں معے میک زیروتے مادیو کے کا ایک دیوفر کوفرک کرتے دیکی آواس نے مشین کا کا طرود اولیا۔ دیکی آواس نے مشین کا کا طرود اولیا۔

ید دورے کی اوام نے ابتدے مزارت روالور تھا جلاگیا ہم دورے کی وادام نے ابتدے دالا تھا پیٹا ہوا اجلا اور پھر شہام س چکی واقع پر دورا فائز کرنے دالا تھا پیٹا ہوا اجلا اور پھر دنے یا وقتی روج پر ہوا گ اسک از اسر کی سے تیجے اوار

گولياں اسے چياٹ جيکي ڪتيں۔

ا بقو سے مشین گن نکلتی طی گئی۔ " السے - يركيا ہوا ' - اب ميں شبيں كيسے سزا دو راگا" عران نے بڑے جرت بھرے لیے میں مادام سے ناعب ہور کہ جولات مار کراک بلز کی طرح کھرمتی ہوئی دومرے جلے سے سئے پر تول ری عقی مادام سے جبرے بر متحقد من مسكرامسد رئي اور دومرے تھے اس نے عران برخیلانگ سکا دی

اس نے اپنے جم کو موامیں وائی طرب جھکا یا مگر عزن بہت اطینان سے اپنی جگر کھوا رہا ، مادام لیے اس کے بہاو میں تعرفور اندان میں لاٹ مارینے کی توسشش کی ملین عران نے میں موقع پر حیاکا أن دی اورودسرے کھے وہ مام م ادام کے تھلے سے بیج گیا بلد اس کی وامیں فائگ پوری توت سے مادام کی بیت بر برطی اور ماوام پیجنی ہوتی سامنے کی ولوار سے حالمکرائی ً

الا مارے بزرگ کتے میں کورتوں پر باعظ منبیں اٹھانا جا ہیے۔ اورمیں اینے برر کو کاسب سے بڑا ؟ افیدار موں اس نے وعدہ كتا بول كرم ازكم تم بربا تع نبي الله نا جاسية "عوان في برك

مطمئن لهجيبي كيا- ' مادام دایوار مص محرا کریلی اور پیروه توب سے سکتے والے تو کے طرح ا دُقی ہوئی عوان کی طرت اُئی کوہ عوان کے سیعنے میں هرلور ٹکرمارنا بپامتی تھی۔

مگر فاہر ہے جب بھک عمران مزجاہے اس کے مبیر کو کوئی آنگی ایر کرد نہیں کٹاسکتا ہا۔ عبران برق رفتاری سے کوھوں سے لِ فرش پر فا رُنگ ہونے اور بک باس سے گرتے ہی اِل میں موجود باق جیا فراد تیزی سے اچھلے اور انہوں سے بے اختیار بردنی وروا زے کی طرمت بھا گئے کی کوشش کی میکن اسی کھے عران نے انتہائی بھرتی سے فرش برطری ہوئ اپنی مسٹین گن اعثا ہی اورہ پھر کھرسے ہیں دسٹ رسٹ کا مبلک لغز گریخ اعظا . جيندېمي لمحوں بعد تمريع ميں مادام اکيلي گھڙي ہوئي گھتي . ما قي سب ا م*زا* و كوليول سے تھيلني بويلڪ ڪھے۔

" بركيا سوكيا- يرتو ميرس أوفي عقيه " مادام سن ذوست بوست ليج

" اتنے سارے تمهار سے آوئی تھے۔ لینی متبارے شور سے حرت ہے تر توكتيا سے بي مرتر مو "عوان نے بیٹ سنیدہ کہتے ہیں كہا۔ اس كي متين كُ كارخ ظابر ہے ادام كى حرمت نقار

" م - م - مجھے مدان کردو رصتی دولت بیا ہے سے لوا الدام سنے انتباني خات ذواه لبجه مين حواب ديا -

" صفدر اور شکیل --- ، تر دونول باسروالول کی خبرلو "-- عمران منے مادام کوجواب ویسفے کی مجائے چھے کرا ہے سا تھیوں سے مخاطب موکر کہا، اور وہ دونوں سرملاتے ہو ئے تیزی سے دروا زے کی طرف پیکے ۔

عران نے حان ہو بھرکرا پنی توجران دو لؤں کی طرف اکیب سلھے کے سکتے کی لقی ۔ اور اس کی توقع کے عین مطابق مادام نے اسی ملمحے سے فائد ا اللہ ا کی کوششش کی۔ اس نے انتہائی تیزی سے اٹھیل کر عمران کے اس ہاتھ پر لات ماری حس میں اس نے مشین گن چیڑی ہوئی کھنی۔اور عرا ل کے

كرا ورائسس في الي ناتك كودوسري عرف جيسط ويا توماوا م ارتی موری پوری قوت سے خالت دیوار سے ما شکرائی۔ اس کے من سے ہے انتیار جین تکل تک عران المي بعيكات الذكار الراء مادام اس بارجب اعلى تواسك فاعضي ويوالور يكك رواعل " اب میں دیجو ل کی کر تہارے جم میں کھنے سوداخ ہوسکتے ہیں مادام نے عصب جینے میسے کا " حرف وكيموكي بأكن تنبي أو في - " عمر أن سف مسكر است بوسف كما اور مادام سفاؤ مخيروبا وبإعران برق رنشارى سعدانيب فرهن مثا اورجر وام مريو حيون اورو مشت ع وورديدُ كيّار وعمسك شريفي وباق على كئ - الدعر ان برق ك كوارس كي طاح كرست بي الحجل زم عقار برب خالی دایوا توریکنے کی مغموص آ و زاکھری توعران مک کیکا-م موداخ کینے آسان _شی باوم — بتلنے مشکل ہوتے ہیں ^ہ عران في مكر قربوسة كها اوراه دام في جعلا كرد والحد بى عران بركين مارا - فابرب اس كسوا وه اوركيا كرسكى على -الب تيار برجا و مادام -- تهاف المست كوشين كري الماكم عوان سفي تقرى طرح سنت معيم يم الديرود تيزى سي تستح زه ادراس سے بیلے کہ اور مستعلق عوان اپنی میکاسے کسی برگک کی عرج الصلا الادود مرسع عصاس كالاست تحومتي الوقي ما وامرسك يعلوير يشي اور دوجيني جرن عامن مستين كرسف على تقى كرعران كى

ودرى الاتاس كود مرك بملويريش اورمادام مح مزس

ہے افتیا رایک چیخ کل گئ اور وہ بیٹت سے بل فوش پر مر گئی۔ اسي لمحة عران بوايين الحيلا اوراور بعروه وونول بالأل جوم كرمادام كي بنذ كي بركزا اور مادام مح منه منص كر بناك فينيخ على فكي بندلى بدى دوشنى وانصاف سانى دى تتى " ترعورت ربيل مكورت كام يروعبر بو عير عي يام بر وتقديمين المفاوّل كا" عران نے مرد میجین کہا۔ ووسر سے مجھے اس نے ایک لاٹ مادام کی گرون پر رکھ کر يرى سے كيف جم كومورا اور ماوام كالوراجم ول بير كے ك مصد درج بوتی بوتی این میرکتی سے اوہ بری طرح و تقدیر مارد ہی عتى السركاجره ليكفت بكراكيا تفا عران است يول ديكورا علا بيس كسي عرمت كومرت ويحدم ہو۔ اسی کمے دروازہ کھا اور بلیک زیرومنہ پر نقاب لگکتے اور بالتحميس متنين كن اعلاسقة اندر واخل موا « ترفي جرم كومادويا ____ است زغده دسمنا چاجيم عقا -بنيك زيروك في كرخت بيج مين كها و عضد را دركيبين شكيس اس <u>كويتيم</u>اندر أَسْفَقَعَ-و ترات ران دنده معد سعد معدا خواس كريس ف وتولكا بوك عسدان فيرسه عاجز وأغازين فلفيات اتنی و پر میں مادام نتم موجکی تنی عمران نے ہوٹ سے روروار ا

T40 Y

اودهپسر صفدرا ورکیبین شکیل کامشتر کو تمقیہ سنے بغیروہ تیزی سے دروا زہ کراس کیسے با ہر بخل چلاکیا-

گھ)ؤ سے ما دام کی گرون توڑؤا لی تھی۔ « مار<u>ے کے بیٹ</u> یا قد لگانا حزوری نہیں ہوتا " بلیک زبر<u>و</u>نے کرخت بھیے میں کہا۔ سمجھے معلوم سے جناب ۔۔۔۔ ناتل ٹکاہوں سے بھی مارا حاسک

سے چھے صور مسبعے جناب --- کان کا ہوں سے جی کارا جاسکا ہے'؛ عمران کے بڑے سبنیدہ کیجے میں کہا۔ ادر بلیک زیر وک بیچیے گھروے موے تصفید اور کیمپین شکیل سے چپروں پر ہے اختیار ممکار مٹ بنگ گئی۔

۱۰ اس کوی کی مکمل تلاشی سام کر دپورٹ کروی بیبک زیرولے تیزی سعه موکر صفد دا ورکمپیش شکیل سعے کہا سام اس کا مسامد کا درکمپیش شکیل سنے کہا

" کیس مراز ان دونوں نے فرراً مودب ہوستے ہوسے کہا . اور میک زیرو تیز تیز قدم اطفا کا کرسے سے باہر محلا میل گیا ۔ " آپ بھی کمال کے آوی ہیں ۔ باس سے بھی مذاق کرنے سے نہیں چوکتے یہ صفدر سے بلیک زیر وک جا سے ہی مبنتے ہوسے کہا ، " کمال کا نہیں۔ سلیما ن جیسے ہاکمال کا آدمی ہول کے عوان نے محکولتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا ۔ بورے کہا ۔ اور چدر دوجی وروا زسے کی طرف براسطنے دگا ۔

" آپ کہاں جارہ ہے ہیں۔ کو بھنی کی تلاشی نہیں لینی " کیسپٹن شکیل نے اسسے ور داندے کی طرف بڑھتے دکھ کر لوچھیا، " کیا کروں کا تلاشی ہے کر — کو بھٹی کا اصل برمایہ تو مثہا رہے سامنے بڑا ہے۔ باقی تو چیذ عاشقوں کے خطوط موں گئے وہ تم اپنے ماہر کر دیں ہو منا ہے۔

باسس کو د نے وینا ---- شاید استے جی کسی کوخط بھنے کا طریقہ آجائے : -- عمران نے ترا سامنہ نباتے ہوئے کہا

خنمشد

واللاماتيكر عجيايات

پ وسیٹرن کاون کا میناز سیکرٹ ایجنٹ وائلڈٹائیگر دیاکیٹ پاک مشهور سائنس دان بئروا در کامشن کے کرمیدان میں اترار

وائله فانگردو باکشیانی سیکٹ سروکس کو احمقوں کے ٹو اے سے میادہ الهمبيت وبتنخ ميرتبارسي مذهبوتا تعاء

والله اليكر مس نعمل وحيونتي كاهر على ميسل دينے كاونوى كيا . وأطوثا تيكر بومرداور كواغ أكرني آباتها ادعم ان في سرداور كوخود اين خايط برطاكروا لأدايكك حولك كرديا كيون وكياعمران وأملد الميكيت وتبتت ندةها سرداور الكيث الصمعرف سأنسدان بن كالمصر بانده كرانس

سمندرين وهكيل ومالكا اورمران باوجود جائف كانهبي تبجاسكا كيون؟ وألمد الكير عب مقابل كاتصورى عمران كواليس او زئست دوحار كرديتاتها-

والمدالي وسكم مقاطعين آكرهم إن كوزند كي مين بهلي بالتكست كامزه حكصنايثه المسيسي

اعصاب نیکن سپنس سے جربورایک منفرد کہانی

التران أوسف برادرز باشرر بجيار ماك كبرط مثان

 معران سيرة شن الله متقدد العدالة في ألماقى شوطنگ ياور

🖈 نشل نے بازی کس برنیا کا ہے مثال میداست سکتے والدہ سم کرافٹ عمزان کے ملکست مَ كَرِثُوكِ فِي كَالْعَلَانَ كَمِنَّا جِ الوقِحِ لِلنَّالِي السينيِّي كُونِيًّا بِهِ السَّلْفِيقَ ش مبلت كاليمني مقابل بالمتركزاف بمقابلة همإن جيب أقبية مظليه

مل مقل بے کے ایسے بیٹیم جنیس کے ربیٹویں افراد کا بیٹستان فیف ایریست بعث لتما..

🖈 جركاليك يالصحة العرب والتَّامسور كه همال العربيك يميع وكالعرب كم

🖈 جرم کا متعوید تعمل یونالیا مجرم کا آگریت سے لیکن تعمیان اور سکسٹ موتل ہے۔ كى بوسوهمة كبيري واستعطف تستنكم كياليان

مل كيام بن فريدُ ميدُ ميد كويت الداس في ميشي حمال اليعوة مصويف ك ساہے ہے مکہ ہو کرمہ گئی ت

🖈 ليك وياجر موعمين كايتني معاهمتون كه للترميست والمنتخبين أدماست آيد وسيطيخ كالتبد كيافلا حبيت الكيفر باحسيت الكيز

(colored by as >

يوسف برادرز بإك كيث ملمان

عمران سيريز مين خيروشركي آويزش پر انتهاني پراسرار اور تحيرخيز ناول

شودرمان

من مظرکام ایم ا

شوور مان شیطان کے پچاریوں کی مرکزی عمارت جے شیطانی قوق نے ناقائل تسخیر بناویا تھا۔

شوور مان کافرستان کے بہاڑی جنگل میں صدیوں سے قائم ایس تمارت جبال مکمل شیطانی قوقس کاراج تھا۔

كاجلا شيطاني دنيا كاليك اليباشيطاني مذب جو خيروشركي آوزش ميں شركي قوتوں كي نمائندگي كرتا تھا۔

مہامبدان کاجلا کاسب ہے برا بیجاری شیطان کا خصوصی بیروکار اور شور مان کا رکھوالا جو انتہائی خوفاک شیطانی توقیل کا حال تھا۔

کاجل جس کے بیرد کروں نے عمران کو پاکیشیا سے اغوا کر کے اپنے قبضے میں کرلیا۔ کیا عمران شیطان کا بیرد کاربن گیا ۔۔۔۔ یا

گو وہ لمحہ جب خیر اور روشن کی قوتوں نے عمران کو ہی شور مان کی جابی اور مہامہان کی ہلاکت کا مشن سونب دیا۔ بھر کیا ہوا ؟

کو وہ لمحہ جب عمران اپنے ساتھ جوزف جوانا اور ٹائیگر کو لے کر شور مان کی تبائی کاجلا کی سرکولی کے لئے کافرستان کے قدیم پہاڑی جنگل میں داخل ہو گیا۔ وہ

علاقه جبال انتهائي خوفناك شيطاني قونول كانكمل رائج تها-🧩 وہ لحد جب عمران اپنے ساتھیوں سمیت شیطانی قوتوں کے خوفنگ شلنج میں جَئزے جانے کے بعد ہے ہی ہوگئے ۔ کیا عمران واقعی شیطانی قوتوں سے شکست كماكما ---- ا 🖋 کما عمران شودرمان کو متاه کرنے اور مہام بان کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو سكا- يا خود ان كاشكار بموَّليا ---- ؟ انتباني حيرت انكيز انحام 🔏 کیا عمران شیطانی قوتوں کے انتہائی خوفناک جال کو توڑنے میں کامیاب ہوسائا۔ برند کن جی این قرسی بک شال یا برند برند ۱۳۶۴ براه راست هم سے طاب کریں ۱۳۶۴

يوسف برادرزياك گيٺ ملتان

مُران ترین بریزش الله رای به الدین الفرز رک زیگ مشن عربتم اید

- ا العلاق ملك موانك من بعد أعلى العلاق ممالك من والمن فادجه و كافترش كوسية آثر أن من من التعديق فيقاك ورشت كود كروب و فعدات ما مسل الروايستي و
- کا تقراب بال کو میدائلیں ہے الانے اور بیٹھ کو گولیس ہے جھٹی کر دینے ک خیفاک جھٹمال ۔
- کے اسلامی سیکنیٹ کونسل کا کوئل فریدن کا توکن میں بال کی حفاقت اور وہشت کہ ۔ محمد سے علاق کالسادیاتی کستے ہوئے میدان میں کا دیا
- کا علی تعمال اور پاکیشیا سکیت سول نے دہشت گرد کروب کے بیڈ کوٹرز کو تا۔ سیسے ابوراس کے سرمالوں بیٹاک کا اعلان کردیا۔
- کا اوٹی نیٹا کے خطاب منگلیل میں واقع ہشت گرد کرد ہے ہیں کاوٹر کو جنو کرتے کے لئے تعلق اور کیکٹیا سیکٹ سمون کی سمونہ کو مشتر ہستیں۔
- کا ارتفاظ کے خلک منگلی میں تعلق اور لیکٹیا سکٹ مورے ماتھ دہشت گریوں کے انہائی جال ایسا ایسا ایسے مقابلے جن کا برائھ قیامت کا کھیٹارت ہوا۔
- کی و تحدید عموان اور اس کے ساتھی ارق متعالے جنگلیں میں وہشت کردند، سے تھیرے عمل آگرے کی ہوئتے۔
- کیا میان ادر اس کے ساتھی دیشت گرسٹ سے سیدو ور س کے میڈوا رائے۔

- تباہ کرنے میں کامیاب ہو سکھ یا خود بھی بھیانک موت کا خلا ہوگئے؟ مراسک میں کافٹرنس ہال کو جاہ کرنے کے لئے دہشت گردوں کی خوفاک مازشیں۔ ایکی مازشین کہ کرفل فریدی اور اس کے ساتھی ان سازشاں کے مقابل ہے بس ہو کر دہ گئے۔
- و لوجه جب عمران و پکیشیا سکیٹ سمروس کرنل فریدی اس کی زیدہ نورس اور مراسک کی فوجی سیکورٹی سب بہشت گردوں سے مقابل آ گئے لیکن دہشت کرد اینچ خوفاک مقاصد میں کامیاب و تے بیطائے کیوں اور کیسے ؟
- 😵 وو کو جب دہشت گرد اپنے مقصد ش کھیں۔ ہوگے اور کرٹل فریدک اور عل عمران دونوں اس خوفاک تابای کو روئنے پر قادر نہ رہے۔
- کے آخری کھات تک ہونے والی انتہائی اعصاب شکس اور جان کیوا جدوجہد کہ سافس لینا مجمی دشوار ہوگیا۔



يوسف برادر زياك گيٺ ملتان